

МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека»
Центральная детская библиотека

353740
Краснодарский край
ст. Ленинградская
ул. Советов, 53
МБУК «ЛМБ»
Центральная детская
библиотека
Тел.: 8(86145) 3-78-95

РЕЖИМ РАБОТЫ:

В зимнее время (с 15 октября по 14 апреля)

понедельник – пятница с **9.00** до **18.00**

суббота, воскресенье с **09.00** до **17.00**

без перерыва; без выходных.

Последняя пятница каждого месяца -

санитарный день.

В летнее время (с 15 апреля по 14 октября)

понедельник – пятница с **9.00** до **19.00**

суббота, воскресенье с **09.00** до **17.00**

без перерыва; без выходных.

Последняя пятница каждого месяца -

санитарный день.

Наш сайт <http://bibl-len.ru>

Составитель: О.А. Сафронова,

библиотекарь ЦДБ

Ответственный за выпуск:

А.А. Панасенко,

директор МБУК «ЛМБ»

ДРУГИЕ МИРЫ

*Рекомендательный список
для всех групп пользователей*



ст. Ленинградская
2020 год

Другие миры

Содержание

Аннотация.....	2
Белянин Андрей Олегович.....	3-6
Булычев Кир (Можейко Игорь Всеволодович).....	7-8
Гордиан Александр Владимирович.....	9
Дилейни Джозеф.....	10
Зинченко Майя Анатольевна.....	11
Зорич Александр.....	12
Калугин Алексей Александрович.....	13-14
Куликов Роман Владимирович.....	15
Леженда Валентин (Несвитенко Валентин Евгеньевич).....	16
Лукьяненко Сергей Васильевич.....	17
Мансуров Дмитрий Васимович.....	18
Матюхин Александр Александрович.....	19
Минаков Игорь Валерьевич.....	20
Недозор Игорь Владимирович.....	21
Недоруб Сергей Иванович.....	22
Первухина Надежда Валентиновна.....	23
Перумов Ник (Перумов Николай Даниилович).....	24-28
Рудашевский Евгений Всеволодович.....	29
Синицын Олег Геннадьевич.....	30
Степанов Алексей (Пронин Игорь Евгеньевич).....	31
Тумановский Ежи (Дмитрий К.).....	32
Уленгов Юрий Александрович.....	33
Устименко Татьяна Ивановна.....	34
Шакилов Александр.....	35
Шалыгин Вячеслав Владимирович.....	36



Аннотация

«Иногда фантастическая книга захватывает настолько, что кажется, будто из нее торчит когтистая лапа или свисает чешуйчатый хвост».

Надея Яминска, белорусская писательница

Фантастика как жанр в художественной литературе существует не так давно. Она возникла в конце 19 века, а особую популярность набрала в конце 20 – середине 21 века, когда первый человек полетел в космос и начала развиваться астрофизика.

Все эти события дали писателям-фантастам почву и простор для размышлений над тем, есть ли в этой Вселенной другие цивилизации.

Сюжет фантастического произведения может развиваться, где угодно: от морских глубин до космоса. Здесь присутствуют внеземные формы жизни, а главный герой – простой человек. Именно с ним, казалось бы, ничем не примечательным, и происходят фантастические события.

Фантастика как жанр в художественной литературе актуальна и по сей день и имеет большое значение.

Этот жанр характеризует целую эпоху – эпоху прогресса и технического роста.

Возможно, всё, что создано писателями-фантастами, когда-нибудь станет реальностью.

Представленные вашему вниманию книги отечественных и зарубежных авторов вы сможете найти в нашей библиотеке. Книги подарят вам немало бесценных минут и помогут приобщиться к миру неизвестного и пока еще неизведанного...

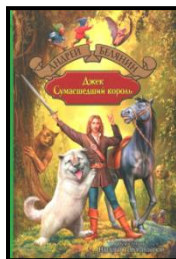
Андрей Олегович Белянин

21 января 1967 г.



Каким должен быть современный писатель?

В первую очередь, уникальным. То есть он может и стихи писать, и в прозе совершенствоваться, и даже сценарий для сериала умеет набросать. Можно ли назвать универсалом Андрея Белянина? Ведь судя по количеству выпущенных им книг, он однозначно популярен и востребован аудиторией. Но при этом его имя остаётся известным только среди конкретных поклонников фэнтези. Есть ли у этого писателя перспективы для полного завоевания умов читателей? Решать вам.



Белянин, А.О. Джек Сумасшедший король: трилогия / А.О. Белянин. – Москва: «АРМАДА», 2006. – 412 с.

По дорогам сказочной страны на великолепном черном коне скачет бедно одетый юноша. Рядом бежит большой лохматый пес. Все трое переговариваются и прекрасно понимают друг друга, ведь это верные и неразлучные друзья!

Конь – вовсе не конь, а старый рассеянный волшебник Лагун-Сумасброд. Пес – вовсе не пес, а ученик чародея, неунывающий Сэм Вилкинс. А юноша...

Да это же самый настоящий принц, тот, кого прозвали Сумасшедшим королем!

Страшна и опасна их дорога в замок Бесклахом: в самых неожиданных местах их подстерегают вервульфы и волкодлаки, оборотни и упыри. Но почему они продолжают так упорно стремиться вперед? Какая цель ведет друзей через все трудности пути? Об этом вы узнаете, прочитав сказочную трилогию Андрея Белянина.

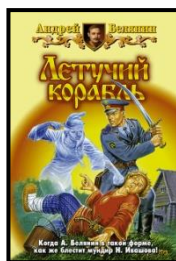


Белянин, А.О. Дневник кота с лимонадным именем / А.О. Белянин. – Москва: «АРМАДА», 2007. – 346 с.

Тяжела и неказиста жизнь простого... рыжего кота. Особенно, если его хозяева – известные писатели-фантасты, которые используют питомца в качестве

литературного раба. А сами получают гонорары, признание читателей, поездки на конференции и выставки, престижные премии и награды. И никто не знает правды о том, что каждая строчка – дело рыжих когтистых лапок.

Так и живет главный герой: стук по клавишам, мерзкий «Вискас», ноющая поясница. Да еще эта наглая рыбка в аквариуме, которая вечно прячется на самом дне...



Белянин, А.О. Летучий корабль: фантастический роман / А.О. Белянин. – Москва: «АРМАДА», 2005. – 325 с.

Никита Иванов – младший лейтенант милиции – по-прежнему служит сыскным воеводой при царе Горохе.

И вот новое дело, расследуя которое он не должен уронить авторитет классного опера. Итак, у царя Гороха из секретного сундука похищены чертежи летучего корабля. Все ниточки следствия рвутся умелой и жестокой рукой. Бояре злорадствуют и формируют альтернативные комиссии по розыску и поимке. Никите и его сотрудникам – эксперту Бабе Яге и доброму, но дубоватому помощнику Митьке – предстоит провести трудные и опасные розыскные мероприятия, чтобы найти похитителей чертежей и защитить честь милицейского мундира.

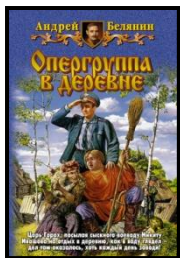


Белянин, А.О. Меч Без Имени: фантастический роман / А.О. Белянин. – Москва: «АРМАДА», 2002. – 331 с.

