353740 Краснодарский край ст. Ленинградская ул. Советов, 53 МБУК «ЛМБ» Центральная детская библиотека Тел.: 8(86145) 3-78-95

РЕЖИМ РАБОТЫ:

В зимнее время (с 15 октября по 14 апреля) понедельник — пятница с 9.00 до 18.00 суббота, воскресенье с 09.00 до 17.00 без перерыва; без выходных. Последняя пятница каждого месяца - санитарный день.

В летнее время (с 15 апреля по 14 октября) понедельник — пятница с 9.00 до 19.00 суббота, воскресенье с 09.00 до 17.00 без перерыва; без выходных. Последняя пятница каждого месяца - санитарный день.

Наш сайт http://bibl-len.ru
Cocmasument: Л.С. Боровая, заведующий ЦДБ
Omsemcmsehный за выпуск: А.А. Панасенко,

А.А. Панасенко, директор МБУК «ЛМБ»



МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека» Центральная детская библиотека



7033MA 7705EAbl

Рекомендательный список для среднего и старшего школьного возраста



ст. Ленинградская 2020 год

TOBSUA TOTEAN

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ	2
АСАДОВ ЭДУАРД	3
AXMATOBA AHHA	5
БЕРГГОЛЬЦ ОЛЬГА	7
ГАМЗАТОВ РАСУЛ	9
ДЖАЛИЛЬ МУСА	11
ДРУНИНА ЮЛИЯ	13
ЗАБОЛОЦКИЙ НИКОЛАЙ	<i>15</i>
ИСАКОВСКИЙ МИХАИЛ	17
ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ ВАСИЛИЙ	19
ОКУДЖАВА БУЛАТ	21
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РОБЕРТ	23
СИМОНОВ КОНСТАНТИН	25
СТАРШИНОВ НИКОЛАЙ	27
ТВАРДОВСКИЙ АЛЕКСАНДР	29
ТУШНОВА ВЕРОНИКА	31
ФАТЬЯНОВ АЛЕКСЕЙ	33

Аннотация



...Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают эту взятую с боем суровую правду солдат...

Семён Петрович Гудзенко

Почти 80 лет отделяют нас от суровых и грозных лет войны. Но время никогда не изгладит из памяти народа Великую Отечественную войну, самую тяжелую и жестокую из всех войн в истории нашей Родины.

В сердцах людей она жива, потому что до сих пор еще не залечены ее раны, не иссякла боль, не забыты те, кто отдал жизнь за великую Победу.

Поэзия времен Великой Отечественной войны очень сильна и часто ее невозможно читать без слез и комка в горле. Поэтов, писавших о войне много: известных, печатавшихся в книгах и журналах в больших издательствах, и простых, скромных, издававших свои стихи в местных районных газетах России, но объединенных войной и поэтическими строками.

Вспомним их, вспомним их творчество, их жизнь, откроем, новые имена...

Предлагаемый список литературы предназначен для детей, родителей и воспитателей. Все представленные в списке книги находятся в фонде нашей библиотеки.

АСАДОВ ЭДУАРД АРКАДЬЕВИЧ 07.09.1923 - 21.04.2004

Радуйся каждому дню всегда. Любому, едва только светом брызнет! Ибо не знаешь ведь никогда, Какой из них будет последним в жизни...



Стихи Эдуард Асадов писал с 8 лет, и всегда знал, что станет поэтом. Но его планы, как и многих других перечеркнула война.

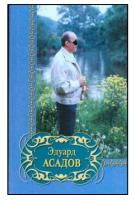
Окончив московскую школу Эдуард Асадов, как и многие вчерашние школьники, отправился на фронт не по призыву, а добровольцем.

Попав в артиллерию, поэт прошел войну от солдата до лейтенанта, был и наводчиком пулемета, и заместителем командира батареи БМ - 13 (Катюши).

В 1944 году, в боях за Севастополь, Асадов получает тяжелейшее ранение осколком в лицо. Он выжил после травмы, но потерял зрение. Поэту был всего лишь 21 год.

Читая стихи Асадова, чувствуется постоянная молодость поэта, чистая душа и его любовь к жизни.

