

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация.....	2
2. Братья наши меньшие.....	3
3. Еще раз про любовь.....	7
4. Мечтать и фантазировать, вместе с книгой.....	17
5. Мир книги – в мир детства.....	35
6. Нескучная классика.....	39
7. Память о войне нам книга оживит.....	49
8. По следам великих сыщиков.....	55

Аннотация

«Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как ее не изменит лучший друг или наставник. И навеки запомнится в качестве самого главного учителя», - так говорил писатель Петр Андреевич Павленко.

Найти свою книгу — непросто. Можно перечитать массу литературы, но с особенной теплотой вспоминать только о паре-тройке особенно полюбившихся книг. Кто-то находит «свои» книги методом перебора, а кто-то может долго ходить вокруг одной, ожидая подходящего настроения и состояния.

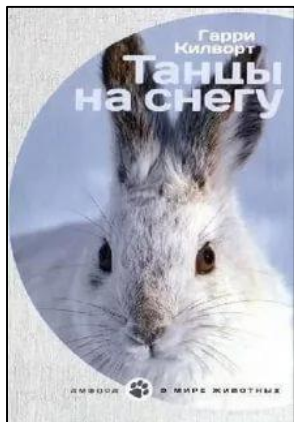
Мы неистово верим в то, что не только человек выбирает книгу, но и книга — человека, и каждая из них попадает в наши руки не случайно.

Центральная детская библиотека предлагает вам список литературы, который изменит ваше представление о чтении. Предложенная литература окунет вас с головой в мир фэнтези, раскроет секреты братьев наших меньших, поведает о чистой и бессмертной любви, поможет еще раз вернуться в детство.

Каждая книга из этого списка прямо сейчас выбирает своего читателя. И тут главное — не сопротивляться, тогда между вами и книжкой возникнет настоящая и чистая любовь.

БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

Есть книги, в которых главными героями являются животные. Предательство и дружба, любовь и ненависть, все это есть не только в мире людей, но и животных. Здесь собраны книги о животных, которые стоит прочесть каждому.



Килворт, Г. Танцы на снегу / Г. Килворт. – Санкт-Петербург: «Амфора», 2015. – 415 с.

Британского писателя Гарри Килворта называют современным Сетом Томпсоном. Превосходный рассказчик, знаток природы и животных, свой роман автор посвятил... жизни зайцев. Любовь, смерть, дружба, предательство, искрометный юмор - у зайцев Килворта все как у людей, только лучше, потому что они - неотъемлемая часть Природы.



Лондон, Дж. Белый клык / Дж. Лондон. – Москва: «Нигма», 2000. – 224 с.

Книга переносит читателя на дикий Север, где царит вечный холод. Главный герой повести - волк-собака. Как-то раз волчонок впервые встретился с человеком - тот дал щенку кличку Белый Клык и заставил подчиняться себе. Приручённому волку довелось жизни испытать коварство и жестокость людей, вражду и ненависть собак.



Самарский. М. Формула добра / М. Самарский. – Москва: «Эксмо», 2017. – 224 с.

Лабрадор Трисон поступил на службу к слепой старушке, но с ней особо не побегаешь.

Правда, скоро все меняется, и он попадает к другим хозяевам. Поводырь становится охранником! Казалось, быть на страже в детском садике - легче легкого, пока там не произошло одно событие. Но Трисон не простой пес и всегда может показать себя с лучшей стороны!



Самарский. М. Фукусима, или История собачьей дружбы / М. Самарский. – Москва: «Эксмо», 2016. – 224 с.

У Лабрадора Трисона появилось сразу двое подопечных - ветеран МЧС Владимир Петрович и немецкая овчарка Фукусима. Оба ослепли при пожаре.

С появлением Трисона их жизнь изменилась: Петрович начал выходить на улицу, а у Фукусимы появился друг. И все бы хорошо, но только Трисону периодически приходится защищаться от вредного кота Фараона и защищать Фукусиму от насмешек других собак.



Самарский. М. Как Трисон стал полицейским, или правила добрых дел / М. Самарский. – Москва: «Эксмо», 2015. – 224 с.

Поводырь Трисон осваивает новую профессию! Теперь он стал настоящей полицейской собакой. Судите сами: задержал хулигана, нашел пропавшую девочку, спас своего напарника.

Отвага, решительность и ум Трисона снова пригодились людям. Правда, подопечный пса не в курсе подвигов своего четвероногого помощника и даже не представляет, что каждую ночь его верный друг выходит на опасные задания...



Сетон-Томпсон, Э. Рассказы о животных / Э. Сетон-Томпсон. – Ленинград: «Детская литература», 1989. – 128 с.

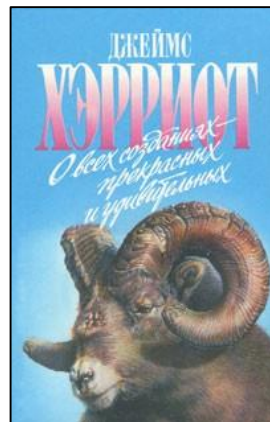
Замечательные, полные любви и сочувствия к животным произведения «Домино», «Чинк», «Уличный певец» дарят уникальную возможность - прочитать их с комментариями биолога.

Задумывались ли вы когда-нибудь живут ли у нас в России черно-бурые лисы? Кто такой койот? Может ли воробей петь как канарейка? Ответы на все интересные вопросы вы найдете в этой книге.



Троепольский, Г.Н. Белый Бим Черное ухо / Г.Н. Троепольский. – Москва: «Речь», 2018. – 224 с.

Пронзительная история о сострадании и жестокости, о дружбе и предательстве о безграничной преданности, на которую способен далеко не каждый человек и которая вела ирландского сеттера Бима вслед за хозяином до тех пор, пока Бим был способен идти. Повесть, давшая нам возможность взглянуть на окружающий мир глазами собаки уже несколько десятилетий не оставляет равнодушными читателей.

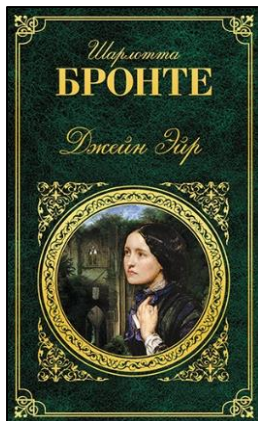


Хэрриот, Дж. О всех созданиях – прекрасных и разумных / Дж. Хэрриот. – Москва: «Армада», 1997. – 368 с.

Книга замечательного английского писателя, ветеринара по профессии Джеймса Хэрриота. Это умная, добрая, познавательная книга с очаровательной искренностью, блестящим юмором повествует о людях, помогающих животным, учит добру, любви, состраданию, а также приобщает читателя к «тяжелой, честной, чудесной» профессии ветеринарного врача.

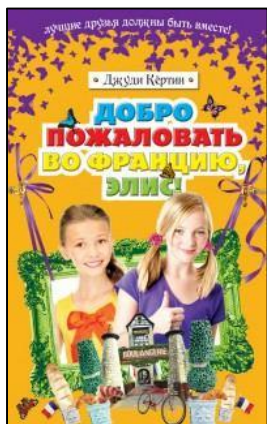
ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ

Как и сто лет назад, произведения о любви читают взхлеб. Вашему вниманию предлагается самые захватывающие книги о любви!



Бронте, Ш. Джейн Эйр / Ш. Бронте. – Москва: «Детская литература», 1991. – 511 с.

История Джейн, в раннем возрасте оставшейся без родителей, позже отданной на воспитание в пансионат, а затем зарабатывавшей себе на жизнь гувернанткой. Это трогательная история тяжелого детства; история постепенного зарождения и созревания романтического чувства, чувства охватившего и двигавшего героиней несмотря на различные преграды.



Кертин, Дж. Добро пожаловать во Францию, Элис! / Дж. Кертин. – Москва: «Эксмо», 2012. – 224 с.

Каникулы во Франции - что может быть лучше? Особенно если ты едешь с лучшей подругой. Ни Мэган, ни Элис не подозревали, что путешествие преподнесет массу сюрпризов: новые друзья помогут в беде, полиция будет гнаться по пятам.



Кертин, Дж. Секретный план Элис / Дж. Кертин. – Москва: «Эксмо», 2012. – 224 с.

Ура! Элис вернулась в Лимерик! Мэган думала, что этот учебный год станет для нее лучшим: подруга наконец-то рядом и можно веселиться на всю катушку.

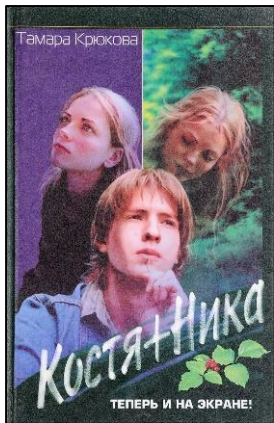
Но не тут-то было. Элис придумывает план по спасению своей семьи и втягивает в него всех. И тетя Мэган - не исключение. Но все оборачивается неожиданным образом. Ванильный суп, салат со слизняками и чуть не сломанный зуб - не самое страшное из того, что приключилось.



Кертин, Дж. На каникулы с Элис / Дж. Кертин. – Москва: «Эксмо», 2012. – 224 с.

Мэган надеялась, что классно проведет каникулы в летнем лагере со своей лучшей подругой Элис, но она страшно ошибалась.

