



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Ленинградская межпоселенческая библиотека»
Методико-библиографический отдел

«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

русской поэзии»

(к 85-летию со дня рождения Н.М. Рубцова)

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ст. Ленинградская
2020 год

ББК 91.9:83
ПЗ4

Маленький принц русской поэзии: к 85-летию со дня рождения Н.М. Рубцова: библиографическое пособие / авт.-сост. методико-библиографический отдел МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека». - Ленинградская: [б.и.], 2020. – 36 с.

Пособие включает в себя краткий биографический очерк, список литературы о жизни и творчестве поэта, статьи из периодических изданий, имеющиеся в фондах Центральной библиотеки им. Б.Е. Тумасова, высказывания известных людей о нём, рекомендуемые названия мероприятий и книжных выставок, сценарий мероприятия, посвящённый юбилею Н.М. Рубцова.

Пособие ориентировано на специалистов библиотек муниципального образования Ленинградский район, а также всех пользователей, для кого интересна личность и творческая судьба великого мастера слова.

91.9:83

ПЗ4

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ленинградская межпоселенческая библиотека», 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ.....

4

НИКОЛАЙ РУБЦОВ, КРАТКИЙ БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК.....

6

ВЫСКАЗЫВАНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ О ПОЭТЕ

17

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИМЕЮЩЕЙСЯ В ФОНДЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИМ. Б.Е. ТУМАСОВА

19

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ НАЗВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И КНИЖНЫХ
ВЫСТАВОК.....

21

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ.....

24

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

3 января 2021 года исполняется 85 лет со дня рождения Николая Михайловича Рубцова (1936-1971), русского поэта.

Его творчество только начинают по-настоящему изучать, его стихотворения всё чаще становятся песнями.

Поэзия Рубцова – одно из самых привлекательных и неоднозначных явлений русской литературы второй половины XX века. В ней искренность соединилась с природным талантом, а поэтическая чуткость – с культурными традициями. Такова главная причина творческого бессмертия, которое обрёл певец «тихой родины».

«Певец русской души», «достойный сын Отечества», «наследник Есенина»¹ - эти определения стали общим местом в рассуждениях о Николае Рубцове. Поэт близок современному читателю своим мироощущением, его «светлая грусть» вселяет радость за день сегодняшний и веру в будущее. Этим объясняется востребованность его поэзии в наши дни.

Издание открывает краткий очерк об основных вехах жизни и творчества Николая Михайловича Рубцова, составленный по материалам из фондов Центральной библиотеки им. Б.Е. Тумасова.

В пособии представлены книги поэта, включённые в список изданий, а также статьи из периодических изданий, имеющиеся в фондах Центральной библиотеки имени Б. Е. Тумасова; высказывания известных людей о нём,

Для подготовки к мероприятиям, посвящённых жизни и творчеству замечательного русского поэта, предлагаем некоторые названия библиотечных мероприятий и книжных выставок, а также сценарий литературного вечера, составленный по материалам книжных изданий, имеющихся в

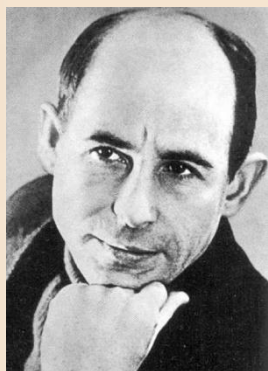
фонде Центральной библиотеки имени Б.Е. Тумасова и Интернет-ресурсов.

Записи библиографического списка расположены в алфавитном порядке заглавий и авторов.

Пособие рассчитано на широкий круг читателей - специалистов библиотек муниципального образования Ленинградский район, а также всех пользователей, для кого интересна личность и творческая судьба великого мастера слова.

¹ Тимашова, Л.В. Ключевые слова поэзии Николая Рубцова/ Л.В. Тимашова // Литература в школе. – 2016. - № 1. – С. 21.

КРАТКИЙ БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК



*Моё слово верное прозвучит!
Буду я наверное, знаменит!
Мне поставят памятник на селе!
Буду я и каменный навеселе!..*

Н.М. Рубцов

Николай Михайлович Рубцов родился 3 января 1936 года в посёлке Емецк Архангельской области. Его отец, Михаил Андрианович, работал начальником Отдела рабочего снабжения (ОРС) Емецкого леспромхоза. Мать, Александра Михайловна, занималась домашним хозяйством. В семье Рубцовых было шестеро детей: три дочери и три сына. Николай был пятым.

Перед самым началом войны семья Рубцовых переехала в Вологду, где отец будущего поэта получил высокую должность в местном горкоме партии. Проработал он там чуть больше года, после чего в июне 1942 года его призвали на фронт.