поэзия победы



Асадов, Э. Избранное: стихотворения / Э. Асадов. - Москва: «Русич», 2007. – 624 с.

Эдуард Асадов относится к тому поколению фронтовиков Великой Отечественной, которые ходили в атаку, вооруженные не только пулей, штыком и снарядом, но и блокнотом с только что рожденными стихами. Поэтому в его

талантливой лирике светится отблеск священного Вечного огня, а стихи и поэмы о войне - глубокие, проникновенные и задушевные - по сей день любимы отечественным читателем.



День Победы. И в огнях салюта Будто гром: — Запомните навек, Что в сраженьях каждую минуту, Да, буквально каждую минуту Погибало десять человек!

Как понять и как осмыслить это: Десять крепких, бодрых, молодых, Полных веры, радости и света И живых, отчаянно живых!

У любого где-то дом иль хата, Где-то сад, река, знакомый смех, Мать, жена... А если неженатый, То девчонка — лучшая из всех...

АХМАТОВА АННА АНДРЕЕВНА23.06.1889 – 05.03.1966

Мы знаем, что ныне лежит на весах И что совершается ныне. Час мужества пробил на наших часах, И мужество нас не покинет...



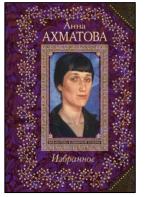
Анна Ахматова стала свидетелем смены эпох — пережила две мировые войны, революцию и блокаду Ленинграда.

Свое первое стихотворение поэтесса написала в 11 лет — с тех пор и до конца жизни она не переставала заниматься поэзией. Она стала для нее смыслом всей жизни.

Первые дни войны Война застала Ахматову в Ленинграде. Вместе с соседями она рыла щели в Шереметьевском саду, дежурила у ворот Фонтанного дома, красила огнеупорной известью балки на чердаке дворца, видела «похороны» статуй в Летнем саду.

Впечатления первых дней войны и блокады отразились в стихотворениях «Первый дальнобойный в Ленинграде», «Птицы смерти в зените стоят...» и др.

поэзия победы



Ахматова, А. Избранное: стихотворения / А. Ахматова. - Москва: «Эксмо», 2016. – 352 с.

Стихи, написанные Анной Ахматовой во время Великой Отечественной войны, свидетельствовали о способности поэтессы не отделять переживание личной трагедии от понимания катастрофичности самой

истории. Военные стихи Анны Ахматовой - как и лучшие военные стихи других наших поэтов - остаются для нас вечно живыми прежде всего потому, что они есть истинная поэзия.



...Вспыхнул над молом первый маяк.

Других маяков предтеча, — Заплакал и шапку снял моряк, Что плавал в набитых смертью морях

Вдоль смерти и смерти навстречу.

Победа у наших стоит дверей... Как гостью желанную встретим? Пусть женщины выше поднимут детей,

Спасенных от тысячи тысяч смертей, —

Так мы долгожданной ответим.

БЕРГГОЛЬЦ ОЛЬГА ФЁДОРОВНА 16.05.1910 – 13.11.1975

Я никогда героем не была. Не жаждала ни славы, ни награды. Дыша одним дыханьем с Ленинградом, я не геройствовала, а жила...



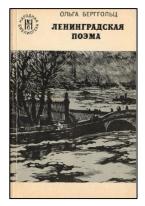
Ольга Берггольц — знаменитая советская поэтесса. Судьба ее была крайне тяжелой. Ее первые стихи были опубликованы в 1924 году.

В 1926 году она удостоилась похвалы Корнея Чуковского, отметившего на заседании союза поэтов, что из Ольги непременно получится настоящий поэт.

Особенно широко известна ее военная поэзия. Во время блокады Ленинграда Ольга Берггольц работала в Доме Радио. Часто не хватало сил, чтобы добраться до дома, и она ночевала в студии. Но силы духа у нее всегда хватало, чтобы поделиться своими стихами.

В эти дни родились такие стихи, как «Разговор с соседкой», «Февральский дневник», поэмы «Памяти защитников», «Твой путь», сборники «Ленинградская тетрадь», «Ленинград» и др.

поэзия победы



Берггольц, О. Ленинградская поэма / О. Берггольц. - Москва: «Художественная литература. Ленинградское отделение», 1976. – 208 с.