Элис не только придумала отчаянный план побега из лагеря, но и подружилась с Хейзел - задавакой, готовой на все лишь бы разлучить подруг. Мэган замечает, что не узнает свою лучшую подругу. Теперь Элис красится, флиртует с парнями и ходит на свидания. Что же сделать Мэган, чтобы снова завоевать дружбу Элис?

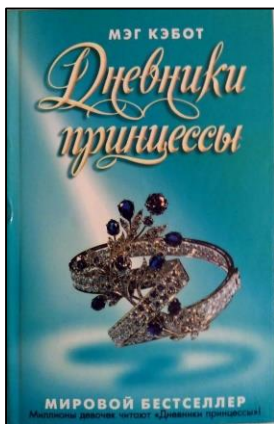


Крюкова, Т. Костя+Ника / Т. Крюкова. – Москва: «Аквилегия», 2011. – 320 с.

Костя и Ника - это Ромео и Джульетта наших дней. Это история о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, дружбе и предательстве, отзывчивости и равнодушии, но в первую очередь о любви.

О том, что настоящая любовь приходит независимо от возраста и побеждает всё.

Даже, казалось бы, невозможное... Сюжет повести лёг в основу художественного фильма «КостяНика. Время лета».



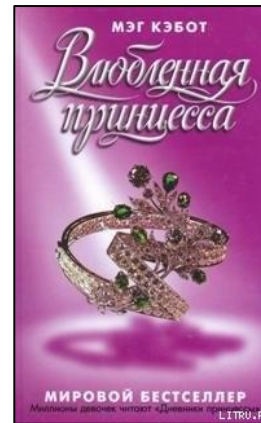
Кэбот, М. Дневники принцессы / М. Кэбот. – Москва: «Астрель», 2006. – 287 с.

Книга написана в форме дневника современной американской школьницы.

Миа считает себя невезучей, однако оказывается, что жизнь приготовила ей невероятный сюрприз. Неожиданно выяснилось, что отец Миа - принц маленького европейского государства

Дженовия, а Миа предстоит унаследовать его трон. Возможно, кого-то это известие обрадовало бы, но только не Миа.

Сможет ли простая девчонка стать блистательной принцессой: носить элегантные платья, делать замысловатые прически, быть всегда приветливой, ежесекундно улыбаться и поддерживать великосветские беседы?!

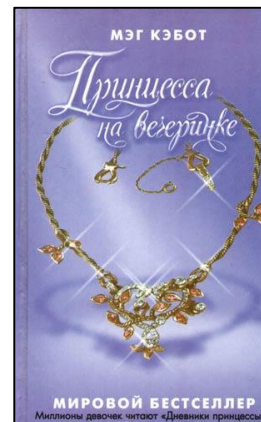


Кэбот, М. Влюблённая принцесса / М. Кэбот. – Москва: «Астрель», 2007. – 238 с.

Книга написана в форме дневника современной американской школьницы.

«Влюбленная принцесса» продолжает рассказ о жизни Миа Термополис, начатый в книгах «Дневники принцессы» и «Принцесса в центре внимания». Обычно у прекрасных принцесс нет отбоя от прекрасных принцев, а

Миа никак не может наладить отношения со своим поклонником. Может с ней, что-то не так или же настоящая любовь действительно бывает только в сказках?

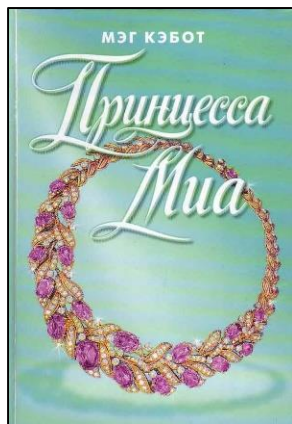


Кэбот, М. Принцесса на вечеринке / М. Кэбот. – Москва: «Астрель», 2006. – 315 с.

Книга написана в форме дневника современной американской школьницы.

Принцессу Миа ждут новые испытания. Оказывается, быть президентом школьного совета не так просто. Совет оказался на грани банкротства, и, если Миа срочно не найдет деньги на аренду зала для проведения торжественной церемонии выпуска, будет скандал.

Бабушка предлагает способ решения проблемы - любительский спектакль. На главные роли выбраны Миа и симпатичный парень из школы, с которым у нее оказывается на удивление много общего.



Кэбот, М. Принцесса Миа / М. Кэбот. – Москва: «Астрель», 2008. – 318 с.

Книга написана в форме дневника современной американской школьницы.

В жизни Миа все меняется, и не в лучшую сторону. Майкл с ней порвал, лучшая подруга не отвечает на звонки, родители заставляют ходить к психологу, а бабушка требует произнести торжественную

речь... Но Миа интересно сейчас только одно - дневник давно позабытой принцессы Дженовии, которая умерла в юности. Возможно, это именно то, что ей поможет - а заодно и даст силы навсегда изменить судьбу семьи Ренальдо.



Мойес, Дж. До встречи с тобой / Дж. Мойес. – Москва: «Иностранка», 2016. – 480 с.

Лу Кларк знает, что ей очень нравится работа в кафе и что, скорее всего, она не любит своего бойфренда - Патрика.

Уилл Трейнор знает, что сбивший его мотоциклист отнял у него желание жить. И он точно знает, что надо сделать, чтобы положить этому конец. Но он не знает, что Лу

скоро ворвется в его мир буйством красок. И они оба не знают, что навсегда изменят жизнь друг друга.

Есть ли у них будущее, вы сможете узнать на страницах этой книги.



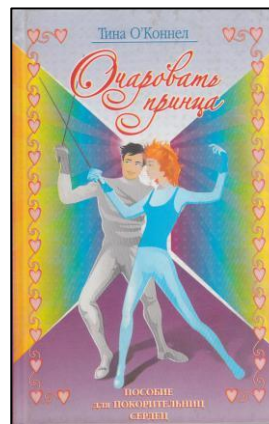
Мойес, Дж. После тебя / Дж. Мойес. – Москва: «Иностранка», 2016. – 544 с.

Что ты будешь делать, потеряв любимого человека? Стоит ли жить после этого? Шесть месяцев, проведенных с Уиллом Трейнором, навсегда изменили ее.

Вскоре она знакомится с Сэмом Филдингом, врачом скорой помощи, сильным человеком, который знает о жизни и смерти

все. Сэм оказывается единственным человеком, способным понять Лу Кларк.

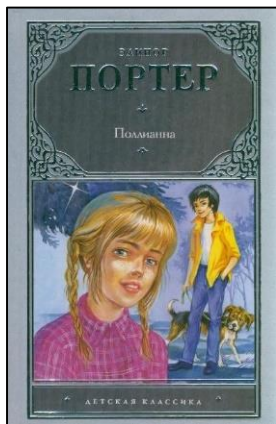
Но сможет ли Лу найти в себе силы вновь полюбить или же она предпочтет одиночество?..



О'Коннор, Т. Очаровать принца. Записки Калипсо / Т. О'Коннор. – Москва: «Астрель», 2006. – 190 с.

В элитной женской школе учатся девушки, принадлежащие к сливкам аристократии. Как же тяжело приходится в этой школе американке Калипсо, не имеющей титула, интересующейся не нарядами и приемами, а спортом и музыкой.

И вот Калипсо решает попробовать себя в новом образе – покорительницы сердец. Однако ее усилия приносят неожиданный результат – к девушке проявляет внимание настоящий принц!.. Что же выйдет из этой затеи?!



Портер, Э. Полианна / Э. Портер. – Москва: «АСТ», 2012. – 303 с.

Удивительная история девочки-сироты, которую из «чувства долга» взяла к себе суровая тетка, умение которой при любых обстоятельствах радоваться жизни, видеть во всю лучшую сторону помогает не только ей самой, но и окружающим ее людям.

Почти детективные повороты сюжета, психологическая точность, с которой автор создает образы, – все это неизменно привлекает к книге внимание читателей вот уже нескольких поколений.

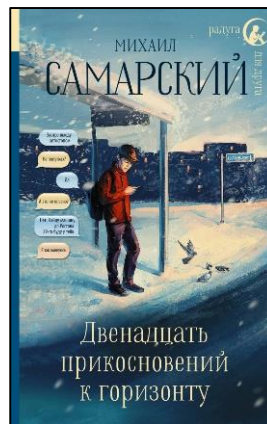


Портер, Э. Полианна вырастает / Э. Портер. – Москва: «Астрель», 2005. – 314 с.

Полианна, любимая героиня множества девчонок, подросла. И, как всякая молодая девушка, влюбилась. Сколько всего придется пережить юному сердцу! Но даже в самые трудные моменты Поллианна не забудет свою знаменитую

«игру в радость»!

Книга обязательно порадует своих читателей. На страницах вас ожидает много неожиданного, забавного и поистине чудесного!



Самарский. М. Двенадцать прикосновений к горизонту / М. Самарский. – Москва: «АСТ», 2018. – 256 с.

Роман о любви, о гранях любви, о вечной проблеме любви. Если в первой книге мы читаем о любви детей к родителям, родителей к детям, видим зарождение мальчишеской привязанности, светлой любви, то в продолжении автор показывает нам разную любовь, потрясая и, опять же, шокируя своими наблюдениями, которые мы, взрослые, часто просто не замечаем. Или не хотим замечать? Тут каждый пусть ответит себе сам.