Эта фантастическая история, полная опасных приключений, произошла в наши дни. Герой романа, двадцатисемилетний художник Андрей, волею неведомых сил становится избранником волшебного Меча и попадает в параллельный мир.

Он должен освободить жителей Соединенного Королевства от власти могущественного колдуна Ризенкампа. Герой не прячется от опасностей. На своем пути он стремится помочь каждому попавшему в беду. И вскоре у него появляются храбрые и верные друзья. Вместе герои одолевают злых ведьм и коварных монахов, спускаются в ад и находят новых союзников – чертей.

Чего только им не суждено было пережить! Неизменный юмор и отвага ведут их к цели – злой колдун будет уничтожен.



Белянин, А.О. Опергруппа в деревне: фантастический роман / А.О. Белянин. – Москва: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2008. – 343 с.

Летом надо отдыхать. Причём всем, даже милиции. Вот и царь Горох, отправивший всю нашу опергруппу на отдых в деревню, искренне надеялся, что там мы будем загорать, купаться, пить парное молоко и дышать свежим воздухом... Но, как говаривал незабвенный Шерлок Холмс, «все самые страшные преступления совершаются именно в тихих и отдалённых местечках» ...

И вот уже лежит на столе отравленная Кощеем соль! Уже мечутся в реках русалки, пытаюсь предотвратить грядущее зло! Исчезают люди, плетутся интриги, и таинственный человек в чёрном нажимает курок, целясь в милицейскую кокарду!

Да уж, вот такой милый отдых в русской деревне... Меня дважды хоронят, а ведь я ещё даже не успел жениться! Непорядок, граждане...

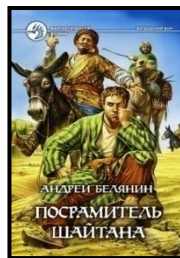


Белянин, А.О. Отстрел невест: фантастический роман / А.О. Белянин. – Москва: «АРМАДА», 2002. – 343 с.

Как ни надеялся новоиспеченный лейтенант милиции, заслуженный сыскной воевода Никита Иванович Ивашов спокойно перезимовать зиму в Лукошкине – увы! Новые дела посыпались как из рога изобилия. Одновременно две кражи и – страшно подумать – «мокрое» дело!

Но долго унывать нашему герою не приходится. На помощь ему спешат бессменный эксперт-криминалист Баба Яга и младший сотрудник следственного отдела Дмитрий Лобов. А уж они-то знают, что у них в Лукошкине все по-другому.

И если в Европе принцы и королевичи съезжаются ко двору прекрасной принцессы, то здесь наоборот – двенадцать девиц благородного происхождения едут на санях, зимой только для того, чтобы самодержец выбрал себе невесту! И ничего удивительного, если за руку и сердце царя Гороха невесты пойдут на преступление! Итак, следствие начинается...



Белянин, А.О. Посрамитель шайтана: фантастический роман / А.О. Белянин. – Москва: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2007. – 342 с.

И вновь ярко-синее небо пустыни распахнуло свой купол над бесшабашной головой Льва Оболенского, бывшего помощника прокурора!

И вот уже притворно разводит руками хитроумный «визирь» Насреддин, а в султанском стойле нетерпеливо пристукивает копытцами отчаянный ослик Рабинович. Где-то далеко звенят клинки городской стражи, и нежный взгляд луноликой Джамили, вдовы вампиров, снова полон любви и веры. Караванщики и дервиши, горожане и дехкане, торговцы и ремесленники шепотом пересказывают друг другу волшебные легенды о неуловимом Багдадском воре, хохоча как сумасшедшие.

И опять нет ни покоя, ни сна всем властителям и тиранам, ибо в городе появился голубоглазый удалец из заснеженной России, да обгрызет шайтан ему все ногти на ногах!

Хотя на самом деле именно шайтану-то и достается больше всех...



Белянин, А.О. Посрамитель шайтана: фантастический роман / А.О. Белянин. – Москва: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2002. – 490 с.

Неведомо как, а оказался младший лейтенант милиции Никита Иванович Ивашов не в родном мире, а в сказочном городе Лукошкино, правил которым царь Горох.

Хочешь не хочешь, а обустроиваться как-то надо, благо что царь Ивашова принял благосклонно и даже назначил сыскным воеводой местным.

А вскоре и дело большое появилось — неизвестный похитил из казны полный сундук золота. Подозреваемых у воеводы трое, но вот в чем дело — никому из них воровать столько вроде бы и не нужно...

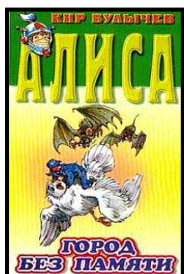
Кир Булычев (Игорь Всеволодович Можейко)

18 октября 1934 –
5 сентября 2003 гг.



Кир Булычев – писатель-фантаст, сценарист, режиссер, литературовед. Прославился он после серии рассказов о девочке по имени Алиса Селезнева.

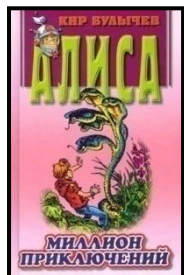
Кир Булычев – автор множества фантастических произведений для детей и взрослых. Писатель обладал редкой прозорливостью – сюжеты его произведений зачастую сбываются в наши дни.



Булычев, К. Алиса. Город без памяти: фантастическая повесть / К. Булычев. – Москва: «Дрофа», 2000. – 272 с.

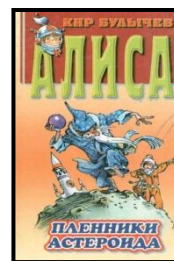
Алиса Селезнева вместе со своим другом Пашкой Гераскиным и инопланетянкой Ирией попадают на таинственную планету, все жители которой каким-то загадочным образом потеряли память.

Лишь немногим удалось противостоять страшным чарам...



Булычев, К. Алиса. Миллион приключений: фантастическая повесть / К. Булычев. – Москва: «Дрофа», 2000. – 320 с.

Алиса вместе со своим другом Пашкой Гераскиным отправляется в необычайную туристическую поездку. Друзья слетали на Плутон и Пенелопу, побывали в таинственном Средневековье и помогли добрым и гостеприимным жителям планеты Брастак избавиться от нашествия самых настоящих космических пиратов.



мальчиком
населенном
роботами.



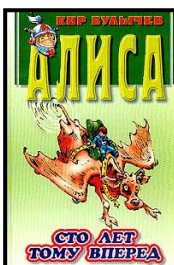
Булычев, К. Алиса. Пленники Астероида: фантастическая повесть / К. Булычев. – Москва: «Дрофа», 2000. – 256 с.

В фантастической повести «Пленники астероида» вместе с остальными членами экипажа разведбота «Арбат» Полиной Метелкиной, роботом Посейдоном и японским Юдзо Алиса оказывается на загадочном астероиде, странными, поглупевшими людьми и «поумневшими»

Булычев, К. Алиса. Путешествие Алисы: фантастическая повесть / К. Булычев. – Москва: «Дрофа», 2001. – 240 с.

Повезло Алисе Селезневой! После окончания второго класса папа взял ее с собой в космическую экспедицию за новыми животными для московского Космозо.

Много всяких интересных животных соберет на разных планетах «Пегас»! А удивительная птица говорун поможет космонавтам напасть на след пропавшего корабля «Синяя чайка» и разгадать тайну исчезновения трех капитанов.