Имя Ольги Федоровны Берггольц (1910-1975) навсегда связано с Ленинградом, с его героическим подвигом в дни Великой Отечественной войны. В ее

поэзии звучит голос эпохи, голос поколения.

В сборник включены стихи и поэмы, посвященные мужеству защитников города Ленина, а также ранние произведения поэта и послевоенная лирика.



...Над Ленинградом — смертная угроза...

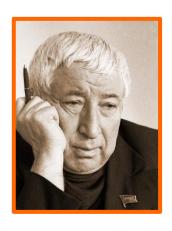
Бессонны ночи, тяжек день любой. Но мы забыли, что такое слезы, что называлось страхом и мольбой.

Я говорю: нас, граждан Ленинграда, Не поколеблет грохот канонад, и если завтра будут баррикады мы не покинем наших баррикад.

И женщины с бойцами встанут рядом, и дети нам патроны поднесут, и надо всеми нами зацветут старинные знамена Петрограда...

ГАМЗАТОВ РАСУЛ ГАМЗАТОВИЧ 08.09.1923 - 03.11.2003

...Я хочу, чтобы детей Были взрослые достойны. Став дружнее, став умней, Не вели друг с другом войны...



Когда Расулу Гамзатову было всего лишь 9 лет, он начал писать свои первые стихи. С этого дня строки из-под его пера лились, как из рога изобилия. Они были о его школе, о друзьях, об учителях.

В годы Великой Отечественной войны поэт работал корреспондентом. В 1943 году он издал свой первый сборник стихов на аварском языке.

В стихах военных лет Гамзатов воспевал героизм советских людей. Особым толчком к этой теме в его творчестве послужило то, что во время боев Великой Отечественной войны погибли двое его старших братьев.

На многие стихи поэта были написаны мелодии. Песни исполняли такие известные певцы, как Анна Герман, Галина Вишневская, Иосиф Кобзон, Муслим Магомаев, София Ротару, Вахтанг Кикабидзе и другие.

поэзия победы



Гамзатов, Р. Журавли: стихотворения / Р. Гамзатов. - Москва: «Детская литература», 1973. – 174 с.

Одно из самых проникновенных произведений Расула Гамзатова — это стихотворение «Журавли». В 1965 году Расул Гамзатов посетил памятник в Северной Осетии изображающий мать и

птиц, улетающих в небо. Памятник был поставлен в честь братьев Газдановых, погибших в годы ВОВ.

Строчки, которые сегодня известны каждому, родились у него на аварском языке. В 1968 году стихотворение было переведено Наумом Гребневым.



Мне кажется порою, что джигиты, С кровавых не пришедшие полей, В могилах братских не были зарыты, А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времён тех дальних Летят и подают нам голоса. Не потому ль так часто и печально Мы замолкаем, глядя в небеса?

Сегодня, предвечернею порою, Я вижу, как в тумане журавли Летят своим определённым строем, Как по полям людьми они брели.

ДЖАЛИЛЬ МУСА МУСТАФОВИЧ 15.02.1906 – 21.08.1944

...На своих солдат глядит отчизна, Как огонь крушат они огнем... Поклялись мы воинскою клятвой, Что назад с ПОБЕДОЮ придем.



Муса Залилов родился 15 февраля 1906 года в селе Мустафино Оренбургской губернии в бедной крестьянской семье. Первые стихи начали писать в раннем детстве, когда ему было всего лишь 10-11 лет. Поэтические сборники он выпускал под псевдонимом Муса Джалиль.

в 1941 году добровольцем ушёл на фронт. Тяжело раненный попал в плен и был включён в состав созданного нацистами легиона вермахта «Идель-Урал». Там он сразу же вступил в антифашистскую подпольную организацию.

В 1943 году поэта вместе с товарищами арестовало гестапо. После года пыток и издевательств он был казнён. В СССР поэт долгое время считали предателем. Его доброе имя было восстановлено только в 1950-е годы.

поззия победы



Джалиль, М. Стихотворения / М. Джалиль. - Москва: «Художественная литература», 1986. – 288 с.