Самарский. М. На качелях между холмами / М. Самарский. – Москва: «АСТ», 2018. – 256 с.

Эту книгу написал подросток. Казалось бы, он просто описывает обычную жизнь обычного подростка наших дней.

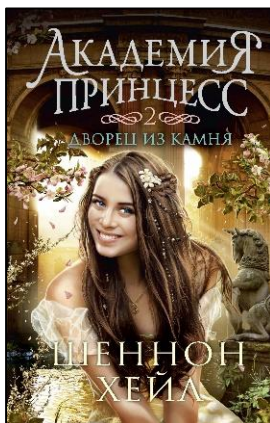
Но автор на самом деле проявляет недюжинный литературный талант - за отдельными бытовыми сценками, семейными разговорами встает целостная картина внутренней жизни сегодняшнего ребенка, который уже хорошо чувствует все «взрослые» проблемы, но не утратил свежести восприятия нашего непростого мира.



Фраерман, Р.И. Дикая собака Динго / Р.И. Фраерман. – Москва: «Мир книги», 2008. – 224 с.

Уходит детство от Тани Сабанеевой и ее верного друга Фильки, приходит юность и первое чувство. Трудная и сложная это пора в жизни человека, особенно же для Тани — приезжает в родной город отец, у которого давно другая семья.

К своему удивлению Таня полюбила приемного сына отца Колю. Сколько надежд и огорчений, радости и отчаяния наполняют Танину жизнь. Эта повесть — о юности, о первой, еще неосознанной, любви.

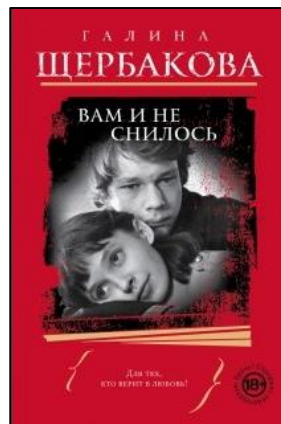


Хейл, Ш. Академия принцесс / Ш. Хейл. – Санкт-Петербург: «Азбука», 2014. – 384 с.

В деревню, где живет Мири, приезжает королевский посланник и объявляет невероятную новость: согласно предсказаниям, будущая невеста принца живет здесь! А это значит, что через год принц приедет сюда, чтобы выбрать жену.

Чтобы подготовить к браку будущую королеву король повелел учредить поблизости от деревни Академию принцесс, в которой девушки будут обучаться хорошим манерам.

Получится ли у Мири стать девушкой достойной королевского отпрыска?!

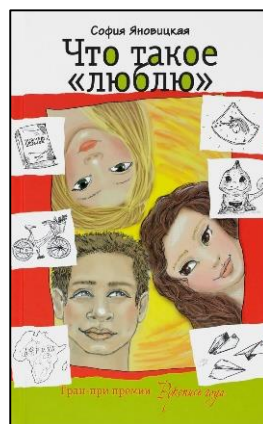


Щербакова, Г. Вам и не снилось / Г. Щербакова. – Москва: «Эксмо», 2011. – 416 с.

Всероссийскую славу Галине Щербаковой принесла повесть «Вам и не снилось», признанный бестселлер, за которым последовало множество прекрасных книг о любви - ведь, по мнению автора, только любовь придает смысл этой

жизни.

А еще книга рассказывает нам о дружбе и предательстве, о сложных переплетениях судьбы, о людях, которые не сдаются и продолжает искать свое счастье, несмотря на все преграды и испытания.



Яновицкая, С.А. Что такое люблю / С.А. Яновицкая. – Москва: «АСТ», 2017. – 283 с.

Приключение можно найти в любом месте - на скучном уроке, на тропическом острове или даже на детской площадке.

Ведь что такое приключение? На это вопрос каждый ответит по-разному. Для автора книги настоящее приключение – это нестись под горячим солнцем за горизонт, чувствовать ветер в волосах, верить в то, что все возможно, и никогда - слышишь, никогда - не сдаваться.

МЕЖТАТЬ И ФАНТАЗИРОВАТЬ. ВМЕСТЕ С КНИГОЙ

Если вы любите магию, и у вас богатое воображение, или вы просто любите окунуться в выдуманный мир, то жанр фэнтези точно для вас. Добавить немного волшебства можно не только в свою жизнь, но и в список любимой литературы.

Магия и волшебство, вампиры и оборотни, драконы и динозавры, перемещения во времени и пространстве ожидают вас на страницах произведений, которые поразят ваше воображение и навсегда поселятся в вашем сердце.



Белянин, А.О., Черная, Г.
Профессиональный оборотень / А.О. Белянин, Г. Черная. – Москва: «Армада», 2002. – 347 с.

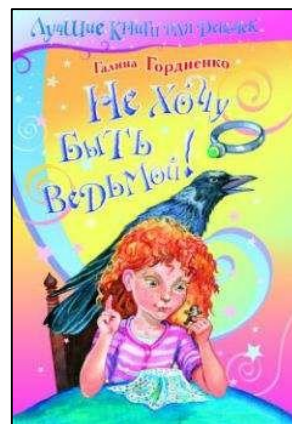
Совершенно невероятная история приключилась однажды с Алиной Сафиной. После нападения кровожадного монстра, ей грозит постепенное обращение в Зверя.

Поэтому Алина, не раздумывая, принимает предложение своих спасителей: сероглазого командора и говорящего кота. И теперь она полноправный член бесстрашного спецотряда из Будущего, в погоне за монстрами весело кочующего по временным параллелям.



Волынская, И. Ведьмино наследство / И. Волынская. – Москва: «Эксмо», 2012. – 352 с.

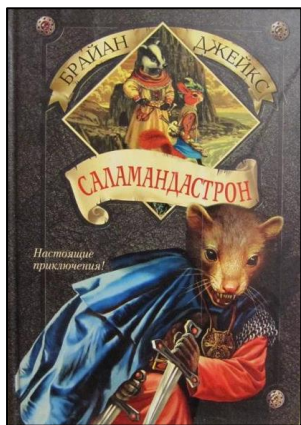
Ирка Хортица только начала использовать колдовские силы, как вдруг столкнулась с неожиданной проблемой – разозлившись, она перестает управлять своими способностями. На торжественной линейке первого сентября на глазах у всей школы она превратилась в собаку! Нужно срочно научиться контролировать эту странную магию – ведь именно сейчас Хортице нужны и все ее способности, и помощь друзей.



Гордиенко, Г.А. Не хочу быть ведьмой! / Г.А. Гордиенко. – Москва: «Астрель», 2008. – 220 с.

«Не хочу быть ведьмой!» – первая из трех невероятных историй, приключившихся с Тайкой Романовой – непоседливой рыжей девчонкой, настоящим «злосчастьем» собственной семьи и школы.

Ей вдруг полюбилось старинное серебряное колечко, доставшееся в наследство от прабабушки. Стоит надеть его, и сразу начинают происходить удивительные вещи...



Джейкс, Б. Саламандастрон / Б. Джейкс.
– Санкт-Петербург: «Азбука-классик»,
2003. – 368 с.

В Страну Цветущих Мхов пришла беда – страшная лихорадка. Спасти Рэдволл может только лекарство из Ледяного Цветка, который растет в далеких северных горах.

Герои Рэдволла отправляются в путь за спасительным цветком, не зная, что в это самое время разбойничье войско под предводительством безжалостного горностая Ферраго Убийцы готовится осадить крепость Саламандастрон.



Джейкс, Б. Война с Котиром / Б. Джейкс.
– Санкт-Петербург: «Азбука-классик»,
2003. – 400 с.

Долгие годы армия под предводительством злобной Цармины терзала Страну Цветущих Мхов. Кажется, ничто не могло спасти несчастных жителей страны.

Но их призывы о помощи достигли стен аббатства Рэдволл, и вот уже его обитатели спешат на выручку. Их ведет доблестный Мартин Воитель. И пусть враг силен! Тот, кто защищает свободу, должен побороть свой страх, и тогда отважное сердце приведет его к победе!



Джонс, Д.У. Мое тётушка – ведьма / Д.У. Джонс. – Санкт-Петербург: «Азбука», 2013. – 320 с.

Странные вещи творятся в Кренбери. Почему все мужчины превратились в безвольных зомби в серых костюмах? Почему здесь совсем нет детей – только тихони-сироты в местном приюте? Куда много лет назад пропал Энтони Грин, о котором никто не желает говорить? И что произошло с бунтарем Крисом?

Нет, не может быть, чтобы тетушка Мария имела к этому какое-то отношение: ведь она такая добрая, такая славная!



Емец, Д. Мост в чужую мечту / Д. Емец. – Москва: «Эксмо», 2011. – 384 с.

Когда-то люди, умевшие проникать в другой мир, построили подземное хранилище. Туда заточали элей – опасных существ, мечтающих поработить мир. Шли века, о тайнике все забыли. Раз в пять лет ворота хранилища отпирает магический ключ, а владелец артефакта погибает.

Найдя необычный браслет, Яра не придавала этому особого значения. Пока не поняла, что научилась читать мысли людей и управлять их поступками.