Булычев, К. Алиса. Сто лет тому вперед: фантастическая повесть / К. Булычев. – Москва: «Дрофа», 2000. – 304 с.

Фантастическая повесть «Сто лет тому вперед» рассказывает о необыкновенных приключениях Алисы Селезневой в XX веке.

С помощью обыкновенных московских школьников Алиса спасает от рук космических пиратов чудесное изобретение – миелофон.



Булычев, К. Возвращение из Трапезунда: роман / К. Булычев. – Москва: «Вече», 2018. – 416 с.

В начале прошлого столетия молодые люди, путешественники во времени, Лидочка и Андрей, отправляются в опасное, полное приключений странствие в Трапезунд.

Течет сквозь года и эпохи великая река времени, растекается излучинами и ручейками. Но как бы сложилась история, если бы она пролегла по иному руслу?..

Александр Владимирович Гордиан 1969 г.



*Александр Владимирович Гордиан – современный отечественный писатель-фантаст.
Родился в городе Ульяновске.*

Гордиан, А. У черты: фантастический роман / А. Гордиан. – Москва: «АСТ», 2011. – 383 с.

Сталкер-ветеран Рамзес решает вернуться к жизни на большой земле и осознает, что не может находиться вне Зоны. Одна за другой обрываются его связи с людьми, утасают самые простые человеческие эмоции.

Рамзес становится изгоем, и это его плата за особые умения, везучесть и способность выживать в безвыходных ситуациях. В этот момент в его жизни появляется таинственный Цент и предлагает... помощь?

«Есть только одно место, сталкер, где тебе могут помочь». Рамзес отправляется в безнадежный поход к недоступному белому пятну в центре Зоны. Один против всех, без припасов и оружия, преследуемый вчерашними друзьями и новыми врагами. Что же за комбинация разыгрывается с его участием? Выживет ли его случайная попутчица и нежданная любовь? Сможет ли он остаться человеком, или судьба его – быть «вечным сталкером» и легендой?



Джозеф Дилейни 25 июля 1945 г.

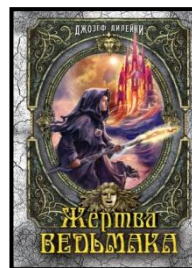


«Мне захотелось чего-то простого и легкого, просто чтобы разгрузить сознание, а получилось внезапно безумно интересное и увлекательное чтение. Если вы думаете, что в книге детского и подросткового возраста не может быть ничего страшного для взрослого – ох, как вы ошибаетесь.»

Дилейни, Джозеф. Жертва Ведьмака: повесть / Джозеф Дилейни. – Москва: «Эксмо», 2016. – 352 с.

Каждые семь лет в небе над одной из долин Греции возникает зловещая цитадель древней богини Ордин. Раз в семь лет Ордин проходит через портал и просыпается, выпив жертвенной крови. И тогда богиня и ее свита из демонов, огненных элементарей и ламий вступают в наш мир, сея хаос, страдания и смерть.

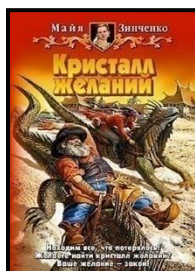
Утолив кровавую жажду, Ордин уходит обратно в бездну..., чтобы через семь лет вернуться вновь. Сейчас время пришествия богини стремительно приближается. Только на этот раз все будет еще страшнее, ведь Ордин поддерживает сам дьявол. Но силы света не сдадутся без борьбы. И для того, чтобы осуществить отчаянно смелый план, юный ведьмак Томас Уорд и его учитель Джон Грегори должны отправиться в Грецию. Они собираются вступить в схватку с Ордин.



Майя Анатольевна Зинченко 8 мая 1983 г.



«Писать фантастические рассказы и романы я начала лет в пять. Правда, тогда, да и впоследствии, у меня не возникало идеи издать их. Читать я любила, и писатели были для меня кем-то из разряда небожителей.»



Зинченко, М.А. Кристалл желаний: фантастический роман / М.А. Зинченко. – Москва: «Альфа-книга», 2006. – 411 с.

Стоит в Фаре теремок, он... Ни низок ни высок – подумали вы, да? А вот и не угадали: его архитектура не имеет к делу никакого отношения. Главное, что адрес теремка известен горожанам так же хорошо, как, к примеру, Бейкер-стрит любителям детективов. В теремке обитают сотрудники Агентства Поиска – римлянин из прошлого, немец из будущего, два гнома, техномаг – и, так сказать, вспомогательный состав: ежик, джинн и овчарка. А методы расследования у этой прелестной компании такие, что Шерлок Холмс с его хваленной дедукцией обзавидуется: магия, телепатия и еще кое-что, но это уже ноу-хау. Разумеется, сложа руки сыщики не сидят – из музея похитили ледяной кристалл, способный исполнять любые желания. Стало быть, требуется его быстро найти, а то мало ли у кого какие желания бывают... Надо срочно спасать мир! Сотрудники Агентства Поиска готовы к подвигам, лишь бы оплата была соответствующей...



Александр Зорич



Александр Зорич – коллективный псевдоним творческого дуэта Яны Боцман и Дмитрия Гордевского, писателей, сценаристов и ученых.

За два десятилетия из-под пера Александра Зорича вышло более 40 романов в самых разных жанрах: фэнтези, научная фантастика, технотриллер, историческая эпопея, утопия, антиутопия.

Зорич, А. Группа эскорта: фантастический роман / А. Зорич. – Москва: «Астрель», 2011. – 317 с.



Молодой сталкер Тим впервые в Зоне. И не удивительно, что его стремятся использовать как отмычку циничные проходимцы. Но удача новичка и помощь таинственного сталкера-ветерана помогают Тиму выйти невредимым из смертельной передраги. Итак, Тим жив, но вокруг него – наводненная опасными мутантами Зона, Зона-людоед, Зона-поганка... Сможет ли Тим выжить? Сумеет ли выполнить важную миссию в составе группы эскорта?

Зорич, А. Полураспад: фантастический роман / А. Зорич. – Москва: «Астрель», 2010. – 377 с.



Сталкеры Комбат и Тополь вновь возвращаются в Зону! Ни миллионы, ни супер-яхты, ни даже любовь не смогли погасить в неустрашимых сердцах сталкеров жажду приключений.

Тем более что заблудившемуся студенту – «отмычке» срочно нужна помощь в добыче легендарного артефакта «кварцевые ножницы». Из-за этого-то артефакта бесстрашным и острым на язык сталкерам и предстоит путешествие в самую обитель зла – в логово нового и чрезвычайно опасного клана «каперы». Что ждет там Тополя и Комбата? Наверняка можно сказать только одно: слабакам и трусам в таких местах делать нечего.

Алексей Александрович Калугин

11 июля 1963 г.



«Какие-то из моих книг лучше, какие-то – хуже». Но ни за одну из них мне не стыдно. В каждой из них я писал то, что думал, что считал нужным и важным на тот момент жизни. Лучшие книги, несомненно, те, в которых удалось максимально приблизить окончательный вариант текста к первоначальному авторскому замыслу. Кто знает, быть может, со временем мне удастся полностью совместить эти две составляющие успеха.»



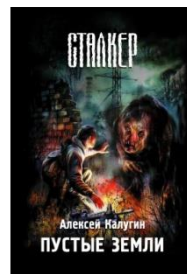
Калугин, А.А. Дом на болоте: фантастический роман / А.А. Калугин. – Москва: «Эксмо», 2008. – 384 с.