В книгу вошли избранные стихотворения выдающегося татарского советского поэта, Героя Советского Союза Мусы Джалиля, написанные в разные годы, в том числе и поэтические произведения,

созданные в берлинской тюрьме Моабит за которые ему, была присуждена Ленинская премия.



...Упала девочка в чулочках. Снять не успела, не смогла. Солдат, солдат, а если б дочка Твоя вот здесь бы так легла. И это маленькое сердце Пробито пулею твоей. Ты человек не просто немец, Ты страшный зверь среди людей. Шагал эсесовец упрямо, Шагал, не подымая глаз. Впервые может эта дума В сознании, отравленном зажглась, И снова взгляд светился детский. И снова слышится опять. И не забудется навеки «ЧУЛОЧКИ, ДЯДЯ, ТОЖЕ СНЯТЬ?»

ДРУНИНА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА 10.05.1924 – 21.11.1991

Я только раз видала рукопашный. Раз - наяву. И тысячу раз - во сне. Кто говорит, что на войне не страшно, Тот ничего не знает о войне.



Юля Друнина в 11 лет начала писать стихи. Первым литературным успехом стала публикация стихотворения в школьной газете «Мы вместе за икольной партой сидели...».

Жизнь девушки перевернула война. Как и тысячи ее сверстниц она добровольно ушла на фронт и пронесла эхо войны через всю жизнь.

Юлия Друнина отправилась работать санитаркой в госпиталь. Помимо прямых обязанностей, помогала строить оборонительные сооружения. Спустя некоторое время Юлия Друнина была ранена на фронте.

Страх, невыразимое горе и постоянные лишения — это девушка выразит в многочисленных стихах о войне: «Баллада о десанте», «Зинка», «Осень», «Знаешь» и др.

поэзия победы



Друнина, Ю. Память сердца / Ю. Друнина. - Москва: «Эксмо», 2006. – 384 с.

Сквозь грохот орудий дорогами Великой Отечественной войны шла муза Юлии Друниной — женственной и мужественной, верной солдатскому братству. Поэт-фронтовик, поэт-лирик, она

любима своими читателями. Страницы этой книги возвращают в героические, полные лишений и страданий, но, вопреки всему, романтичные годы Юлии Друниной.



В семнадцать совсем уже были мы взрослые—
Ведь нам подрастать на войне довелось...

А нынче сменили нас девочки рослые Со взбитыми космами ярких волос.

Красивые, черти! Мы были другими — Военной голодной поры малыши. Но парни, которые с нами дружили, Считали, как видно, что мы хороши.

Любимые нас целовали в траншее, Любимые нам перед боем клялись. Чумазые, тощие, мы хорошели И верили: это на целую жизнь.

ЗАБОЛОЦКИЙ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ 07.05.1903 – 14.10.1958

Подобно огненному зверю, Глядишь на землю ты мою, Но я ни в чём тебе не верю И славословий не пою...



Николай Заболоцкий начал писать свои первые стихи еще в начальной иколе. В подростковом возрасте Заболоцкий увлекался творчеством Александра Блока.

В будущем его стихи, постоянно подвергались бесконечным нападкам критиков. С 1939 по 1943 годы Николай отбывал заключение в трудовых лагерях, которые подорвали его здоровье.

Часть поэтического творчества Николая Заболоцкого пришлась на военные и послевоенные годы. Страшная трагедия оставила глубокий отпечаток в душе поэта. События невольно воодушевили Заболоцкого на написание стихотворений о войне и о блокаде Ленинграда, в которых он ярко отражает все свои переживания.

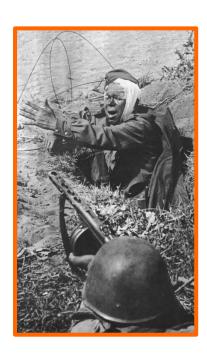
поэзия победы



Заболоцкий, Н. Стихотворения / Н. Заболоцкий. - Москва: «Эксмо», 2018. – 384 с.

Николай Алексеевич Заболоцкий, выдающийся и интереснейший поэт России XX века, прошел в литературе сложный путь. Этот сборник, составленный сыном поэта Никитой Заболоцким, включает

полный свод стихотворений и поэм, вошедших в литературное завещание автора.