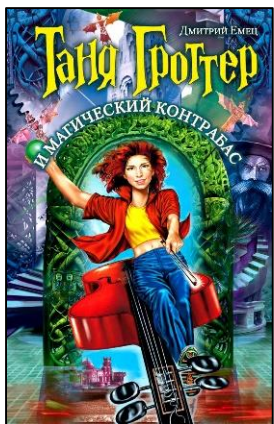


Емец, Д. Город динозавров / Д. Емец. – Москва: «Эксмо», 2016. – 320 с.

Вы когда-нибудь мечтали увидеть живых динозавров? Пожалуйста! Настоящие динозавры летают над Кремлем, плавают в Москве-реке, носятся друг за другом по улицам и проспектам.

Ужас для взрослых, радость для детей, и большая проблема для Макса - московского

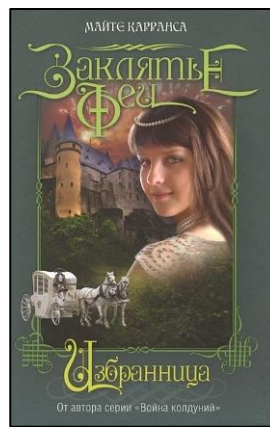
школьника из весьма необычной семьи. Ведь динозавры родились в его доме и стали его друзьями. И теперь ему необходимо найти для них... параллельный мир, где они будут чувствовать себя в безопасности.



Емец, Д. Таня Гроттер и магический контрабас / Д. Емец. – Москва: «Эксмо», 2004. – 416 с.

Серия книг русского писателя Дмитрия Емца, повествующая о приключениях волшебницы Тани Гроттер и её друзей, имеет успех у своих читателей.

В первой книге волшебница Чума-дель-Торт, стремясь к власти, уничтожает родителей Тани. После нападения на ребенка колдунья исчезает, а Таня оказывается подброшенной в семью своего родственника... Здесь она живет до десяти лет, а затем попадает в школу магии Тибидохс...

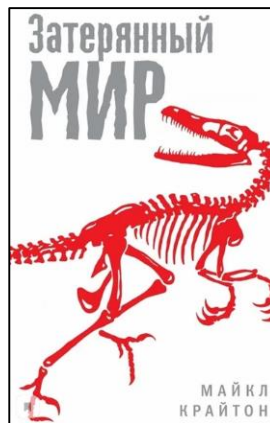


Карранса, М. Избранница / М. Карранса. – Москва: «ОЛМА Медиа-Групп», 2012. – 352 с.

По просьбе Фиалковой феи выдав себя за свою старшую сестру Марина попадает в плен в волшебное королевство ирландских преданий и легенд Туата Де Дананн.

Пленниками царства фей и эльфов мира становятся и «друзья» Марины по языковой

школе - Антавиана, Луси и Цицерон. Впереди их ждет подземная, тюрьма вечный плен в волшебном мире и верная гибель от рук злой и коварной королевы Оонаг.



Крайтон, М. Затерянный мир / М. Крайтон. – Москва: «Эксмо», 2015. – 480 с.

Ян Малькольм был одним из немногих счастливчиков, видевших динозавров - и несколько лет он пытался стереть увиденное из памяти. Ведь катастрофу в Парке юрского периода Ян пережил чудом.

Сейчас Парк закрыт, и все динозавры уничтожены. Однажды палеонтолог Ричард Левайн обратился к Малькольму с предложением снарядить экспедицию на поиски «затерянного мира» - места, где могли сохраниться динозавры...



Крюкова, Т. Единожды солгавший / Т. Крюкова. – Москва: «Аквилегия», 2013. – 352 с.

Тамара Крюкова - обладательница многих литературных престижных наград.

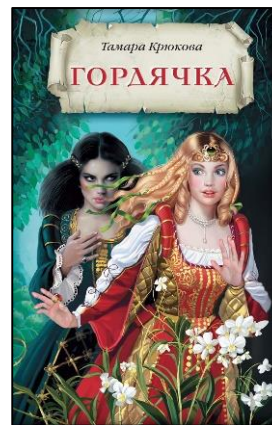
«Единожды солгавший» - это сборник рассказов разных по настроению: романтических и трагических, веселых и серьёзных, из которых, складывается пёстрая мозаика современной жизни. При всей несхожести вошедших в книгу произведений их объединяет вечная тема любви.



Крюкова, Т. Волшебница с острова Гроз / Т. Крюкова. – Москва: «Аквилегия», 2012. – 384 с.

Главной героине романа «Волшебница с острова Гроз» четырнадцать лет. Она своенравна и независима. Но она не знает, что ее главная проблема в том, что она наделена магическим даром.

Впереди ее ждут заговоры и опасности, прежде чем она узнает о том, что носит у себя на груди заветный талисман - знак власти. Она волшебница. Ей по силам многое, а она мечтает стать простой смертной, потому что знает, сколь тяжело бремя могущества.



Крюкова, Т. Гордяхка / Т. Крюкова. – Москва: «Аквилегия», 2013. – 384 с.

«Гордяхка» - остросюжетный роман, на страницах которого оживают легенды.

Бросив вызов судьбе, Злата познает тайны Вселенной. Кто построил воздушный Замок Мечты? О чем так печально поет Эолова арфа? Как появилось племя кентавров, и почему звезды Вега и Альтаир так редко встречаются на небосклоне? Но никто не даст ей ответа на главный вопрос: как, переплыв реку забвения Лету, вновь вернуться в мир живых.



Кускова, А. Последний богатырь / А. Кускова. – Москва: «Эксмо», 2017. – 381 с.

Иван, обычный парень, неожиданно переносится из Москвы в мир Белогорья, где живут герои сказок. Именно от него зависит победа светлых сил над темными, между которыми уже давно идет война.

Сможет ли он не только привыкнуть сражаться на мечах, встретиться лицом к лицу с сильнейшим колдовством, но даже встать на защиту целой магической вселенной?



Лаврова, С.А. Всеобщие спасатели / С.А. Лаврова. – Москва: «АСТ», 2014. – 252 с.

Вам никогда не казалось обидным, что Пушкина убили, Цезаря предали, а Икар разбился в полете? Главные героини этой книжки, сестры Леська и Стаська, отказались мириться с грустными моментами истории и решили всех спасти.

А еще на страницах книжки они путешествовали на теплоходе, подружились с домовым и русалочкой, перехитрили ведьму, перевоспитали пиратов, посетили страну, где живут кошки и коты...



Ливайн, Г.К. Самая красивая / Г.К. Ливайн. – Санкт-Петербург: «Азбука-Аттикус», 2014. – 416 с.

Эза живет в королевстве Айорта – в стране, где всегда поют. Своим голосом девушка способна творить чудеса, а вот с внешностью ей не повезло. Как же хочется ей стать красивой! По воле случая она попадает в королевский дворец, и неожиданно становится фрейлиной.

Случайно взглянув в зеркальце королевы, Эза видит себя красавицей. Неужели она действительно может стать такой с помощью этого волшебного предмета?



Льюис, К. Хроники Нарнии. Лев, колдунья и платяной шкаф / К. Льюис. – Москва: «Эксмо», 2017. – 320 с.

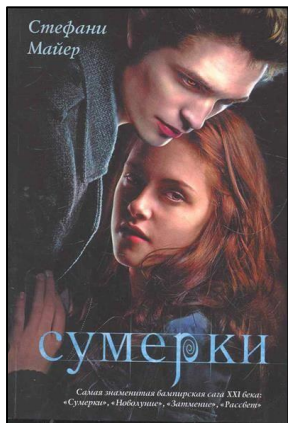
Открывая платяной шкаф и прячась в нем, будьте готовы оказаться в волшебной стране Нарнии. Именно это и произошло с братьями и сестрами Люси и Питером, Сьюзен и Эдмундом.

Но сначала они познакомились с фавнами и бобрами, которые умеют говорить, победили злую колдунью и узнали самого льва Аслана, познали предательство близких и любовь, смерть и воскрешение, но нашли в себе силы простить и остаться самими собой.



Льюис, К. Покоритель зари, или Плавание на край света / К. Льюис. – Москва: «Эксмо», 2017. – 416 с.

Что могло быть хуже для Эдмунда и Люси, чем провести летние каникулы в обществе их двоюродного брата Юстэса? С тоской они рассматривали картину, с изображением корабля. Как вдруг корабль начал покачиваться на волнах, рама картины исчезла, и все очутились в воде. Так ребята совершили путешествие на прекрасном корабле «Покоритель Зари», исследуя с королем Каспианом Восточные Острова и разыскивая семерых пропавших без вести друзей его отца.



Майер, С. Сумерки / С. Майер. – Москва: «АСТ», 2009. – 447 с.

Первая книга знаменитой вампирской саги, изданной миллионными тиражами и возглавившая списки бестселлеров десяти стран.

Влюбиться в вампира... Это страшно? Это романтично... Это прекрасно и мучительно... Но это не может кончиться

добром - особенно в вечном противостоянии вампирских кланов, где малейшее отличие от окружающих уже превращает вас во врага... Чем же все-таки закончится история любви Эдварда и Беллы?!



Майер, С. Новолуние / С. Майер. – Москва: «АСТ», 2010. – 543 с.

Это вторая книга знаменитой вампирской саги. Влюбиться в вампира - страшно и романтично... Но потерять любимого, решившего спасти свою девушку от роли пешки в вечном противостоянии кланов «ночных охотников», - это просто невыносимо.

Белла Свон тяжело переживает исчезновение возлюбленного и безуспешно ищет забвения в дружбе с мальчишкой-индейцем Джейком Блэком. Она даже не подозревает, что ее лучший друг - порождение еще одного «народа Тьмы».