Однако незадолго до отправки отца в семью случилась беда... Чёрный день, 26 июня 1942 года, Николаю запомнился на всю жизнь... умерла Александра Михайловна.

Старшую дочь Рубцовых, Галину, взяла к себе тётка, а трёх младшие были разбросаны кто куда. Николая направили в



Родственники Н. Рубцова.
Вологда. 1933 или 1934 г.

Красковский дошкольный детский дом, а затем перевели в Никольский Тотемского района. Здесь с октября 1943 года и до июня 1950 года жил и учился юный Коля.

Так оборвалась последняя ниточка, связывавшая мальчика с родными. Единственным лучиком света тогда для семилетнего Коли была надежда на то, что с фронта вернётся отец и заберёт его обратно домой. Но этой мечте мальчика не суждено было сбыться: его отец женился во второй раз и вскоре у него появились новые дети. Про детей от первого брака он забыл.

Позднее, тая обиду на отца за то, что не забрал его из детского дома и желая забыть его, Николай напишет в автобиографии, что отец ушёл на фронт и погиб.



Н. Рубцов в Никольском детдоме
среди сверстников.

Между тем среди детдомовцев Рубцов считался одним из лучших учеников. И хотя учили их намного хуже того, что было в средних школах (на четыре предмета был один учитель), однако дети и этому были рады. И третий класс Коля закончил с похвальной грамотой. Тогда же он написал и своё первое стихотворение.

Что касается характера мальчика, то, по воспоминаниям его товарищей по детдому, он был среди них самым ласковым и ранимым.

О годах, проведённых в детском доме Рубцов часто вспоминает в своих стихах:

*Вот говорят, что скуден был паек,
Что были ночи с холодом тоскою,-
Я лучше помню ивы над рекою
И запоздалый в поле огонёк.*

*До слез теперь любимые места!
И там, в глуши, под крышею детдома,
Для нас звучало как-то незнакомо,
Нас оскорбляло слово «сирота».*

Была на тропе жизни и поэзии Н. Рубцова и мечта о море. После окончания семилетки в Никольском он отправляется в Ригу, чтобы поступить в мореходное училище, о котором мечтал все последние годы своего пребывания в детском доме.

Но «мореходка «не приняла» юного романтика, потому как к тому времени ему не исполнилось ещё 15 лет. Можно представить себе горе подростка. Рухнула, как карточный домик, первая его радужная мечта. Сам поэт позже об этом расскажет в своём стихотворении «Фиалки»:

*Я в фуфаячке грязной
Шёл по насыпи мола.
Вдруг тоскливо и страстно
Стала звать радиола:
- Купите фиалки!
Вот фиалки лесные!
Купите фиалки!
Они словно живые!
Как я рвался на море!
Бросил дом безрассудно
И в моряцкой конторе
Все просился на судно.
Умолял, караулил...
Но нетрезвые, с кренцем,
Моряки хохотнули
И назвали младенцем...*

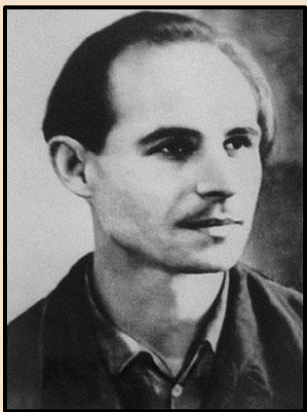
Он возвращается домой, в Тотьму, и поступает в лесотехнический техникум. А мечта о море не давала покоя.

И вот спустя два года, в 1952 году едет уже в Архангельск, чтобы стать матросом и все-таки устраивается в тралфлот в качестве угольщика на рыболовецкое судно. «Я весь в мазуте, весь в тавоте, зато работаю в тралфлоте!» - с гордостью напишет он. Но тяжёлая работа, не соответствующая ни его возрасту, ни физическому здоровью, заставляет уволиться с тральщика.

В 1953 году Николай поступил учиться в Кировский горный техникум, потом работал слесарем-сборщиком на артиллерийском опытном военном полигоне. С октября 1955 года по 1959 год проходил армейскую службу на Северном флоте (в звании матроса и старшего матроса). Служба давалась ему легко, чему, видимо, немало способствовало прежнее, детдомовское прошлое. Трудностей он не боялся. Уже через год стал отличником боевой и политической подготовки и даже был удостоен права посещать занятия литературного объединения при газете «На страже Заполярья». Его



1955 - 1959 гг. — действительная служба на Северном флоте в заполярном городе Североморске, где находилась база флота.



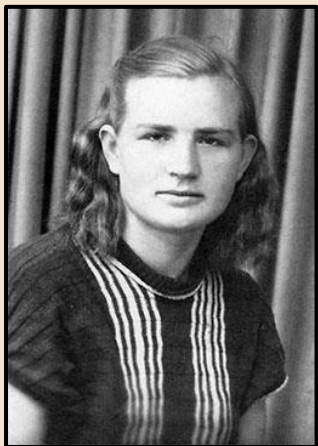
Николай Рубцов во время работы на Кировском заводе. Начало 60-х.