...Но ведь в жизни солдаты мы, И уже на пределах ума Содрогаются атомы, Белым вихрем взметая дома. Как безумные мельницы, Машут войны крылами вокруг. Где ж ты, иволга, леса отшельница? Что ты смолкла, мой друг?

Окруженная взрывами,
Над рекой, где чернеет камыш,
Ты летишь над обрывами,
Над руинами смерти летишь.
Молчаливая странница,
Ты меня провожаешь на бой,
И смертельное облако тянется
Над твоей головой...

ИСАКОВСКИЙ МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ 19.01.1900 – 20.07.1973

Куда б ни шел, ни ехал ты, Но здесь остановись, Могиле этой дорогой Всем сердцем поклонись...



Михаил Васильевич Исаков — такова настоящая фамилия поэта — был 12-м ребенком в крестьянской семье. По газетам и журналам, Михаил самостоятельно научился читать и писать. Уже в 14 лет юноша зарекомендовал себя как талантливый поэт.

Годы Великой Отечественной войны Исаковский провел в эвакуации в Чистополе. Здесь он написал свои самые знаменитые стихи. Лирика Исаковского тех лет — настоящая поэтическая летопись войны.

Более ста его стихотворений стали песнями: «Одинокая гармонь», «Огонек», «Каким ты был, таким остался», «Ой, цветет калина», «Летят перелетные птицы», «Враги сожгли родную хату» и «Катюша»...

поэзия победы



Исаковский, М. Избранное / М. Исаковский. - Москва: «Молодая гвардия», 1974. – 192 с.

В сборник вошли лучшие стихи поэта Михаила Исаковского: «Русской женщине», «Слово о России», «Катюша», «Летят перелетные птицы» и многие другие, так полюбившиеся нашему народу.



... Да разве об этом расскажешь В какие ты годы жила! Какая безмерная тяжесть На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою Твой муж, или брат, или сын, И ты со своею судьбою Осталась один на один.

Один на один со слезами, С несжатыми в поле хлебами Ты встретила эту войну. И все — без конца и без счета — Печали, труды и заботы Пришлись на тебя на одну.

Одной тебе — волей-неволей — А надо повсюду поспеть; Одна ты и дома и в поле, Одной тебе плакать и петь...

ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ 05.08.1898 - 20.02.1949

Если завтра война, если враг нападет Если темная сила нагрянет, - Как один человек, весь советский народ За любимую Родину встанет.



Василий Иванович родился в семье бедного сапожника и портнихи. Денег было мало. Стипендия за отличную учёбу и репетиторство едва помогали семье прожить.

Но юноша не сдавался. Окончил гимназию с золотой медалью. Сотрудничал с газетами и не прекращая писал. Писал стихи и даже сказки.

24 июня 1941 года поэт написал «Священная война». Под эту песню уходили на фронт, погибали, защищая Родину, совершали подвиги. Она стала поистине народным произведением, как и многие другие стихи поэта.

Лебедев-Кумач не только писал стихи, но и принимал участие в военных действиях в рядах военно-морского флота. Местом его командировки стал Северный флот. Он пришел с фронта, награжденный орденами и медалями.

поззия победы



Лебедев-Кумач, В. Избранное / В. Лебедев-Кумач. - Москва: «Художественная литература», 1984. — 372 с.

В этой книге опубликованы известные военные стихотворения и ранние произведения, которые долгие годы лежали в столе автора и ждали того часа, когда им суждено будет быть изданными и предстать

перед читателями...



Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой С фашистской силой темною, С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная Вскипает, как волна, - Идет война народная, Священная война!

Как два различных полюса, Во всем враждебны мы: За свет и мир мы боремся, Они - за царство тьмы.

Дадим отпор душителям Всех пламенных идей, Насильникам, грабителям, Мучителям людей!

ОКУДЖАВА БУЛАТ ШАЛВОВИЧ 09.05.1924 – 12.06.1997

Ах, война, что ж ты сделала, подлая: стали тихими наши дворы, наши мальчики головы подняли, повзрослели они до поры, на пороге едва помаячили и ушли за солдатом солдат...
До свидания, мальчики! Мальчики, постарайтесь вернуться назад.