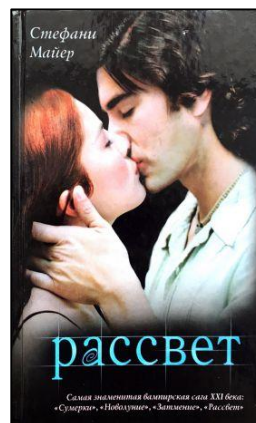


Майер, С. Затмение / С. Майер. – Москва: «АСТ», 2010. – 635 с.

Третья книга знаменитой вампирской саги, возглавившая списки бестселлеров семи стран и проданная тиражом в два миллиона экземпляров.

Истинная любовь не страшится опасности... Белла Свон готова стать подругой своего возлюбленного Эдварда

навсегда, ведь именно вечность длится жизнь вампира. Но тогда ей придется предать лучшего друга - оборотня Джейка и тем самым, возможно, заново разжечь древнюю вражду между вампирами и их исконными врагами - оборотнями...



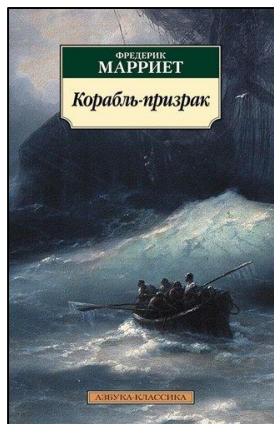
Майер, С. Рассвет / С. Майер. – Москва: «АСТ», 2010. – 365 с.

Четвертая книга знаменитой вампирской саги, возглавившей списки бестселлеров!

Истинная любовь не страшится опасности... Белла Свон согласна стать женой вампира Эдварда и принять его дар бессмертия. Однако после первых дней немеркнувшего счастья ее жизнь превращается

в кошмар.

Белла и Эдвард ждут ребенка, а рождение ребенка от человека и вампира по законам вампиров - страшное преступление. Ребенку и его родителям грозит казнь от рук вампирских старейшин.



Марриет, Ф. Корабль-призрак / Ф. Марриет. – Москва: «Мир книги», 2008. – 704 с.

Представленный в этой книге роман «Корабль-призрак» - еще одна история о «Летучем Голландце».

Герой произведения Филипп Вандердеккен должен снять заклятие с отца, который, находясь в шторм на корабле, в минуту отчаяния произнес страшную клятву, возвел хулу на Бога. В романе причудливым образом переплетены судьбы реальных и мистических персонажей.



Мерфи, Дж. Новые неприятности / Дж. Мерфи. – Москва: «Эксмо», 2017. – 128 с.

Милдред Хаббл - самая неудачливая и нерадивая ученица в Академии ведьм строгой мисс Кэкл.

Ей катастрофически не везет во всем. И если кому и может достаться в помощники непослушный котенок, или метла, готовая развалиться в воздухе, или опасное

заклинание, то это будет недотепа Милдред!

Что же ее ждет на этот раз? Ответ на этот вопрос вы найдете на страницах книги.



Пейвер, М. Сердце волка / М. Пейвер. – Москва: «Росмэн», 2008. – 336 с.

Мальчик из племени Волка обладает магической силой, но не знает об этом. Первобытный Лес помогает ему выживать.

Но вот пришел день, когда Торак должен узнать правду, чтобы спасти Лес и его обитателей от опасности. Вместе с ним в путь отправляются подруга Ренн.

Неудачи преследуют их, они не раз рискуют жизнью. Как поступить, когда благие намерения привели на край пропасти?!

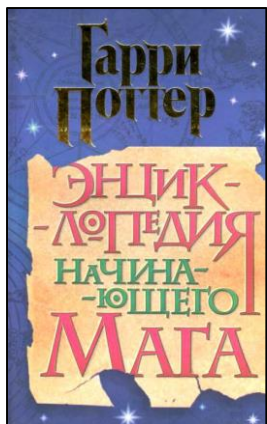


По, Э.А. Истории загадочные и ужасные / Э.А. По. – Москва: «Детство. Отрочество. Юность», 2005. – 238 с.

Эдгар По – является основателем фантастической и детективной литературы, запоминающихся благодаря своеобразной мрачной красоте.

В состав данной книги вошли лучшие рассказы мастера ужаса – Эдгара По, интригующие и жутковатые благодаря своей атмосфере и неповторимой эмоциональной окраске.

Перед читателем предстанут глубокие и необъяснимые закоулки человеческой души и удивительные встречи с потусторонним миром.

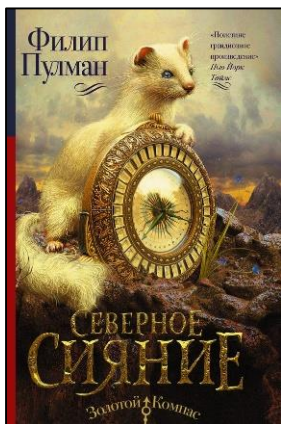


Поттер, Г. Энциклопедия начинающего мага / Г. Поттер. – Харьков: «Фолио», 2003. – 334 с.

Перед вами - Энциклопедия начинающего мага! Магический арсенал и тайные Великие Книги, могущественные снадобья и волшебные заклятия, открывающие путь в иные миры, вещи Силы, загадочный колдовской город и многое,

многое другое - вот лишь небольшая часть того, что вы найдете в этой книге.

Вы не волшебники? Вы еще только учитесь? Тогда без этой книги вам просто не обойтись!

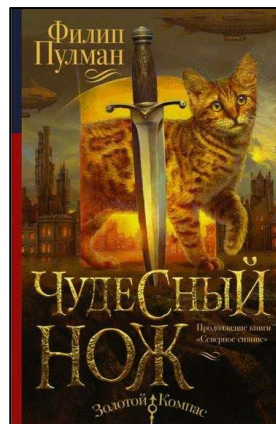


Пулман, Ф. Северное сияние / Ф. Пулман. – Москва: «АСТ», 2018. – 416 с.

Представьте себе мир, в котором живут фантастические существа, а душа человека способна принимать форму животного.

Лира Белаква живет в Оксфорде. Ее дядя – могущественный лорд – приезжает в колледж для того, чтобы организовать экспедицию на Север.

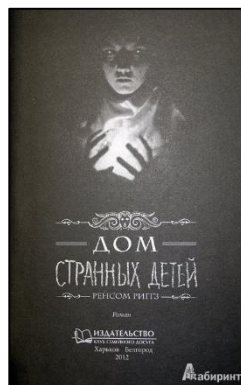
Цель его поездки – выяснить происхождение загадочной «пыли». Вскоре после отъезда дяди похищают друга Лиры. Девочка отважно отправляется на поиски своего друга.



Пулман, Ф. Чудесный нож / Ф. Пулман. – Москва: «АСТ», 2018. – 384 с.

После событий на Свальбарде Лира Белаква попадает в новый мир, где она встречает Уилла. Вместе они оказываются в городе брошенных детей, где бороздят Призраки, которые поглощают души взрослых, но боятся детей, а небо делят между собой ведьмы и ангелы...

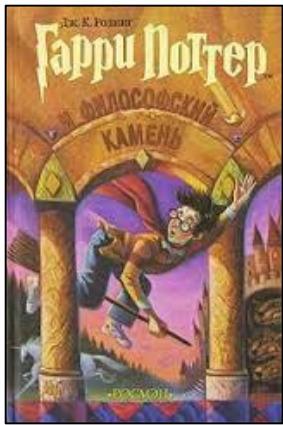
Каждый идет по своему пути: Лира ищет значение Пыли, а Уилл – своего пропавшего отца, но находят они предмет могущественной силы — Чудесный нож, способный разрезать любую вещь и даже окна в другие миры...



Риггз, Р. Дом странных детей / Р. Риггз. – Харьков: «Клуб семейного досуга», 2016. – 432 с.

Шестнадцатилетний Джейкоб с детства привык к рассказам своего деда о его юности на далеком Уэльском острове, в приюте для странных детей: о чудовищах с тройными языками, о невидимом мальчике, о летающей девочке и других детях, наделенных необыкновенными силами...

Единственным побочным эффектом этих выдумок были ночные кошмары, мучившие подростка. Но однажды кошмар ворвался в его жизнь, убив дедушку наяву...



Роулинг, Дж. Гарри Поттер и философский камень / Дж. Роулинг. – Москва: «Махаон», 2015. – 432 с.

«Гарри Поттер и философский камень» – это удивительная история мальчика-сироты, который узнал о своей принадлежности к тайному волшебному миру, который существует внутри реального мира.

Гарри с рождения записан в школу чародейства Хогвартс, куда в одиннадцатилетнем возрасте и отправляется. Мальчик узнает, что его родители некогда были уничтожены жестоким и злым волшебником, покушавшимся на самого Гарри.

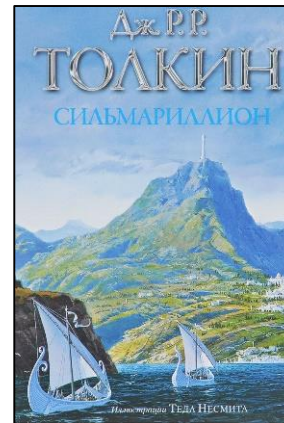
И теперь в новой чародейской школе Поттер, возможно, встретится с этим злым колдуном, много лет мечтавшим о мести...