В начале XXI века вокруг Чернобыльской атомной станции образовалась загадочная аномальная Зона, и многие любители легкой наживы слетелись сюда в надежде разыскать редкостные артефакты, стоящие огромных денег.

Но очень скоро стало ясно, что вернуться отсюда удастся далеко не всем...

У сталкера Штыря был собственный план обогащения. Он не собирался прорываться через радиоактивные территории и смертоносные ловушки к таинственному Монолиту, исполняющему желания, не собирался сражаться с мародерами и свирепыми мутантами – он просто хотел ограбить и убить живущего на болоте Доктора, человека, который бескорыстно лечил раненых сталкеров.

Штырь не знал, что тем самым бросает вызов не только сталкерскому братству, но и всей Зоне...



Калугин, А.А. Пустые земли: фантастический роман / А.А. Калугин. – Москва: «Эксмо», 2010. – 352 с.

Опытный сталкер Джагер даже предположить не мог, что команда, которую он вел через Пустые земли, трусливо бросит его умирать в Зоне изувеченного, со сломанной ногой, без оружия и каких-либо средств к существованию.

Однако его дух оказался сильнее смерти. Джагер пытается выбраться из Пустых земель, и лишь жгучая ненависть и жажда мести тем, кто обрек его на чудовищную гибель, заставляют его безнадежно цепляться за жизнь. Но путь к спасению будет нелегким: беспомощную жертву на зараженной территории поджидают свирепые исчадия Зоны — кровососы, псевдогиганты, бюеры, зомби...

И даже если Джагеру удастся прорваться через аномальные поля и выбраться из Зоны живым, удастся ли ему остаться прежним, или пережитые невероятные страдания превратят его совсем в совсем другого человека?



Роман Владимирович Куликов

18 мая 1976 г.



Игра *Stalker* стала судьбоносной для будущего писателя-фантаста. В одном из рекламных роликов к этой игре был адрес сайта, на котором будущий писатель и узнал о предстоящем международном литературном конкурсе.

Юношу охватило вдохновение, и он написал не один, а два рассказа. Что удивительно, оба эти произведения вошли в десятку лучших.

Куликов, Р.В. Новая зона: фантастический роман / Р.В. Куликов. – Москва: «АСТ», 2013. – 382 с.

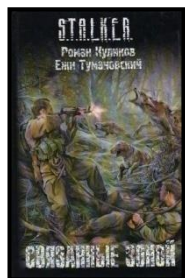
Странный зов тянет разных людей в таинственную московскую Зону. Он заставляет, бросив все, совершая безумные поступки, отправиться в путь. Туда, где царит опасность, и смерть поджидает на каждом шагу. Зов направляет избранных им людей к загадочной цели, и что случится, когда они наконец доберутся до нее, никому не известно.



Куликов, Р.В. Связанные зоной: фантастический роман / Р.В. Куликов. – Москва: «АСТ», 2010. – 381 с.

Случайных людей Зона не любит, но тех, кого она приняла, не отпустит просто так. Сталкер по прозвищу Кремень однажды решил вернуться к обычной жизни — покинул Зону и снова стал Алексеем Кожевниковым, старшим мастером на заводе, любящим мужем и отцом.

Но Зона жестоко напомнила о себе, и Алексей вынужден отправиться в последнюю ходку для того, чтобы спасти от смерти своего сына... Его врагами или соратниками — Зона умеет менять полюсы добра и зла — становятся люди, у каждого из которых есть своя цель в этом опасном путешествии: оперативный сотрудник разведки, молодой бизнесмен и бандит, связавшийся с сектантами...



Валентин Леженда (Валентин Евгеньевич Несвитенко)

13 июня 1979 г.



Фантастикой будущий писатель увлекался с самого раннего детства. Писать фантастические рассказы он начал еще в школе.

А поступив в университет, продолжал писать, работая в основном над небольшими рассказами, хотя и относился тогда к этому, как к забавному хобби.

Леженда, В. Бессмертные герои: фантастический роман / В. Леженда. – Москва: «Альфа-книга», 2006. – 345 с.

И снова древние греки! Невероятные приключения продолжаются...

Творят великую историю бессмертные герои Тесей с Персеем, сотрясается от их грандиозных деяний многострадальная Эллада. Головокружительные приключения, отчаянные схватки, долгожданный подвиг, ну что еще нужно греческому герою?



Леженда, В. Непобедимый эллин: фантастический роман / В. Леженда. – Москва: «Альфа-книга», 2005. – 394 с.

Перед вами подвиги Геракла! Ну, где еще, как не в Древней Греции, родиться величайшему из смертных? А посему могучего сына Зевса ждут совершенно невероятные приключения, а как же иначе? Совершить двенадцать великих подвигов — это вам не фунт изюма съесть! Интригуют олимпийские боги, хитрят лукавые цари, не дремлют коварные завистники, вершится греческая история...



Сергей Васильевич Лукьяненко 11 апреля 1968 г.



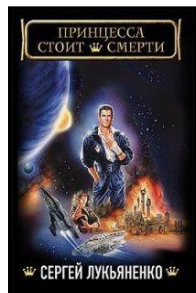
Сергей Лукьяненко – не просто очень популярный отечественный фантаст. Его имя еще и бренд, своеобразный символ фантастической литературы в глазах современников.



Лукьяненко, С.В., Перумов, Н.Д. Не время для драконов: фантастический роман / С.В. Лукьяненко, Н.Д. Перумов. – Москва: «Эксмо», 2010. – 480 с.

Пробил роковой час, и загадочный Срединный Мир, населенный гномами, эльфами и людьми, мир, в котором процветают и магия, и техника, предъявил свои законные права на даже не подозревающего о существовании колдовской страны тридцатилетнего москвича Виктора.

Сумеет ли он, ведомый юной волшебницей Тэль и памятью крови, пройти испытания огнем и ветром, водой и землей, выстоять в смертельных магических поединках, научиться управлять Силой и выполнить свое предназначение?



Лукьяненко, С.В. Принцесса стоит смерти: фантастический роман / С.В. Лукьяненко, Н.Д. Перумов. – Москва: «АСТ», 2008. – 220 с.

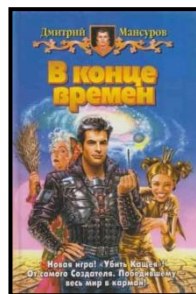
Это история, в которой есть место для всего – глубин космоса и галактических войн, странных союзников и необыкновенных врагов, вампиров, что не прячут своих клыков, и атомарных мечей, что острее косы самой Смерти... И одновременно это история любви, от которой невозможно оторваться!

Дмитрий Васимович Мансуров 28 октября 1974 г.



«Фантастикой увлекся в детстве после просмотра «Тайны третьей планеты», примерно в то же время стал придумывать собственные истории.

Еще нравятся мистика и жанр, который я называю «документальной фантастикой»: когда авторы на основе каких-то документальных данных или необычных находок пытаются выстроить свою версию событий далекого прошлого.»



Мансуров, Д.В. В конце времен: фантастический роман / Д.В. Мансуров. – Москва: «Альфа-книга», 2005. – 411 с.