стихи стали все чаще появляться в этом армейском органе печати. Годы службы на эсминце прошли под знаком поэзии Сергея Есенина, которого именно в это время Россия открывала заново.

Демобилизовавшись осенью 1959 года, поэт решает ехать в Ленинград. Здесь он устраивается на Кировский завод. Однако в душе Рубцов живёт поэзией, а потому решает изменить свою судьбу. Он начинает заниматься в литобъединении

«Нарвская застава», знакомится с молодыми ленинградскими поэтами.

1962 год был отмечен в судьбе Николая сразу несколькими приятными событиями. Во-первых, тогда вышла его первая книжка под названием «Волны и скалы» (5 тысяч экземпляров). Во-вторых, на одной из вечеринок он познакомился с Генриеттой Меньшиковой, которая в апреле 1963 года родит ему дочь Лену. И, наконец, в-третьих, он успешно сдал экзамены в Литературный институт им. М. Горького в Москве.



Генриетта Михайловна Меньшикова

Там он познакомился с Владимиром Николаевичем Соколовым, Станиславом Юрьевичем Куняевым, Вадимом Валериановичем Кожиновым и другими литераторами. Дружеское участие этих

людей помогало ему не раз и в творчестве, и в издании стихов.

В Москве Рубцов поселился в общежитии Литинститута и довольно скоро стал известен в среде молодых столичных поэтов. Написанные им стихи – «Осенняя песня», «Видения на холме», «Добрый Филя» - вскоре были опубликованы в журнале «Октябрь» и стали очень популярны у читателей.

Можно только поражаться тому дьявольскому невезению, которое сопровождало поэта по жизни. Будто магнитом он притягивал к себе неприятности и всегда оказывался в них крайним...

С его пребыванием в стенах Литературного института вскоре возникли проблемы (его несколько раз отчисляли, он



Дочь Николая Рубцова Лена
(родилась 20 апреля 1963 г.)
с бабушкой Шурой (1966 г.)

снова восстанавливался), тем не менее, поэт продолжал писать.

Николай Рубцов был не простым человеком. В нем уживались самые разные черты – кротость, доброта, но и тревога, угрюмость, гнев, даже злой какой-то норов, особенно когда поэт мог быть не трезвым. В 1964 году за ряд прегрешений его перевели с дневного отделения на заочное, что означало потерю общежития. Другого жилья на белом свете у него не было.

Николай начал скитаться по друзьям, уезжал в вологодскую деревню, где пытался наладить жизнь семейную, но не получалось... Хотя там, в вологодской деревне, уже росла его дочка. Он срывался, опять уезжал, то на Алтай, то в Москву, то в Ленинград.

В 1965 году в Архангельске выходит его первый сборник стихов. Эта тоненькая и невзрачная книга, давала представление о его действительных возможностях. А в 1967 году в издательстве «Советский писатель» выходит вторая книга «Звезда полей». И с её выходом становится ясно: в литературу пришёл большой талант.



19 апреля 1968 года Николай Михайлович был принят в Союз писателей. В Вологде впервые в жизни он получил своё собственное жильё: сначала комнату в общежитии, потом место в квартире с подселением, а затем – отдельную жилплощадь на улице Яшина.

Переезжая туда Рубцов, имея на руках всего лишь потрёпанный чемодан и томик Тютчева.

Казалось, что жизнь у поэта постепенно налаживается и впереди его ждут только радости. Ведь сколько он уже натерпелся. Однако... В 1969 году у Рубцова появилась женщина, которой суждено будет сыграть в его судьбе роковую роль. Звали ее Людмила Дербина (она родилась в 1938 году).

Отношения Рубцова и Дербиной развивались неровно: они то расходились, то сходились вновь. Их как будто притягивала друг к другу какая-то невидимая сила. Они даже решили пожениться. Регистрацию брака назначили на 19 февраля, но этому событию не суждено было произойти. Между ними произошла ссора, в результате чего (по не совсем выясненным обстоятельствам) Николай Рубцов трагически погиб. Случилось это в крещенские морозы, так, как и написал Николай Рубцов в стихотворении «Элегия»:

*«Я умру в крещенские морозы.
Я умру, когда трещат берёзы...»*

19 января 1971 года его не стало. Конечно, жизнь и судьба Николая Рубцова не была лёгкой и счастливой. У него был трудный, неуравновешенный характер, глубоко противоречивый.