Толкин, Дж. Хоббит, или туда и обратно / Дж. Толкин. – Москва: «АСТ», 2002. – 540 с.

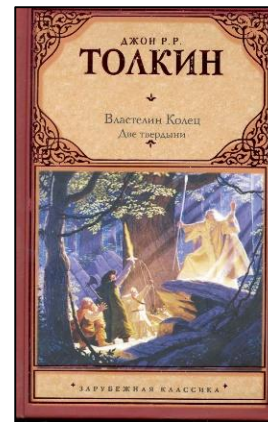
«Хоббит, или Туда и обратно» - это история Бильбо, чья тихая, спокойная и размеренная жизнь в один миг переворачивается с ног на голову, когда он отправляется в далекое путешествие вместе с гномами и волшебником Гэндальфом на поиски сокровищ... Что их ждет впереди

никому не известно.



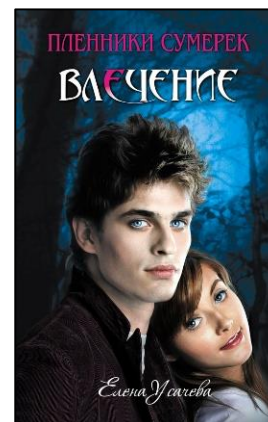
Толкин, Дж. Сильмариллион / Дж. Толкин. – Москва: «АСТ», 2003. – 590 с.

Книга о первых Эпохах Средиземья. Книга, в которой поведана не только история великой и войны меж Светом и Тьмою, тысячелетия сотрясавшей мир за всю историю жанра фэнтези, но и предыстория Колец Всевластья, путь которых только начинается...



Толкин, Дж. Две твердыни / Дж. Толкин. – Москва: «АСТ», 2002. – 554 с.

Трилогия «Властелин Колец» - одна из тех книг, встреча с которыми становится Событием. Эпическая красота повествования, вечная тема борьбы Добра и Зла, большой подвиг маленького героя и, самое главное, - тот удивительно реальный мир, в котором хочется остаться навсегда



Усачева, Е.А. Влечение / Е.А. Усачева. – Москва: «Эксмо», 2013. – 352 с.

Как далеко может завести Влечение? Влечение смерти к жизни, жертвы к хищнику, вампира к девушке... На что способна любовь, если она приносит страдание, а расставание сводит с ума? Можно ли сделать выбор между сердцем и разумом?..

МИР КНИГИ – В МИР ДЕТСТВА

Предлагаем на некоторое время забыть о своих проблемах и трудностях и вновь окунуться в волшебный и светлый мир ДЕТСТВА.



Абгарян, Н.Ю. Манюня / Н.Ю. Абгарян. – Москва: «АСТ», 2017. – 317 с.

«Манюня» - светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба - бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.



Абгарян, Н.Ю. Манюня, юбилей Ба и прочие треволнения / Н.Ю. Абгарян. – Москва: «АСТ», 2017. – 345 с.

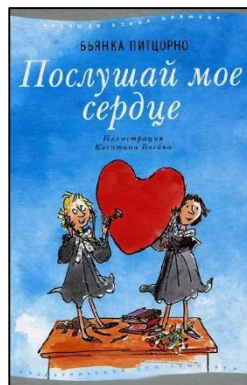
Добрая, светлая и душевная книга о детстве, главные герои которой постепенно становятся твоими хорошими друзьями. Прочитав ее до конца, вы узнаете, как отмечают первое мая в городе Берд и как готовится и отмечает свой 60-летний юбилей Ба, сколько ласточек завелось на балконе у Наринки и многое другое.



Бэддил, Д. Родители напрокат / Д. Бэддил. – Москва: «Эксмо», 2017. – 384 с.

Барри давно мечтал о дне рождения в стиле Джеймса Бонда, а вместо этого папа дарит ему диск с фильмом. В сердцах Барри пожелал себе других родителей.

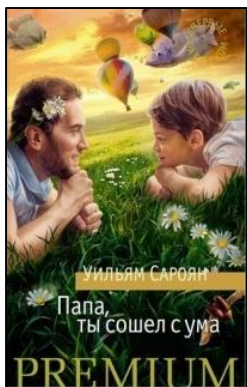
И его желание исполнилось! Он попал в мир, где правят дети и выбирают себе родителей в агентстве, где можно подобрать семью по собственному желанию. Барри предстоит побывать у нескольких родителей и понять, что чудеса способна творить только любовь родных людей.



Питцорно, Б. Послушай мое сердце / Б. Питцорно. – Москва: «Самокат», 2012. – 368 с.

Действие книги происходит в 50-х годах в Италии сразу после войны. Эта книга о несправедливости взрослых по отношению к детям, о жестоком и неправильном отношении к бедным.

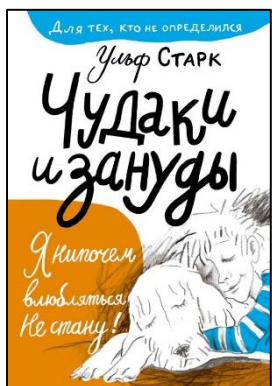
Главная героиня, Приска, очень любит сочинять рассказы, поэтому она очень чутка ко всем обидам, но не сдаётся и пытается исправить происходящее. Она познаёт жестокость жизни, когда учительница в классе унижает одних детей и защищает других.



Сароян, У. Папа, ты сошел с ума / У. Сароян. – Санкт-Петербург: «Азбука-Аттикус», 2017. – 160 с.

Эта простая, трогательная и душевая книга состоит из небольших историй с двумя персонажами: отцом и сыном.

Они вместе собирают ракушки, готовят «рис по-писательски», путешествуют, разглядывают облака и звезды, обсуждают разные пустяки и важнейшие темы на свете. Перед ними открывается бесконечный мир, полный красоты и тайны.



Старк, У. Чудаки и зануды / У. Старк. – Москва: «Самокат», 2014. – 160 с.

Героине повести, Симоне, очень непросто жить среди «зануд, населивших её дом»: с вечно забывающей все (в том числе день рождения дочери) и бросившей попытки «стать нормальной» мамой, ее мужем.

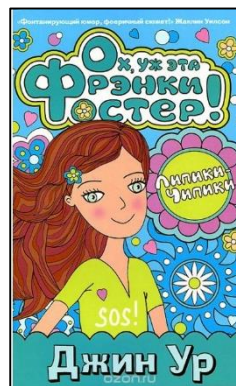
К тому же, в новой школе Симону из-за ее непривычного имени принимают за мальчика - и она вынуждена делать все, чтобы не оказаться в нелепом положении, начиная «мальчишескую карьеру». Чем же закончится эта история?!



Уэбстер, Дж. Веселые проделки в школе / Дж. Уэбстер. – Москва: «Астрель», 2012. – 477 с.

Патти и ее весёлые подружки - настоящая находка для школы. Только вот не совсем понятно - удачная эта находка или нет. Ведь девчонки не дают никому спокойно жить и учиться.

Они устраивают розыгрыши, влюбляются, ссорятся, мирятся, попадают в нелепые ситуации и с блеском из них выпутываются. В общем, если вам не по душе спокойствие и размеренная жизнь, присоединяйтесь к Патти и ее девчонкам!



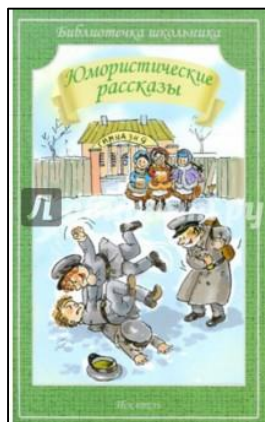
Ур, Дж. Ох, уж эта Фрэнки Фостер! / Дж. Ур. – Москва: «Астрель», 2012. – 224 с.

«Мамина подруга ложилась в больницу и попросила, чтобы её дочь несколько недель пожила у нас. Мама согласилась, но при условии, что я за этой девочкой пригляжу. Я не возражала. Правда, тогда ещё никто не знал, чем всё это закончится!»

Удивительная книга, полная потрясений! Что ни страница - то сюрприз. Сюжет оригинальный, забавный и хорошо написан, просто трудно оторваться.

НЕКУТУБАЯ КЛАССИКА

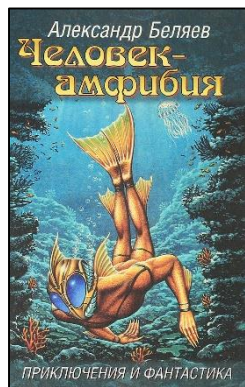
Классическая литература глубока по содержанию, в ней поднимаются важные философские проблемы. Однако для многих людей она ассоциируется со скукой. Девятнадцать книг докажут, что классика тоже может быть увлекательной.



Аверчено, А., Тэффи, Н., Черный, С. Юмористические рассказы / А. Аверченко, Н. Тэффи, С. Черный. – Москва: «Искателькнига», 2015. – 128 с.

В сборник вошли восхитительные, поднимающие настроение рассказы, которые хочется перечитывать раз за разом. Удивительно, как тонко авторы чувствует мысли и чувства других людей, ведь рассказы

не потеряли своей актуальности и в наши дни!



Беляев, А.Р. Человек-амфибия / А.Р. Беляев. – Москва: «Самовар», 2007. – 192 с.