Жизнь Кашея продолжалась так долго, что даже Создатель не выдержал и спустился на землю, чтобы узнать: собирается ли Кашей умирать или нет? Отказался Кашей, и решил тогда Создатель устроить соревнование – не на жизнь, а на смерть. Победитель (тот, кто найдет и сломает иголку, запрятанную в сундуке) получит в награду весь мир. Основное условие – никакой магии и волшебства, только собственная сила и смекалка. И всё бы ничего, да вот вмешался в игру некто третий, не желавший признавать ее правила. И началось!



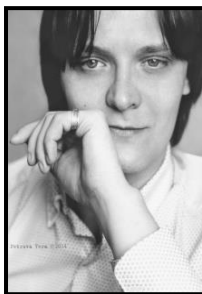
Мансуров, Д.В. Семь дней Мартина: фантастический роман / Д.В. Мансуров. – Москва: «Альфа-книга», 2006. – 344 с.

Беда всегда приходит неожиданно. Вот и Иван-царевич ни сном ни духом, что яблоки молодильные окажутся такими коварными: отведавший их кроме молодости еще и болезнью ужасной награжден будет, и вместо жизни долгой и счастливой ждет его судьба страшная – живым мертвецом век коротать! Ни самая сильная магия на земле, ни самая передовая наука пришельцев никак не

справятся с покотившейся как ком заразой. Лишь вода живая может остановить всеобщую гибель. Но Мартину, отважному товарищу Ивана-царевича, всего семь дней на поиски выпало. Успеет ли, сдюжит ли – ведь и сам он одной ногой в могиле оказался!..

Александр Александрович Матюхин

24 декабря 1981 г.



С 2013-го года писатель основной упор в творчестве делает на жанры хоррора и мистики, в которых в полной мере раскрыл свое мастерство.

Отличительные черты творчества Александра Матюхина: внимание к деталям, живой язык, психологическая достоверность персонажей.



Матюхин, А.А. Голова, которую рубили: фантастический роман / А.А. Матюхин. – Москва: «Альфа-книга», 2003. – 328 с.

Это ж надо, до чего можно дойти в космическо-инопланетном фанатизме?! Взять да отрубить человеку голову, пусть даже и шея у него несоразмерно тонкая. Но таков уж он, Мусорщик...



Матюхин, А.А. Циклопедия: фантастический роман / А.А. Матюхин. – Москва: «Альфа-книга», 2004. – 329 с.

Ну кто не знает циклопов, в свое время поужинавших сотоварищами Одиссея? А их далеких предков, поселившихся в подземельях близ города Новоозерска и вынашивающих планы по порабощению мира? Только вот незадача: на пути их встает древнее пророчество, тройка друзей – фанатиков футбола и фантастики да вампир с джином.

Игорь Валерьевич Минаков

15 августа 1966 г.



«По-настоящему первыми для меня книгами Стругацких стали «Стажеры», в «перевертыше» вместе со «Вторым нашествием марсиан».

И началась самая увлекательнейшая из охот – охота на книжки любимых авторов. К тому моменту решение стать писателем-фантастом было уже незбылемым, а с четырнадцатилетнего возраста мистическим образом у меня возникла уверенность, что доведется не только писать, но и участвовать в издании фантастики.»



Минаков, И.В. Можно, я попробую еще раз?!: фантастический роман / И.В. Минаков. – Москва: «Альфа-книга», 2005. – 326 с.

Каждый уголок этого необъятного мира скрывает свои тайны, каждая невероятная история заставляет забыть обо всем, а каждая встреча лишь уводит от цели путешествия. И только слаженная работа команды, дружба и чувство юмора позволяют достичь успеха там, где спасуют сила и везение, богатство и власть.

Следите за приключениями удивительной компании под предводительством начинающего волшебника, обладающего даром изящно разрешать сложные проблемы и непринужденно запутывать простые.

Сюжеты и истории, сливающиеся в завораживающий танец светлячков в ночи, полет фантазии, причудливый, как говор чужестранца, и авторские комментарии, словно тающая улыбка Чеширского Кота, – вот основа этой ироничной и доброй книги, написанной в лучших традициях жанра юмористического фэнтези.

Игорь Владимирович Недозор

Игорь Владимирович Недозор – современный писатель-фантаст, работающий в жанре приключенческой фантастики.

Личные данные о себе автор предпочитает не раскрывать: неизвестно даже в какой стране он проживает и издается ли под собственной фамилией или под псевдонимом.



Недозор, И.В. Новая зона. Первопроходцы ада: фантастический роман / И.В. Недозор. – Москва: «АСТ», 2015. – 320 с.

Москва исчезла в дьявольском катаклизме... Теперь на ее месте Новая Зона, которая, как говорят старые матерые сталкеры, хуже всех остальных вместе взятых. Бывший Мегapolis стал настоящей преисподней, в которой самые жуткие мутанты соседствуют с неведомыми откуда взявшимися древними тварями. Но жестокая необходимость гонит в этот ад людей – спасателей, ученых, военных и просто охотников за хабаром. Среди этих первопроходцев ада оказывается и Антон Арсеньев, молодой, подающий надежды биолог, одним из первых пересекший Периметр Новой Зоны.



Сергей Иванович Недору́б

11 июня 1982 г.



Сергей Недоруб – современный писатель-фантаст.

Имя известного создателя серии книг о сталкерах Сергея Ивановича Недоруба стало популярным не только в России. Произведения писателя пользуются огромным успехом у мужской аудитории.



Недоруб, С.И. Новая зона. Шестая ступень: фантастический роман / С.И. Недоруб. – Москва: «АСТ», 2016. – 317 с.

В ходе операции Центра Аномальных Явлений по захвату груза пропавших артефактов гибнет почти вся группа, состоявшая из опытных сталкеров. Под подозрение попадает единственный выживший – Борланд. За расследование берется детектив Виктор Корнеев, которому следует выяснить, что произошло на объекте, и почему Борланд решил уничтожить свою команду. Однако бывший напарник Борланда, Марк, верит, что его друга подставили. Он объединяется с Виктором для выяснения обстоятельств, тем более что опасный груз уже на свободе. У них всего одна улика, и к тому же крайне необычная – фальшивая нота в мелодии, которая звучала во время операции. Виктору и Марку предстоит решить сложную задачу, чтобы не допустить более масштабной трагедии.

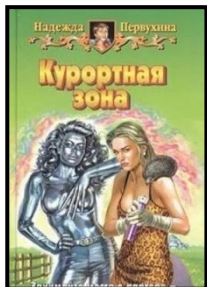


Надежда Валентиновна Первухина

21 февраля 1972 г.



Первые писательские опыты благополучно почтили «в столе». После встречи с Андреем Беляниным Надежда Первухина решила последовать его совету и заняться писательством всерьез, тем более что склонность к фантастическому имела с самого нежного возраста.



Первухина, Н.В. Курортная зона:
фантастический роман / Н.В. Первухина. – Москва:
«Альфа-книга», 2004. – 375 с.

Профессиональная отравительница получает задание ликвидировать знаменитую писательницу. Знакомый поворот сюжета, скажете вы? Но если бы вы знали, КТО дал убийце это поручение, КУДА она должна отправиться, чтобы его выполнить, и с КЕМ ей суждено встретиться! Перед вами – тайны извечного противостояния морферов и фламенг, жуткие интриги, коварные и нахальные поклонники, нашедшиеся родственники и потерянные бриллианты... Вы хотите уточнить, кто такие морферы и фламенги? О-о! Магию просят не беспокоиться, а квантовая физика просто отдыхает. Занимайте места в партере – наступает Сезон Большой Охоты...