Он часто мечтал о семейном уюте и спокойной творческой работе и в тоже время всегда оставался, как верно заметил один поэт «скитальцем» по самой своей природе, Рубцов говорил о своих скитаниях по русской земле:

*Как будто ветер гнал меня по ней,
По всей земле – по сёлам и столицам!
Я сильный был, но ветер был сильнее,
И я нигде не мог остановиться.*

Он испытал на своём веку немало тягот, обид и оскорблений, но что удивительно: в стихах это почти не ощущается, они очень светлые и лирические, оптимистичные. Добро и зло постоянно боролись между собой на его житейском пути, но поэзия вырастала из той «безобидной» и неоскорблённой части души, над которой не были властны внешние воздействия.

Сегодня уже невозможно представить лирику XX-XXI веков без его имени. И с годами значение созданного поэтом осознаётся всё полнее.

Сжигаемый поэтической страстью, которая владел им безраздельно, Рубцов служил людям проникновенным стихом честно и преданно – до конца.

Список использованной литературы:

1. Корешкова, О.М. Поверьте мне: я чист душою...: вечер памяти Н. Рубцова / О.М. Корешкова // Литература в школе. – 2012. - № 12. – С. 33-36.
2. Рубцов, Н.М. [Изоматериалы; текст] / авт.-сост. Н.И. Бобкова. - Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2015. – С. 2-9.
3. Рубцов, Н.М. Видения на холме: стихи, переводы, проза, письма / Н.М. Рубцов; вступ. ст. и сост. В.В. Коротаева. – Москва: Советская Россия, 1990. – С. 5-8.
4. Нечаев, В. Н. Литературный вечер, посвященный творчеству Н.М. Рубцова / В.Н. Нечаев // Литература в школе. – 2006. - № 10. – С. 45-47.

Интернет-ресурсы:

1. Хроника жизни и творчества Н. Рубцова. – URL: <https://rubtsov-poetry.ru/biographia/chronics.htm> (дата обращения: 03.12.2020 года).
2. Детский сайт Азовской городской ЦБС: Рубцов Николай. – URL: <http://kids.azovlib.ru/index.php/2-uncategorised/155-rubtsov-nikolaj> (дата обращения: 03.12.2020 года).
3. Звезда полей. Николай Рубцов. - ООО Студия «Деофит» по заказу ГТРК «Культура», 2015. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=> (дата обращения: 03.12.2020 года).

Познакомившись с жизнью и творчеством выдающегося русского поэта, предлагаем Вам проверить свои знания, ответив на вопросы викторины.

ВИКТОРИНА О Н.М. РУБЦОВЕ

1. Как звали отца поэта?

- Михаил Андреевич
- Андрей Михайлович
- Михаил Андрианович

2. Каким ребёнком по счету в семье был поэт?

- Первым
- Вторым
- Третьим
- Четвертым
- Пятым
- шестым?

3. Кем мечтал стал поэт?

- Пилотом
- Моряком
- Танкистом

4. Спустя годы какое стихотворение напишет поэт, отразившее его впечатление от города Риги?

- «Фиалки»
- «Мечта»
- «Букет»

5. Как звали жену поэта?

- Генриетта Меньшикова
- Тая Смирнова
- Людмила Дербина?

6. Какое имя носит дочь поэта?

- Галина
- Рая
- Лена

7. В каком году поэт поступил в Литературный институт им. А.М. Горького?

- 1961
- 1962
- 1963

8. В 1967 году в издательстве «Советский писатель» выходит вторая книга поэта, принёсшая ему большую известность. Как она называлась?

- «Душа хранит»
- «Звезда полей»
- «Волны и скалы»

9. В каком городе впервые в жизни Николай получил своё собственное жильё?

- Тольятти
- Вологда
- Воронеж

10. Кто был любимым поэтом Н. Рубцова?

- Тютчев
- Блок
- Есенин

Правильные ответы:

1. Михаил Андрианович. 2. Пятым. 3. Моряком. 4. «Фиалки». 5. Генриетта Меньшикова. 6. 1962. 7. «Звезда полей». 8. Вологда. 9. Лена. 10. Есенин.

ВЫСКАЗЫВАНИЯ О Н.М. РУБЦОВЕ

«Николай Рубцов – тихий голос великого народа, потаённый, глубокий, скрытый. Рубцов – памятник эпохи. Это настоящий народный поэт, русский по непридуманности, по неизобретательности самой поэзии. Какие-то живые куски, оторванные от сердца...»