Однажды учёный-доктор Сальватор спас жизнь мальчику, пересадив ему жабры молодой акулы. Так на свет появился человек-амфибия. Большую часть времени он проводит в море. Но всё меняется, когда рядом с ним появляется та, ради которой он готов измениться. Теперь

Ихтиандр должен выбирать: жить в океане или быть с любимой.



Брэдбери, Р. Марсианские хроники. – Москва: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2004. – 448 с.

Во всех произведениях автора присутствует некая тоскливая нота, заставляющая нас задуматься о хрупкости мира, в котором мы живем. Книга имеет откровенный подтекст - ту мысль, что хотел донести до нас писатель - берегите Землю, пока не поздно! Ведь она у нас одна.



Брэдбери, Р. Вино из одуванчиков. – Москва: «АСТ», 2001. – 256 с.

«Вино из одуванчиков» – классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы...

Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых - ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь!



Булгаков, М.А. Мастер и Маргарита / М.А. Булгаков. – Москва: «Астрель», 2010. – 571 с.

«Мастер и Маргарита» – блистательный шедевр, созданный Михаилом Булгаковым, завораживающая мистическая дьяволиада, обнажающая вечные темы любви, борьбы добра со злом, смерти и бессмертия.

Эта книга – на века, она не теряет своей привлекательности спустя время. Рекомендуем один из выдающихся романов русской литературы для вдумчивого прочтения.



Генри, О. Вождь краснокожих / О. Генри. – Москва: «Стрекоза-Пресс», 2003. – 128 с.

В этом произведении рассказывается о паре мошенников, которые захотели побыстрому заработать денег. Решившись на свое недоброе дело, они выбрали в жертву обеспеченного местного жителя.

Но горе-воришки и не знали, что сами реально попали на проблему. И у нее было имя-Вождь Краснокожих. Закончилась эта история совсем не так, как рассчитывали похитители...



Гоголь, Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки / Н.В. Гоголь. – Москва: «Эксмо», 2018. – 320 с.

Жаркий малороссийский полдень, горьковатый запах полыни, украинская речь и звонкий девичий смех ...

Бесспорно, «Вечера на хуторе близ Диканьки» – одно из самых поэтичных произведений мировой литературы.

Книга, к которой мы не перестаём возвращаться, чтобы заново пережить упоительное волнение и легкую грусть, леденящий страх и безудержное веселье, горькое отчаяние и светлую надежду.



Гоголь, Н.В. Вий / Н.В. Гоголь. – Москва: «Стрекоза», 2008. – 160 с.

Бессмертное произведения великого классика! История о нечистой силе и сверхъестественных созданиях, уходящая корнями в предания украинского народа.

В центре внимания бурсак Хома Брут. По воли судьбы он убивает старуху-колдунью, которая оказывается молоденькой паночкой.

Перед смертью она просит отца, чтобы отходную по ней читал семинарист Хома Брут. В первую же ночь в церкви начинают происходить ужасные вещи. И это только начало...



Диккенс, Ч. Рождественская песня в прозе / Ч. Диккенс. – Москва: «Издательство Сретенского монастыря», 2007. – 176 с.

Старый скряга Эбензар Скрудж давно любит только деньги. Он не понимает радости, которую другим приносит Рождество, и отклоняет приглашение своего племянника отпраздновать Рождество с ним

и его семьёй.

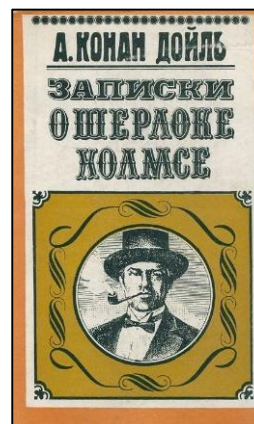
В вечер сочельника Скрудж очень неохотно отпустил своего клерка с работы, закрыл контору и отправился домой. Там к нему является дух его покойного компаньона Якова Марли, умершего в сочельник семь лет назад.



Дойл, А.К. Затерянный мир / А.К. Дойл. – Санкт-Петербург: «Верже», 2018. – 352 с.

Фантастический роман «Затерянный мир» А.К. Дойла, повествует о необычайных приключениях эксцентричного и целеустремленного профессора Челленджера.

Это невероятная история, где участники экспедиции встречаются с доисторическими существами, затерянными в неизученных дебрях нашего мира, вступают в бой с динозаврами и далекими предками человека.



Дойл, А.К. Рассказы о Шерлоке Холмсе / А.К. Дойл. – Санкт-Петербург: «Лениздат», 2014. – 320 с.

Эта история об одном из величайших сыщиков нашего времени. Житель дома на Бейкер-Стрит одно за другим раскрывает самые сложные дела, с лёгкостью перевоплощается в бандитов...

Шерлок Холмс не раз стоял на краю гибели. Но разве может смерть победить Великого Сыщика? Никогда! Особенно если впереди — вечность. Вечная жизнь в сердцах миллионов читателей, которые никогда не забудут ни верного Ватсона, ни дома на Бейкер-Стрит...



Д'Эрвиль, Э. Приключения доисторического мальчика / Э. Д'Эрвиль. – Москва: «Эксмо», 2013. – 576 с.

Эта удивительная повесть перенесет читателя на 25 тысяч лет назад. Научных данных о том периоде крайне мало, но благодаря неудержимой фантазии автора повесть настолько достоверна и убедительна, что читатель словно своими глазами видит мальчика Крека, участвует в его приключениях и от всей души сочувствует ему. В борьбе с голодом, холодом, опасностями Крек выстоял, в борьбе он и стал человеком.



Железников, В.К. Чучело / В.К. Железников. – Москва: «АСТ», 2005. – 220 с.

«Чучелом» прозвали одноклассники Ленку Бессольцеву за непохожесть и чужаковатость. Но под ярлыком, нацепленным жестокими ребятами, скрывалось горячее, любящее сердце, тонкая, благородная натура и необыкновенно мужественный и честный характер.

Много «чучел» живет на планете, и маленьких, и больших, но далеко не всем удастся вступить в борьбу с несправедливым большинством и победить.



Железников, В.К. Чучело-2, или Игра мотыльков / В.К. Железников. – Москва: «Детская литература», 2008. – 328 с.

Повесть Владимира Железникова «Чучело, или Игры мотыльков» рассказывает о том, как, казалось бы, самые незначительные поступки могут бесповоротно изменить судьбу человека.

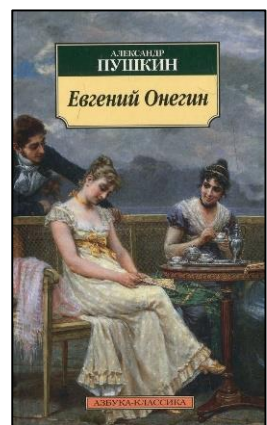
Ее главная героиня Зойка Смирнова, по своей открытости, самопожертвованию и смелости, напоминает главную героиню предыдущей повести Владимира Железникова «Чучело» Ленку Бессольцеву.



Куприн, А.И. Гранатовый браслет / А.И. Куприн. – Москва: «Детская литература», 2002. – 252 с.

Рассказ «Гранатовый браслет» – трогательная история о безответной любви, в основу которой был положен реальный случай.

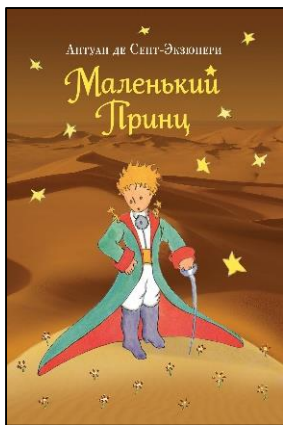
По справедливому замечанию Константина Паустовского, это произведение – один из самых благоуханных, томительных и самых печальных рассказов о любви» ...



Пушкин, А.С. Евгений Онегин / А.С. Пушкин. – Москва: «Эксмо», 2018. – 272 с.

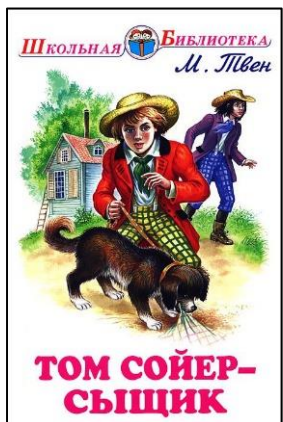
«Евгений Онегин» бессмертный шедевр Александра Сергеевича Пушкина и одно из самых значительных произведений русской литературы.

В центре сюжета романа - любовная интрига между Татьяной Лариной и Евгением Онегиным. Книга поможет читателю еще раз убедиться в том, что роман самое душевное произведение великого писателя и поэта, самое любимое дитя его фантазии.



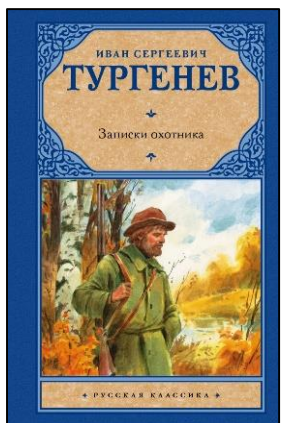
Сент-Экзюпери, А. Маленький принц / А. Сент-Экзюпери. – Москва: «Э», 2016. – 128 с.