Первухина, Н.В. Мастер ветров и вод:
фантастический роман / Н.В. Первухина. – Москва:
«Альфа-книга», 2006. – 345 с.

Знаете ли вы, что такое фэн-шуй? Нет, вы не знаете, что такое фэн-шуй! И слава Нефритовому владыке, что не знаете! Потому что иначе попали бы вы в такие приключения, от которых голова кругом пойдет.

Вот Нила Чжао – китаянка русского происхождения – она фэн-шуй знает как свои пять пальцев, она настоящий мастер! И думаете, ей от этого легче живется? Как бы не так!

Такое с нею происходит, что бледнеют мифы и древнего и нового Китая. Потому что Нила Чжао, мастер фэн-шуй, и сама в какой-то мере миф... И от этого не спасут никакие талисманы «ветров и вод»!



Первухина, Н.В. Право Света, право Тьмы:
фантастический роман / Н.В. Первухина. – Москва:
«Альфа-книга», 2005. – 377 с.

Посетите славный город Щедрый! Здешний мэр – колдун, учителя – хиромантки, врачи – вампиры, милиционеры – зомби, продавцы в магазинах – ведьмы и некроманты, а сантехники и инженеры – оборотни...

Но вы не пугайтесь, ведь в Щедром есть и обычные люди. Правда, жизнь устраивает им самые необычные испытания. Из этих испытаний нужно выйти с честью, не озлобившись на весь мир и не возмнив себя непогрешимыми. И это получится, если в душе будет вера...

Ник Перумов

(Николай Данилович Перумов)

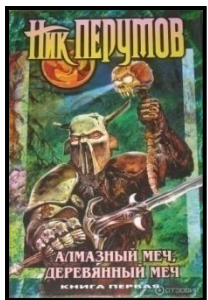
21 ноября 1963 г.



Ник Перумов – русский писатель-фантаст, один из основоположников русского фэнтези.

Писатель получил широкую известность после своей первой публикации в 1993 году: эпопеи «Кольцо Тьмы», действие которой происходит в Средиземье Джона Рональда Руэла Толкина.





Перумов, Н.Д. Алмазный Меч, Деревянный Меч: роман / Н.Д. Перумов. – Москва: «Эксмо», 2002. – 480 с.

Уже несколько столетий Империя, основанная людьми, победившими гномов, эльфов, орков, и Дану, держится на крови и страхе. Опоры трона – семь Магических Орденов – имеют неограниченную власть над душами и судьбами обитателей страны и самого Императора. Но близок день мести, день начала великой битвы, ибо пробудился уже в глубине Друнгского Леса священный меч Иммельсторн и все ярче светится Алмазный «брат» его Драгнир, освещая тайные пещеры Подгорного Племени.



Перумов, Н.Д. Война мага. Эндшпиль: роман / Н.Д. Перумов. – Москва: «Эксмо», 2006. – 544 с.

Прихотливы дороги судьбы. От Черной башни, где непримиримые враги Фесс и Этлау вели смертный бой, они приводят их, теперь соратников поневоле, на стены Аркина в противостоянии страшной напасти, нашествию Империи Клешной.

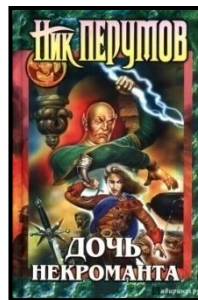
Сомневаться не приходится, если не удержать Святой город, а вместе с ним и Эвиал, ни правых, ни виноватых не будет. Не останется вообще ничего. Пока же шанс есть.

Главное, чтобы свои и пришлые наконец поняли, что они способны ПОБЕДИТЬ, лишь соединив силы. Некромант, экзекутор, эльфы Нарна и Вечного леса, маги Ордосской Академии, Волшебный Двор, Клара Хюммель с друзьями, Сильвия и даже загадочный Динтра, – все они отныне воины одной армии, сражающейся во имя жизни...



Перумов, Н.Д. Гибель Богов: роман / Н.Д. Перумов. – Москва: «Эксмо», 2004. – 608 с.

Так уж повелось, что загадочный континент, называемый Хьервардом, стал пристанищем для людей, эльфов, гномов, троллей и других рас, ведущих мирную размеренную жизнь. Но вот на его зеленых холмах появляются Волшебник и его Ученик, бросившие вызов древним богам Хьерварда и разбудившие дремавшего много веков Властелина Мрака.

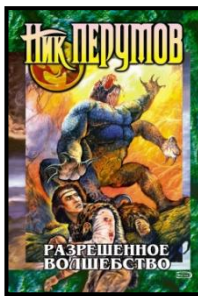


Перумов, Н.Д. Дочь некроманта: роман / Н.Д. Перумов. – Москва: «Эксмо», 2003. – 336 с.

Страшную цену платит молодой некромант за полученные от древних доуттов тайные знания. Магия его крови будит Зверя, способного уничтожить Эвиал, мир чародейства и волшебства.

Теперь, согласно преданию, остановить это порождение Тьмы, убив некроманта, может только его сын. Однако рождается девочка. Именно ей вопреки природе предстоит пройти путь воина, закалив свою душу презрением к страху и лютой ненавистью к Врагу, предавшему смерти ее родных, превратившему ее жизнь в кошмар.

Кто Он, юной волшебнице суждено узнать только в последнем бою, когда два сильнейших мага сойдутся лицом к лицу...



Перумов, Н.Д. Разрешенное волшебство: роман / Н.Д. Перумов. – Москва: «Эксмо», 2003. – 464 с.

Джейана Неистовая — главная ворожея Твердиславичей — обладает умением собирать всю магическую силу клана воедино и разить ею врагов, словно безжалостным огненным мечом.

Но даже этот могучий дар оказывается бессилен против ужасных тварей, порождаемых магией Змеинового Холма. И тогда кодекс чести заставляет вождя клана Твердислава отправиться на поиски источника зла, требующего все новых жертв от его сородичей.

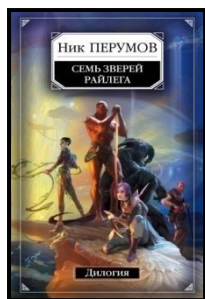


Перумов, Н.Д. Рождение Мага: роман / Н.Д. Перумов. – Москва: «Эксмо», 2003. – 512 с.

Фесс, уроженец Долины магов и советник Императора Мельинской Империи, после смертельной битвы Алмазного и Деревянного Мечей оказывается выброшенным в Эвиал, один из миров Упорядоченного.

Фессу все приходится начинать сначала: его память искажена, магические способности ослаблены неведомыми силами. Время не ждет, пророчества сулят новому дому мага скорый и страшный конец. Но ни Фесс, никто иной в Эвиале не догадывается, что, сами того не ведая, руку к этому приложили те, кому

на роду написано миры спасать – боевой маг Клара Хюммель и ее спутники, заблудившиеся в паутине троп Межреальности.



Перумов, Н.Д. Семь Зверей Райлега: роман / Н.Д. Перумов. – Москва: «Эксмо», 2007. – 480 с.

Терн из народа дхуссов, воин, философ, маг – кто он и зачем появился в Мире Семи Зверей? Кто преследует его и почему он никогда не рассказывает о своем прошлом даже тем, с кем сражался плечом к плечу? Какова его миссия?