Георгий Свиридов

«Всегда поражаешься умению Николая Рубцова так «расставить» самые простые слова, вдохнуть в них такой запас свежей жизни, что невольно хочется говорить о преображающем чуде поэзии»

Анатолий Ланищikov

«Поэзия Рубцова отмечена подлинностью авторской интонации, глубиной и оригинальностью мироощущения»

Вадим Кожин

«Был Николай Рубцов на редкость смел, прям и определённый. И в повседневной жизни, и в поэзии, переполненный явлениями окружающей его жизни, своеобразно усваивающий их, он смело шёл к тому, чтобы стать вровень с самыми признанными авторитетами»

Владимир Степанов

«Стихи его настигают душу внезапно. Они не томятся в книгах, не ждут, когда на них задержится читающий взгляд, а, кажется, существуют в самом воздухе. Они как ветер, как зелень и синева, возникли из неба и земли и сами стали этой вечной синевой и зеленью...»

Александр Романов

«Творчество Рубцова я понял не сразу... Я думаю, это оттого, что его духовный, душевный мир был гораздо богаче, ярче и сильнее, чем мой. С годами мой жизненный опыт привёл меня к Рубцову... Он стал для меня школой, одним из учебников духовного опыта... Мечтаю написать истинно рубцовскую музыку – надежда на то, что однажды это получится, помогает мне жить и трудиться и лучше, старательнее сочинять и всю остальную музыку»

Валерий Гаврилин

«Бог явил нам радость и чистоту в виде стихов Рубцова... Такой чистоты, такой одухотворённости, такого молитвенного отношения к миру – у кого ещё искать?»

Фёдор Абрамов

«Чудный изныв русской души по Родине вслед за Есениным пропел Рубцов. Но не повторил, а извлёк в небывалых доселе звуке и чувстве, в которых радость и боль, близкое и далёкое, небесное и земное существуют настолько слитно, будто это одно и то же есть!»

Валентин Распутин

«Поэзия Николая Рубцова – не «тихая», не камерная, не подходит она и под определение «деревенская» ... И спасибо ему от нас запоздалое за красоту и пронзительность поэзии, спасибо ему за любовь его земную, неопалимую!»

Глеб Горбовский

В фонде Центральной библиотеки имени Б. Е. Тумасова имеются произведения Николая Рубцова, а также литература о жизни и творчестве выдающегося русского поэта.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИМЕЮЩЕЙСЯ В ФОНДЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Б.Е. ТУМАСОВА

Произведения:

1. Рубцов, Н.М. Видения на холме: стихи, переводы, проза, письма / Н.М. Рубцов. – Москва: Советская Россия, 1990. – 400 с.: ил.
2. Рубцов, Н.М. Той девушке, которую люблю: стихотворения / Н.М. Рубцов. – Москва: Издательство Эксмо, 2002. – 416 с.
3. Рубцов, Н.М. Стихи / Н.М. Рубцов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 384 с.
4. Рубцов, Н.М. Избранное: стихотворения / Н.М. Рубцов; вступ. ст. С. Викулова. – Москва: Художественная литература, 1982. – 319 с.
5. Рубцов, Н.М. Избранное: стихотворения / Н.М. Рубцов. – Смоленск: Русич, 2002. – 432 с. – (Библиотека поэзии).
6. Рубцов, Н.М. Сосен шум: стихотворения / Н.М. Рубцов. – Москва: Советский писатель, 1970. – 88 с.
7. Рубцов, Н.М. Подорожник: стихотворения / Н.М. Рубцов. – Москва: Молодая гвардия, 1976. – 304 с: ил.
8. Рубцов, Н.М. Звезда полей: стихотворения / Н.М. Рубцов. – Санкт-Петербург: Издательская группа «Лениздат», «Команда А», 2014. – 288 с.

9. Рубцов, Н.М. Я буду долго гнать велосипед: стихотворения / Н.М. Рубцов. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 352 с.

О жизни и творчестве:

1. Николай Рубцов: Вологодская трагедия / сост., подготов. текстов Н.М. Коняев. – Москва: Эллис Лак, 1998. – 464 с.

2. Рубцов Николай Михайлович (1936-1971) // Русские писатели. XX век: библиографический словарь. Ч. 2 / Н.А. Грознова и др. – Москва: Просвещение, 1998. – С. 288-291.

3. Русская советская литература: пособие для студентов / под редакц. А.А. Журавлёвой. – Ленинград: Просвещение, Ленинградское отделение, 1988. – 559 с.

4. Поэтический мир Николая Рубцова // Русская литература XX в. Т. 2. 1968-1990: учебное пособие для студентов. / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – С. 48-53.

*С этими и другими произведения Николая Рубцова
вы можете ознакомиться в Центральной библиотеке
имени Б.Е. Тумасова.*

Приглашаем к чтению и обсуждению, ждём вас!



СТАТЬИ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. РУБЦОВА

- 1. Бараков, В.Н. О народности поэзии Николая Рубцова / В.Н. Бараков // Литература в школе. – 1991. - № 3. – С. 60-68.**

Автор говорит о лирике поэта, важной черте его стиля – народной символической образности, проводит анализ стихотворений Н. Рубцова.