Булат Окуджава — кумир многих поколений россиян. Символично, что он родился 9 мая. И День Победы отмечал как двойной праздник.

Окуджава жил в Москве, до 1937 года, когда отца расстреляли, как врага народа, а мать осудили на 19 лет лагерей. Потом жил у родственников в Тбилиси.

Оттуда в начале войны ушел добровольцем на фронт. Воевал в минометной батарее, под Моздоком, был ранен, долгое время находился на лечении. Тема войны — одна из главных в его творчестве.

поэзия победы



Окуджава, Б. Избранное / Б. Окуджава. - Москва: «Феникс», 2000. – 304 с.

Булат Окуджава, российский поэт, бард, прозаик и сценарист, как и многие его сверстники, он сразу же отправился на фронт.

В своих автобиографических повестях Булат Окуджава показал трагическую судьбу юношей предвоенного поколения, со

школьной скамьи попавших под смертельный огонь врага. В этих произведениях война показана именно такой, какой ее увидели вчерашние школьники, чьи представления о ней порой далеко расходились с реальностью.



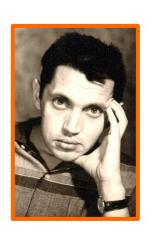
А мы с тобой, брат, из пехоты, А летом лучше, чем зимой. С войной покончили мы счеты... Бери шинель — пошли домой.

Война нас гнула и косила. Пришел конец и ей самой. Четыре года мать без сына... Бери шинель — пошли домой.

К золе и пеплу наших улиц Опять, опять, товарищ мой, Скворцы, пропавшие вернулись... Бери шинель — пошли домой.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ РОБЕРТ ИВАНОВИЧ 20.06.1932 – 19.08.1994

...Довелось в бою почуять молодым рыжий бешеный огонь и черный дым, злую зелень застоявшихся полей, серый цвет прифронтовых госпиталей...



Роберт Станиславович Петкевич, которого советский народ запомнил, как Роберта Ивановича Рождественского имел не простую судьбу.

Когда ему исполнилось 9 лет началась война. Мать ушла на фронт, оставив сына бабушке, которая вскоре умерла. В 1944 году Роберт попал в детский приёмник в Подмосковье.

Будущий поэт выжил в водовороте войны, терпеливо ожидая возвращения родных и окончания страшных лет. Вскоре его отыскала и забрала мать с отчимом, Иваном Ивановичем Рождественским, который усыновил мальчика.

В стихах Роберта Рождественского о войне — жизнь и судьба русского народа, пережившего военное лихолетье.

поэзия победы



Рождественский, Р. Избранное / Р. Рождественский. - Москва: «Феникс», 1997. – 448 с.

Ярко-красной полосой в творчестве поэта была тема Великой Отечественной войне. В каждой строке пульсируя, звучит мотив мужества и верности. «Баллада о красках», «Мамаев курган», «Я «На Невском

замерло движенье», – не оставят вас равнодушными.

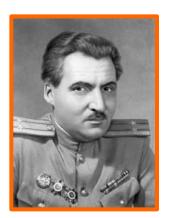


Задохнулись канонады,
В мире тишина,
На большой земле однажды
Кончилась война.
Будем жить, встречать рассветы,
Верить и любить.
Только не забыть бы это,
Не забыть бы это,
Лишь бы не забыть!

Как всходило солнце в гари И кружилась мгла, А в реке меж берегами Кровь-вода текла. Были черными березы, Долгими года. Были выплаканы слезы, Выплаканы слезы, Жаль, не навсегда.

СИМОНОВ КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ28.11.1915 – 28.08.1979

...Жди меня, и я вернусь, Всем смертям назло. Кто не ждал меня, тот пусть Скажет: — Повезло... Не понять, не ждавшим им, Как среди огня Ожиданием своим Ты спасла меня...

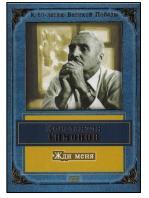


Константин Симонов знаменитый поэт и драматург. В течение года учился на курсах военных корреспондентов при Военно-политической академии.

С началом Великой Отечественной войны призван в армию, работал в газете «Боевое знамя».