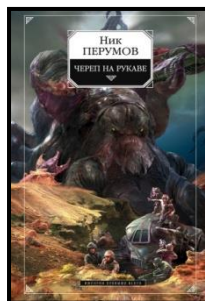
Не связана ли она с наступлением на земли людей, аэллов, сидхов и прочих разумных обитателей Райлега страшной беды – Гнили, с которой не могут справиться ни Мастера Смерти, ни волшебники Державы Навсиной?



Перумов, Н.Д. Странствия мага: роман / Н.Д. Перумов. – Москва: «ЭКСМО-Пресс», 2001. – 384 с.

Трудная дорога, политая кровью врагов и друзей, слезами отчаяния и скорби, приводит Хранителя Алмазного и Деревянного Мечей, мага и некроманта Фесса в Нарн, обитель Темных эльфов. Но обитатели волшебного леса отказывают ему в пристанище, прозревая будущее черного волшебника как Апостола Тьмы, которому на роду написано принести гибель Эвиалу.

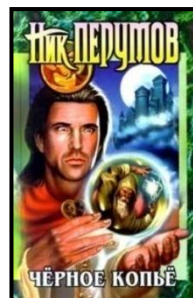
Есть один способ проверить правдивость этого страшного пророчества, и Фесс принимает его, двигаясь дальше с погоней Святой Инквизиции за плечами и с надеждой на чудо в душе...



Перумов, Н.Д. Череп на рукаве: роман / Н.Д. Перумов. – Москва: «ЭКСМО-Пресс», 2002. – 512 с.

Герой книги – Руслан Фатеев, уроженец планеты Новый Крым, – идеальный солдат грядущей войны с Чужими, жуткими и загадочными монстрами, остановить которых не в силах никто и ничто. Но это будет потом, а пока форма имперского десантника, до

боли напоминающая форму солдат вермахта времен Второй мировой, ложится на его плечи как клеймо предателя, покинувшего свой дом и вступившего в ряды оккупантов.

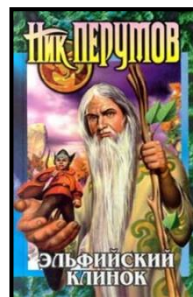


Перумов, Н.Д. Черное Копье: роман / Н.Д. Перумов. – Москва: «Эксмо», 2003. – 688 с.

Этот роман продолжает историю приключений хоббита Фолко Брендибэка и его друзей, призванных остановить Олмера, бывшего золотоискателя, а ныне вождя воинственных восточных племен, поднятых им на захват Запада.

Однако магическая сила, которая избрала Олмера своим орудием, хранит и оберегает его так, что попытки друзей покончить с ним проваливаются одна за другой.

Война же тем временем приближается к своей трагической развязке. Еще немного, и падет последний оплот королевства – Серые Гавани, а с ним рухнет весь привычный и понятный мир...



Перумов, Н.Д. Эльфийский Клинок: роман / Н.Д. Перумов. – Москва: «Эксмо», 2003. – 608 с.

Поставив последнюю точку во «Властелине Колец», профессор Толкин закрыл дверь в созданный им мир эльфов и гномов, орков и гоблинов, хоббитов и людей и выбросил магический ключ.

Лишь одному писателю – Нику Перумову – удалось нащупать путеводную нить в таинственный и хрупкий мир Средиземья. Задача оказалась непростой, ведь каждый неверный шаг грозил потерей тропы, каждое неточное слово могло погубить волшебство. Но талант победил.

Мир Толкина ожил, преобразился, заиграл новыми, ранее неведомыми красками и... превратился в мир Ника Перумова. А задуманное как свободное продолжение «Властелина Колец» произведение переросло в яркую, увлекательную эпопею, одну из самых заметных в российской и мировой фантастике.

Евгений Всеволодович Рудашевский

20 июля 1987 г.



К своим тридцати годам писатель приобрел выстраданную, а не заимствованную жизненную философию, и эта четкая и здравая система ценностей – в каждой его книге.

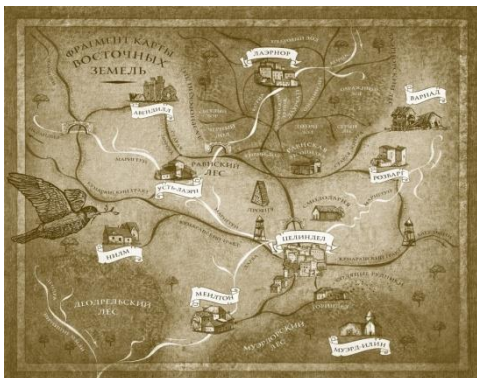
Их открываешь с жадностью и трепетом, зная уже, что разговор будет прямой, честный и трудный, а жизнь будет показана такой, какая она есть: с болью, смертью, разлукой, но неизбежным прорывом к свету и добру



Рудашевский, Е.В. Старая дорога: роман / Е.В. Рудашевский. – Москва: «Эксмо», 2018. – 400 с.

Опасное странствование по землям, охваченным предчувствием страшной беды, продолжается.

Следующий город – Целиндел – оказывается едва ли не опаснее Багульдина. Да и на Старой дороге, заброшенной много лет назад, творится что-то из ряда вон выходящее. Кто же пишет тайные записки Мие, хочет убить Теора и объявляет награду за хангола и Громбакха? И наконец, почему таинственный браслет, вросший в руку, так отчаянно жжется?



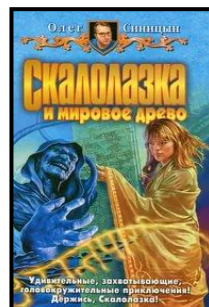
Олег Геннадьевич Синицын

1972 г.



Олег Синицын – автор приключенческих произведений, в которых фантастика вплетена в реальность наших дней.

Страницы его книг пронизаны мрачными тайнами, древними легендами и чудесами. Его герои не ищут приключений – приключения сами находят их, закручивая читателя в свой водоворот от первой до последней страницы.



Синицын, О.Г. Скалолазка и мировое дерево: фантастический роман / О.Г. Синицын. – Москва: «Альфа-книга», 2006. – 379 с.

Все религии и мифы содержат легенду о древе, которое находится в центре мира. Скандинавский бог Один пригвоздил себя к его стволу, чтобы познать магические руны, Будда Шикьямуни под его кроной получил божественное откровение. Считается, что крест Иисуса тоже символ мирового древа – как и ель, которую мы ставим в центре квартиры под Новый год. Но существует ли древо в реальности? Если да, то, где его искать?

Алену Овчинникову, московскую переводчицу и скалолазку, эти вопросы абсолютно не интересуют. Авантюристка и искатель приключений, она теперь редко путешествует и живет тихой жизнью. Но однажды, когда столица погружается во мрак, девушку похищают. Она оказывается в горной долине, где нет цивилизации, жители разговаривают на древнем санскрите и видели живого Шиву. Похитителям требуются знания Алены, чтобы добыть еще одну легенду о мировом древе. Только если Алена влипла в историю, то она сама во всем разберется. И найдет намного больше, чем даже может себе представить...

Алексей Степанов (Игорь Евгеньевич Пронин) 1968 г.



«Пишу все подряд, но получается одна фантастика. Такова особенность моего яркого дарования.»