- 2. Панина, Н. «Горит его звезда» / Н. Панина // Литература в школе. – 1991. - № 3. – С. 92-99.**

Представленный материал о творчестве Николая Рубцова подходит для подготовки к уроку или мероприятию к юбилею поэта.

- 3. Зуев, Н. Николай Рубцов и национальная поэтическая традиция / Н. Зуев // Литература в школе. – 1996. - № 1. – С. 25-32.**

В статье говорится о поэтических традициях плеяды русских поэтов советского периода.

- 4. Волков, Б. Орфей. Поэтическая судьба Николая Рубцова / Б. Волков // Литература в школе. – 1996. - № 1. – С. 33-35.**

Материал о поэтической судьбе Николая Рубцова.

- 5. Нечаев, В. Н. Литературный вечер, посвящённый творчеству Н.М. Рубцова / В.Н. Нечаев // Литература в школе. – 2006. - № 10. – С. 45-47.**

Автор предлагает материал для проведения литературного вечера. Знакомит с жизнью и творчеством поэта, главными его темами: Родины, памяти, поэта и поэзии.

- 6. Нестерова, Н.П. «Простота, не знающая границ» / В.П. Нестерова // Литература в школе. – 2011. - № 8. – С. 19-20.**

В статье рассматривается поэзия Н.М. Рубцова о «братьях наших меньших», доказывается связь исследуемого материала с фактами биографии поэта.

7. Чернова, А.Е. Фольклорные истоки в стихотворениях Н.М. Рубцова о Родине / А.Е. Чернова // Литература в школе. – 2012. - № 12. – С. 15-18.

На примере стихотворений Н.М. Рубцова «Родная деревня» и «Журавли» через категорию фольклорного сознания выявляются системообразующие основания его лирики, связанные с особенностями русского фольклора.

8. Тимашова, Л.В. Ключевые слова поэзии Николая Рубцова / Л.В. Тимашова // Литература в школе. – 2016. - № 1. – С. 21-22.

В статье представлен актуальный приём школьного литературного анализа – нахождение ключевых слов художественного произведения – на примере программных стихотворений Н.М. Рубцова. Ключевые слова представлены как основа восприятия и понимания текста.

9. Мовнар, И.В. Поэт и Родина в лирике Н.М. Рубцова / И.В. Мовнар // Литература в школе. – 2017. - № 9. – С. 20-23.

Статья посвящена проблеме формирования читательской компетенции обучающихся на уроках по творчеству Н.М. Рубцова в основной школе. Рассматриваются приёмы работы с заглавным образом лирического текста.

10. Огурцова, Г.Т. «Всё очнётся в памяти невольно, отзовется в сердце и в крови» / Г.Т. Огурцова // Литература в школе. – 2019. - № 10. – С. 27-30.

Автор предлагает разработку обобщающего урока по лирике Н.М. Рубцова для учащихся 9-10 классов. Разработка поможет научить подростков внимательно читать и слышать поэзию Н. Рубцова,

понимать его мысли, выражать своё мнение о прочитанном в связном высказывании.

11. Трунин, А.В. Диалог художественных миров / А.В. Трунин // Уроки литературы. – 2001. - № 3. – С. 4-8.

Приводятся сходства художественных миров поэта Н. Рубцова и художника В. Попкова.

12. Никитина, И. Маленький принц русской поэзии / И. Никитина // Уроки литературы. – 2006. - № 1. – С. 1-6.

Автор рассуждает о сходствах поэта Николая Рубцова и героя известной повести-сказки французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

13. Соловей, Т. Г. «Фотоохота» вместе с Николаем Рубцовым / Т.Г. Соловей // Уроки литературы. – 2006. - № 1. – С. 9-12.

Материал для урока со стихотворениями Н. Рубцова из цикла «Диво дивное», при анализе которых можно создать эффективные условия для полноценного усвоения материала сразу на двух смежных предметах.



НАЗВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК К ЮБИЛЕЮ НИКОЛАЯ МИХАЙЛОВИЧА РУБЦОВА

«И вновь в тиши библиотеки звучат рубцовские стихи...»

«Тихая моя родина»

«Здесь поэт Рубцов гостил когда-то...»

«Сосен шум: читаем рубцовские стихи»

«Светлыми звёздами нежно украшена тихая зимняя ночь»

«Пусть душа останется чиста»

«Звезда полей горит, не угасая»

«За все добро расплатимся добром»

«Вечен час прощальный»

«С душою светлою, как луч»

«Николай Рубцов: стихи и судьба»

«За всю любовь расплатился любовью»

«Я чист душою»

«Чиста была его душа...»

«Бродят строчки его по Руси...»

«Уж сколько лет склоняюсь по планете!»