Как военный корреспондент, прошел по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, стал свидетелем последних боев за Берлин. В годы войны написал пьесы «Русские люди», «Так и будет» и др. Широчайшую известность получило стихотворение «Жди меня...».

поэзия победы



Симонов, К. Жди меня / К. Симонов. - Москва: «Эксмо», 2005. – 352 с.

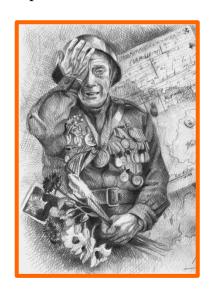
«От Москвы до Бреста Нет такого места,

Где бы не скитались мы в пыли...»

Эти слова о военных корреспондентах в полной мере относятся и к их автору. «Военная тема», ставшая жизнью и судьбой

Симонова, вошла в его лирику не грохотом артиллерии, а пронзительной мелодией, мужественной и нежной.

Его стихи - о любви и верности, о доблести и трусости, о дружбе и предательстве - солдаты передавали друг другу, переписывали. Они помогали выжить...



Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.
Она такой вдавила след
И стольких наземь положила,
Что двадцать лет и тридцать лет
Живым не верится, что живы.
А к мертвым, выправив билет,
Все едет кто-нибудь из близких,
И время добавляет в списки
Еще кого-то, кого нет...
И ставит, ставит обелиски.

СТАРШИНОВ НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ 05.12.1924 – 06.02.1998

И вот в свои семнадцать лет Я встал в солдатский строй... У всех шинелей серый цвет, У всех — один покрой...



Николай Старшинов — москвич из многодетной семьи. В 1942 году ушел добровольцем на фронт. В начале 1943 году получил звание старшего сержанта, воевал на Западном фронте, был помощником командира пулеметного взвода

Первые стихи были опубликованы в 1943 году в дивизионной газете. Получив тяжелое ранение от взорвавшейся мины, в 1944 году окончил военную службу. Первая книга стихов вышла в 1951 году.

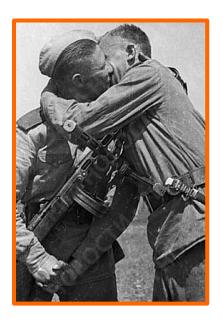
Его стихи отличает простота, суровость и правдивость. Когда ему говорили, что в его стихах слишком мало героизма и пафоса, он отвечал: «Я пишу о том, что было, что я видел и что чувствовал...»

поэзия победы



Старшин, Н. Избранное / Н. Старшинов. - Москва: «Художественная литература», 1980. – 414 с.

В книгу вошли стихотворения и поэмы, написанные Николем Старшиновым о судьбах людей, прошедших нелегкий путь от суровых лет войны до вдохновляющих свершений сегодняшнего дня.



Друзья моих военных дней, Где вы теперь, как вы живёте?.. Той, давней дружбы нет верней, Рождённой в пулемётной роте.

Мне кажется: среди болот, Среди лесов, объятых вьюгой, Она по-прежнему живёт Между Смоленском и Калугой.

Там, где февральский мокрый снег Выбеливает обелиски, Она живёт, как человек, Понятный и донельзя близкий.

Она под орудийный гром
Сидит над гаснущим костром,
Ползёт по снегу с автоматом,
Как в том
Крутом
Сорок втором,
Как в легендарном сорок пятом.

ТВАРДОВСКИЙ АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ 21.06.1910 – 18.12.1971

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку, И только не могу себе простить: Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку, А как зовут, забыл его спросить.



Поэт родился в хуторе Загорье на Смоленщине в семье кузнеца. Писать стихи начал еще в детстве.

В 1928 году, собрав около десятка своих стихов, он отправился в Смоленск к Михаилу Исаковскому, который был редактором газеты. Именно Исаковский открыл молодому автору дорогу в большую поэзию.

Тема Великой Отечественной войны проходит через все творчество Твардовского до конца его жизни: «Я убит подо Ржевом», поэмы «Дом у дороги», «За далью — даль», книга очерков и рассказов «Родина и чужбина» и др.

В роли военного корреспондента Александр Твардовский писал очерки, стихи, фельетоны, лозунги, листовки, песни, статьи, заметки.