Возьмусь описывать «Жигули» - их никто не узнает. Приходится потом править на «звездолет», и тогда всем сразу всё понятно.»



Степанов, А. Дезертир: фантастический роман / А. Степанов. – Москва: «Эксмо», 2011. – 416 с.

Когда после Второй Чернобыльской катастрофы территория вокруг ЧАЭС превратилась в Зону, наполненную смертельно опасными аномалиями и хищными мутантами, войска ООН оцепили ее по периметру, чтобы ужас и безумие не вырвались из нее во внешний мир.

Однако иногда жизнь человека складывается так, что приходится искать спасения на этой проклятой земле... Боец русского батальона миротворцев Никита Нефедов, доведенный до ручки издевательствами дембелей и попавший в безвыходную ситуацию, уходит в Зону и включается в бурную жизнь сталкеров – членов местных группировок контрабандистов. Чтобы выжить здесь, ему приходится стать совсем другим человеком и освоить много полезных навыков, главные из которых – умение стрелять и выживать в любой ситуации. Из забитого «духа» он превращается в безжалостного убийцу по кличке *Дезертир*...

Ежи Тумановский (Дмитрий К., Holoduk)



«Ежи Тумановский относится к числу тех авторов, мимо книг которого не может пройти ни один настоящий поклонник сталкерских серий. Харизматичные образы героев, созданные автором, надолго запоминаются читателям. И поэтому они с нетерпением ждут продолжения каждого произведения.»

Андрей Левицкий

Тумановский, Е. Легенды Зоны. В петле: фантастический роман / Е. Тумановский. – Москва: «АСТ», 2014. – 318 с.



Странные дела творятся с некоторых пор в Зоне. Пропадают целые территории, а вместо них появляются другие. В лесах все чаще замечают невиданных до этого мутантов. И за всем этим угадываются последствия неудачного научного эксперимента.

Исправить все должна экспедиция, руководитель которой, учтя все сделанные ранее ошибки, готов к любым неожиданностям. Но в Зоне нельзя предусмотреть всего, даже если под рукой есть целый бронепоезд.

И там, где в отчаянной борьбе сойдутся за свои интересы безответственные ученые, жадные бандиты и сталкеры, любая победа может оказаться пирровой.

Тумановский, Е. Легенды Зоны. Запасной путь: фантастический роман / Е. Тумановский. – Москва: «АСТ», 2014. – 348 с.



Старые железнодорожные пути в зоне отчуждения свободны от аномалий и пригодны для путешествий. Научный бронированный поезд едет в Зону на небольшую обзорную экскурсию для

чиновников и журналистов. После нападения бандитов, бронепоезд вынужден постепенно отъезжать вглубь Зоны. И спасти его может только тот, кто перед лицом смертельной опасности не станет искать легких обходных путей.

Юрий Александрович Уленгов 9 июля 1986 г.



Юрий Александрович Уленгов – писатель, работающий в жанре боевой фантастики и постапокалиптики.



Уленгов, Ю.А. Взломать Зону. Время снять маски: фантастический роман / Ю.А. Уленгов. – Москва: «АСТ», 2017. – 352 с.

Странные дела творятся в Чернобыльской Зоне. Подчистую вырезана воинская часть Изоляционных Сил, уничтожен КПП военных, а база Стражей атакована неизвестным противником. Софт, Дым и тройка бойцов прорываются сквозь осаду. Им нужно найти затерявшихся на просторах ЧЗО Артура Орлова и наемника Айвэна. Одни против всех, без поддержки и помощи извне. А по пятам крадется таинственный враг – то строя козни, то вдруг помогая.

Героям придется пройти через всю Зону, чтобы взломать код Черных и получить ответы на скопившиеся вопросы.

Татьяна Ивановна Устименко 21 апреля 1971 г.



Татьяна Ивановна Устименко – современная российская писательница, специализирующаяся на жанре фантастики, в частности, на героическом, юмористическом и историческом фэнтези.



Устименко, Т.И. Лицо для сумасшедшей принцессы: фантастический роман / Т.И. Устименко. – Москва: «Альфа-книга», 2008. – 439 с.

Странная штука – жизнь! Случается так, что она неожиданно начинает развиваться по замысловатой спирали, неуклонно переходящей в смертельный штопор. Смещаются основы мироздания, еще недавно казавшиеся столь незыблемыми, и все вокруг безвозвратно утрачивает первоначальный смысл. И тогда друзья становятся врагами, а враг – возлюбленным. Просят помощи боги, великие демиурги теряют силу, гибнут всемогущие маги и рушатся древние пророчества. А единственную возможность обрести свое истинное лицо и заново переписать ход истории получает только она – Ульрика де Мор, прозванная сумасшедшей принцессой.



Устименко, Т.И. Сумасшедшая принцесса: фантастический роман / Т.И. Устименко. – Москва: «Альфа-книга», 2008. – 438 с.

Судьба жестоко посмеялась над Ульрикой де Мор, обделив ее привычными женскими качествами, а взамен наделив отталкивающей внешностью, родством с самой Смертью и привычкой дерзко смеяться тогда, когда все остальные плачут. Отправляясь на поиски

брата, она оказывается втянутой в жестокую игру Великих демиургов. Создатели не просто передвигают фигурки – они делают ставки, и причем не только на демонов и некромантов, орков и драконов, но даже на бессмертных богов. Вступившая на путь Чести, героиня добровольно отказывается от счастья, любви и жизни. Казалось бы, такой персонаж изначально обречен на гибель. Но ведь она – *Сумасшедшая принцесса...*

Александр Шакилов

5 декабря 1978 г.



Александр Шакилов – современный украинский писатель, автор фэнтези и боевой фантастики.

Критики в произведениях писателя отмечают интересную смесь магии и новейших технологий, отличный сюжет и легкий язык повествования.



Шакилов, А. Хозяин Янтая: фантастический роман / А. Шакилов. – Москва: «Астрель», 2011. – 350 с.

Есть винтовка Гаусса? Сам черт тебе не брат! Но удача – девушка с характером: сегодня ты ей люб, а завтра – наоборот. Максим Краевой, беглый зэк и бывший каратель, убедился в этом на личном опыте. Он был в шаге от триумфа – и вынужден с нуля начать свой путь к мечте. Однако теперь он знает, кто во всем виноват. Это загадочный Хозяин Янтая, которому подчиняются отряды сталкеров-ныряльщиков. Мутанты и аномалии, бандиты и военные – казалось, сама Зона ополчилась на Макса, но он выжил, не сломался вопреки всему. А вот сумеет ли он победить?



Вячеслав Владимирович Шалыгин

9 февраля 1968 г.



Что-то фантастическое начал сочинять с шестого класса, но считал это занятием от скуки, пустой тратой времени.



Шалыгин, В.В. Черный Ангел: фантастический роман / В.В. Шалыгин. – Москва: «Эксмо», 2011. – 384 с.

«Черный Ангел» ... Зона еще не знала такой гигантской и мощной аномалии! Она появилась внезапно, и не менее неожиданно возникла целая армия ее адептов, вооруженных до зубов и тоже именующих себя черными ангелами. Наемнику Андрею Луневу, который подрядился провести в центр Зоны двух ученых, предстояло сразиться с этими самыми ангелами, а еще – с бывшими «коллегами» и множеством сталкеров, охотящихся за «Джокером» – таинственным артефактом, по слухам, дающим власть над всеми мутантами Зоны...