«Маленький принц русской поэзии»

«Всё очнётся в памяти невольно, отзовётся в сердце и крови»

«Простота, не знающая границ»

«Поэзия света»



«СВЕТ ДУШИ»

*Сценарий часа поэзии, посвящённый творчеству
Н. Рубцова*

Цель:

- расширить и углубить знания учащихся о жизни и творчестве русского поэта XX века Н.М. Рубцова;
- раскрыть незаурядную, «самобытную» натуру поэта, стилевое богатство и своеобразие его творчества.

Ход мероприятия:

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады вас приветствовать в стенах нашей библиотеки. 3 января 2021 года Николаю Рубцову исполнилось бы 85 лет, но случилось так, что в 1971 году поэт трагически погиб. Ему было всего 35 лет, остались его стихи о Родине, родном крае, природе, о любви.

Ведущий 2: Сегодня прикоснуться к его стихам – значит прикоснуться к чему-то доброму и прекрасному. Мы собрались с вами, чтобы поговорить о Николае Рубцове, поэте редкой одарённости, прикоснуться к живому роднику его поэзии.

Ведущий 1: Родился будущий поэт в посёлке Емецк на Северной Двине, в полутораста километрах выше Архангельска. О ранних его годах и о его семье известно крайне мало. Отец работал начальником ОРСа местного леспромхоза, мать была домохозяйкой. Перед самым началом войны семья переехала в Вологду.

Ведущий 2: Детству поэта не суждено было быть безоблачным. Началась война, отец ушёл на фронт, а мать заболела и умерла, когда Коле исполнилось 6 лет.

Чтец: Домик моих родителей
Часто лишал я сна
- Где он опять не видели?
Мать без того больна. —
В зарослях сада нашего
Прятался я как мог.
Там я тайком выращивал
Аленький свой цветок.
Этот цветочек маленький
Как я любил и прятал!
Нежил его, - вот маменька
Будет подарку рада!
Кстати его, нехстати ли,
Вырастить все же смог...
Нёс я за гробом матери
Аленький свой цветок.

Ведущий 2: Николая отдали в детский дом. Эта пронзительная детдомовская нота звучит во многих его стихотворениях-воспоминаниях. Детдом в селе Никольском и само это село станут его малой родиной.

Чтец: Мать умерла.
Отец ушёл на фронт
Соседка злая
Не даёт проходу.
Я смутно помню
Утро похорон
И за окошком
Скучную природу.
Откуда только
Как из-под земли! -
Взялись в жильё
И сумерки, и сырость...
Но вот однажды

*Все переменялось,
За мной пришли,
Куда-то повезли.
Я смутно помню
Позднюю реку,
Огни на ней,
И скрип, и плеск парома,
И крик «Скорей!»,
Потом раскаты грома
И дождь... Потом
Детдом на берегу.*

Ведущий 1: Потом, после скитаний по морям, а Рубцов будет служить на эсминце Северного флота, устроится кочегаром на рыболовецком судне, - он всегда будет возвращаться в Никольское. Образ этой Николы, как он называет в стихах село, навсегда вошёл в русскую поэзию:

Чтец: *Хотя проклиная проезжий
Дороги моих побережий,
Люблю я деревню Николу,
Где кончил начальную школу!
Бывает, что пылкий мальчишка
За гостем приезжим по следу
В дорогу торопится слишком:
- Я тоже отсюда уеду!
Среди удивлённых девчонок
Храбрится, едва из пелёнок:
- Ну что по провинции шляться?
В столицу пора отправляться!
Когда ж повзрослеет в столице,
Посмотрит на жизнь за границей,
Тогда он оценит Николу,
Где кончил начальную школу...*

Ведущий 2: В 1959 году Николай демобилизовался и приехал в Ленинград, где устроился рабочим на Кировский завод. Здесь он участвовал в работе литературного объединения «Кировец», печатался в первых коллективных сборниках, выступал на вечерах, изучал русскую поэзию.

*Чтец: О чём шумят
Друзья мои, поэты,
В неугомонном доме допоздна?
Я слышу спор.
И вижу силуэты
На смутном фоне позднего окна.*

*Уже их мысли
Силой налились!
С чего ж начнут?
Какое слово скажут?
Они кричат,
Они руками машут,
Они как будто только родились!*

*Я сам за всё,
Что крепче и полезней!
Но тем богат,
Что с "Левым маршем" в лад
Негромкие есенинские песни
Так громко в сердце
Бьются и звучат!*

Ведущий 1: Будущий поэт прекрасно понимал, что без образования нет дальнейшего продвижения в жизни. В 1962 году Николай Михайлович поступает в Литературный институт имени А.М. Горького. Среди известных стихотворений, которые вошли в

первый сборник поэта «Волны и скалы», было стихотворение «Видения на холме», ставшее вершиной его творчества.