поззия победы



Твардовский, А. Василий Тёркин / А. Твардовский. - Москва: «АСТ», 2019. – 320 с.

«Василий Теркин» - одно из самых замечательных произведений, посвященное образу «народного» героя - русского солдата, бесстрашного, добросердечного и неунывающего.

В сборник также вошли стихотворения разных лет - преимущественно поздняя лирика Твардовского, его осмысление жизни и творческого пути.



Я убит подо Ржевом,
В безыменном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.
Я не слышал разрыва,
Я не видел той вспышки, —
Точно в пропасть с обрыва —
И ни дна, ни покрышки.
И во всем этом мире,
До конца его дней,
Ни петлички, ни лычки
С гимнастерки моей...

ТУШНОВА ВЕРОНИКА МИХАЙЛОВНА 27.03.1911 – 07.07.1965

Мы час назад не думали о смерти. Мы только что узнали: он убит. В измятом, наспех порванном конверте На стуле извещение лежит...



В школе поэтесса всегда была отличницей, хорошо говорила поанглийски и по-французски.

После школы, по настоянию отца, видевшего в ней будущего врача, поступила на медицинский факультет Казанского университета.

Когда началась война Вероника работала врачом в военном госпитале. Именно здесь, среди тягот и невзгод больных людей, рождается настоящая поэтесса. Всю войну Тушнова работала в госпиталях. Каждого она старалась утешить, а в перерывах, записывала стихи в тетрадь.

Ha её стихи были написаны популярные песни: «He отрекаются любя», «A знаешь, всё ещё будет!..», «Cто часов счастья» и др.

поэзия победы



Тушнова, В. Избранное / В. Тушнова. - Москва: «Феникс», 2000. – 512 с.

Поэзия Вероники Тушновой будет всегда любима и глубоко понята российскими читателями. Тонкий лиризм, трепетное отношение к любви, природе - вот что делает стихи поэтессы легко узнаваемыми и волнующими душу. Книга рассчитана на

самый широкий круг читателей.



...Девочка кричала и просила и рвалась из материнских рук, — показалась ей такой красивой и желанной эта кукла вдруг.

Но никто не подал ей игрушки, и толпа, к посадке торопясь, куклу затоптала у теплушки в жидкую струящуюся грязь.

Маленькая смерти не поверит, и разлуки не поймет она... Так хоть этой крохотной потерей дотянулась до нее война.

Некуда от странной мысли деться: это не игрушка, не пустяк, — это, может быть, обломок детства

на железных скрещенных путях.

ФАТЬЯНОВ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ 05.03.1919 – 13.11.1959

...Война отгремела... За нашей кормою Лишь ветер попутный шумит. Над лёгкой волною, могучей волною Матросская слава гремит...



Алексей Фатьянов с раннего детства был одарённым ребенком: увлекался чтением, играл на баяне и пианино.

И не удивительно, что после школы Алексей подался в артисты — поступил в ГИТИС (Государственный институт театрального искусства).

В 1940 Фатьянов в ансамбле красноармейской песни и пляски Орловского военного округа уже вёл концертные программы и читал стихи собственного сочинения.

Великая Отечественная война застала ансамбль в авиационном гарнизоне в Брянской области. За 25 дней войны ансамбль дал 54 концерта.

Алексей Фатьянов за свою короткую творческую жизнь написал около 200 песен, большая часть из которых входит в золотой фонд российской песенной культуры.

поэзия победы



Фатьянов, А. Стихи и песни / А. Фатьянов. - Москва: «Советский писатель», 1962. – 264 с.

В паре с композиторами В. Соловьевым-Седым и Б. Мокроусовым поэт поэт-фронтовик написал стихи, положенные на всеми любимые песни «Соловы», «Давно мы дома не были», «Где

же вы теперь, друзья-однополчане?», «Дорога, дорога» и др.



Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.
Пришла и к нам на фронт весна,
Солдатам стало не до сна —
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.
Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного поспят.
Но что война для соловья!
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом

но что воина оля соловья!
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом
И сад зеленый над прудом,
Где соловьи всю ночь поют,
А в доме том солдата ждут.