Чтец: *Взбегу на холм и упаду в траву.
И древностью повеет вдруг из дола!
Засвищут стрелы будто наяву,
Блеснёт в Глаза кривым ножом монгола!
Пустынный свет на звёздных берегах
И вереницы птиц твоих, Россия,
Затмит на миг в крови и жемчугах
Тупой башмак скуластого Батыя...
Россия, Русь-
Куда я ни взгляну!
За все твои старания и битвы
Люблю твою, Россия, старину,
Твои леса, погосты и молитвы,
Люблю твои избышки и цветы,
И небеса, горящие от зноя,
И шепот ив у омутной воды,
Люблю навек, до вечного покоя... <...>*

Ведущий 2: Жизнь поэта не была простой. Он часто мечтал о семейном уюте, о спокойной творческой работе и в то же время всегда оставался «скитальцем».

*Как будто ветер гнал меня по ней,
По всей земле – по сёлам и столицам!
Я сильный был, но ветер был сильнее,
И я нигде не мог остановиться*

Ведущий 1: В 1963 году Николай Рубцов женился по любви, жил с семьёй в селе Никольском и, приезжая сюда, шёл вдоль посада над рекой, стараясь ещё издали увидеть избышку, где его ждали любимая жена Генриетта и дочь Леночка. Позже супруги развелись – из-за бытовой неустроенности.

Ведущий 2: Шли годы. Время определило значение поэзии Николая Михайловича Рубцова. Всё выше и выше над горизонтами стала подниматься звезда поэта.

***Чтец:** Звезда полей, во мгле заледенелой
Остановившись, смотрит в полынью.
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою...*

*Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним серебром...*

*Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливым касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.*

*Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...*

Ведущий 1: Николай Рубцов... Это человек, который принёс в мир не только стихи, но и свою музыку, тихую, светлую, убаюкивающую, умиротворённую. Нет, он не был композитором, но с охотой играл на гармошке и гитаре. На его стихи написано более 130 песен.

Звучит песня «В горнице» в исполнении Пелагеи

Ведущий 2: Николай Рубцов успел написать немного. Издал только четыре поэтические книги тиражом не более 30000 экземпляров. По определению П. А. Флоренского, «сделанные

предметы блестят, а рождённые мерцают». В поэзии Николая Рубцова есть это живое мерцание непрерывного трепета всего живого, его стихи представляют художественную ценность и останутся в истории великой русской поэзии.

Ведущий 1: На долю Николая Рубцова выпала нелёгкая и короткая жизнь, но его проникновенная поэзия, бесспорно, ставит этого «печальника России» в первый ряд русских поэтов XX века. Закончить нашу встречу мне бы хотелось отрывком из стихотворения Станислава Куняева «Памяти поэта»:

*Он точно знал,
что счастье — это дым
и что не породнишь его со Словом,
вот почему он умер молодым
и крепко спит
в своём краю суровом,
на вологодском кладбище своём
в кругу теней любимых и печальных...
А мы ещё ликуем и живём
в предчувствии потерь уже недалёких.
А мы живём, и каждого из нас
терзает все, что и его терзало,
и потому, пока не пробил час,
покамест время нас не обтесало,
давай поймём, что наша жизнь — завет,
что только смерть развяжет эти узы —
ну, словом, все, что понимал поэт
и кровный сын жестокой русской музыки.*

Список использованной литературы:

1. В горнице моей. Пелагея. — URL:
<https://yandex.ru/video/preview/?text=песня+в+горнице+пелагея&>
(дата обращения: 03.12.2020 года).

2. Нечаев, В. Н. Литературный вечер, посвящённый творчеству Н.М. Рубцова / В.Н. Нечаев // Литература в школе. – 2006. - № 10. – С. 45-47.
3. Рубцов, Н.М. [Изоматериалы; текст] / авт.-сост. Н.И. Бобкова. - Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2015. – С. 2-9.
4. Хроника жизни и творчества Н. Рубцова. – URL: <https://rubtsov-poetry.ru/biographia/chronics.htm> (дата обращения: 03.12.2020 года).



ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Краснодарский край,
Ленинградский район,
ст. Ленинградская
ул. Советов, 53

Тел.: 8(86145) 7-27-11

www.bibl-len.ru
librlng@mail.ru

Режим работы:
понедельник - пятница
с 9.00 до 19.00 часов.
Суббота, воскресенье
с 9.00 до 17.00 часов.
Без выходных и перерыва,
санитарный день -
последняя пятница месяца

Составитель:
М.В. Сатина,
заведующий МБО МБУК «ЛМБ»

Ответственный за выпуск:

А.А. Панасенко,
директор МБУК «ЛМБ»