«Маленький Принц» завораживающая история о том, как можно отыскать в себе детское восприятие мира, перестать быть серьезным и скучным взрослым, научиться слушать окружающий мир, любоваться им, понимать мир, где ты живешь, сердцем.



Твен, М. Том Сойер – сыщик / М. Твен. – Москва: «Либри пэр бамбини», 2017. – 80 с.

На этот раз неугомонному Тому Сойеру и его верному другу Гекльберри Финну предстоит раскрыть жестокое и запутанное преступление. Настойчивость и смекалка помогли друзьям разоблачить преступника и получить заслуженную награду.



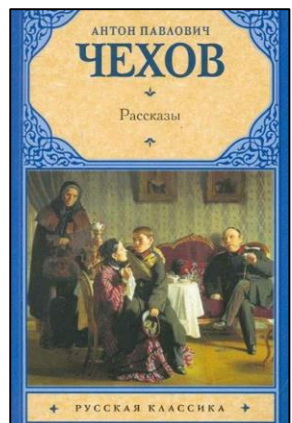
Тургенев. И.С. Записки охотника / И.С. Тургенев. – Москва: «Искателькнига», 2015. – 208 с.

«Записки охотника» - цикл произведений великого писателя Ивана Сергеевича Тургенева. В рассказах говорится о сельских жителях России: дворянах, крепостных и свободных крестьянах, об их быте и обычаях, сложности характеров.



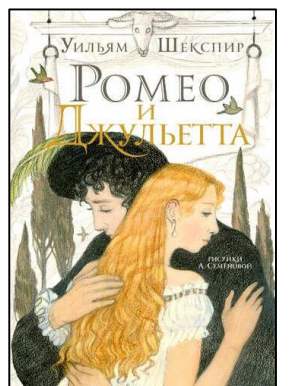
Чарская, Л. Записки гимназистки / Л. Чарская. – Москва: «Стрекоза-Пресс», 2005. – 192 с.

После смерти мамы, Лена Иконина переезжает к дяде в Петербург. Неласково встретила девочку новая семья. Девочка не находит понимания и в гимназии, куда ее определили. Лена уже готова отчаяться, когда у нее появляется подруга. С этого момента жизнь Лены начинает меняться...



Чехов, А.П. Рассказы / А.П. Чехов. – Москва: «Астрель», 2012. – 443 с.

Антон Павлович Чехов - один из величайших писателей, тончайший психолог, ироничный юморист, непревзойденный певец загадочной русской души. В сборник вошли наиболее известные рассказы писателя.



Шекспир, У. Ромео и Джульетта / У. Шекспир. – Москва: «Э», 2015. – 192 с.

Пьеса о двух юных влюбленных из Вероны - самая знаменитая история любви, известная во всех уголках нашей планеты. Перед Вами история о вечной любви - сильной и хрупкой, нежной и жертвенной... Любви, которая сильнее смерти.

ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ НАМ КНИГА ОЖИВИТ

Перед вами произведения, отражающие жуткие события Великой Отечественной войны, безжалостно забравшей миллионы жизней, тех, кто мог бы просто жить на радость себе и близким, и на пользу обществу.



Бойн, Дж. Мальчик в полосатой пижаме / Дж. Бойн. – Москва: «Фантом-Пресс», 2016. – 288 с.

Перед вами совсем не детская книга о маленьком мальчике Бруно, сыне коменданта фашистского лагеря. Ребенок еще не осознает всех ужасов войны, он просто живет и радуется жизни, и заводит себе друга за колючей проволокой...



Бойн, Дж. Мальчик на вершине горы / Дж. Бойн. – Москва: «Фантом-Пресс», 2018. – 336 с.

В Париже живет мальчик Пьеро. У него есть мама и папа. Но этому уютному миру жить осталось совсем недолго. На дворе вторая половина 1930-х. И вскоре Пьеро осиротел и его забирает к себе тетюшка. Теперь его зовут Петер, и у него появился новый друг, у которого строгий вид и черные усы щеточкой...



Васильев, Б.Л. А зори здесь тихие / Б.Л. Васильев. – Москва: «ОНИКС 21 век», 2005. – 320 с.

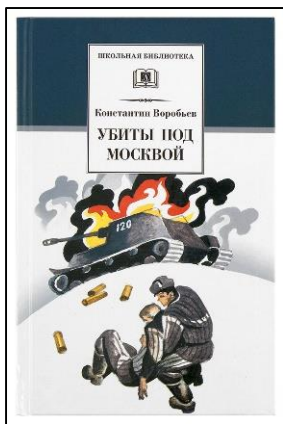
Повести и романы Васильева давно включены в школьную программу.

Эта книга интересна тем, что она - олицетворение добра и человечности. Это откровенный рассказ о непобедимости русского оружия, если даже молодые девушки способны оказывать упорное и ожесточенное сопротивление немецкой армии.



Васильев, Б.Л. В списках не значился / Б.Л. Васильев. – Москва: «Эксмо», 2015. – 352 с.

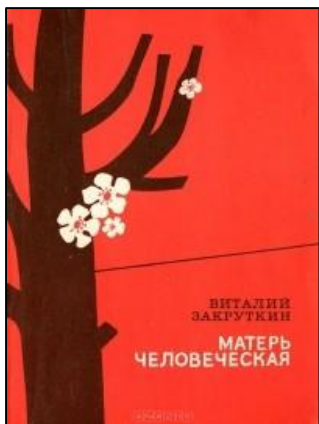
«В списках не значился» – это история о первых днях войны, об обороне легендарной Брестской крепости и, конечно, о людях, вставших на защиту Родины. Главный герой – лейтенант Плужников, сражавшийся с фашистами до последнего вздоха, – это символ всех неизвестных, «безымянных» солдат, самоотверженно воевавших с немецкими захватчиками.



Воробьев, К.Д. Убиты под Москвой / К.Д. Воробьев. – Москва: «Детская литература», 2015. – 284 с.

Самый тяжелый период Великой Отечественной: осень 1941 года. Фашисты под Москвой. Красная Армия отступает. Кажется, еще немного и столицу отдадим врагу.

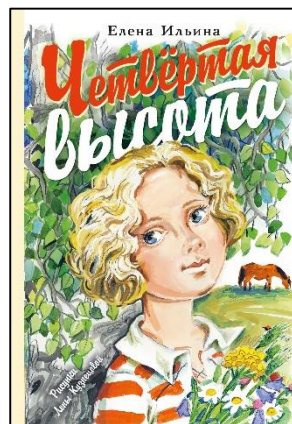
Рота кремлевских курсантов 240 человек в новеньком обмундировании выдвигается на фронт. Курсанты брошены на оборону Москвы, любой ценой надо остановить врагов. Впереди у них тяжелые бои, разочарования и гибель многих.



Закруткин, В. Мать человеческая / В. Закруткин. – Москва: «Советская Россия», 1983. – 320 с.

В своем произведении автор рассказывает о подвиге молодой русской женщины Марии, на долю которой в годы Великой Отечественной войны выпали жестокие испытания.

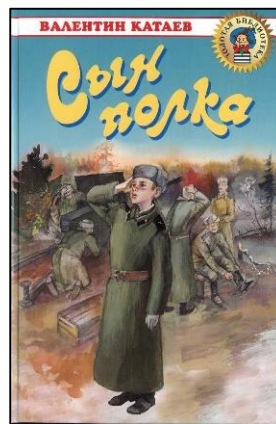
Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, Мария твердо верила в победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище. Это - гимн женщине как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого.



Ильина, Е. Четвертая высота / Е. Ильина. – Москва: «АСТ», 2007. – 320 с.

«Четвертая высота» – история короткой жизни Гули Королевой. Девушку, о которой написана книга, писательница знала, когда была ребенком, знала ее школьницей.

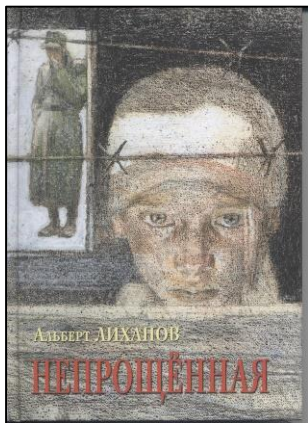
Батальон, где служила Гуля, вел сражение за высоту. Погиб пулеметчик, и командир. Отчаянная девушка берет командование на себя, и смертельно раненная все же берет высоту. Рассказ учит тому, что даже слабая девушка может совершить подвиг, если она беззаветно любит свою Родину.



Катаев, В. Сын полка / В. Катаев. – Москва: «Эксмо», 2016. – 192 с.

Во времена работы полевым корреспондентом, Катаеву доводилось встречать сирот, росших на попечении армии. Таким образом, к нему пришла идея создания книги о сыне полка.

Повесть о Ванечке Солнцева заставляет давиться слезами от нахлынувших чувств. Солдаты относятся к мальчику, как к родному сыну – кормят его, шьют одежду. Особенно трогательна сцена прощания разведчиков с Иваном, когда они собирают мальчика в дальний путь, укладывая в его торбочку мыло и хлеб.



Лиханов, А. Непрошенная / А. Лиханов.
– Москва: «Детство. Отрочество. Юность», 2013. – 254 с.

Роман посвящён непростой судьбе девушки Алёны, которая становится жертвой военного времени. Ее беды начинаются после того, как немец Вилли в нее влюбляется. И это событие становится причиной отчуждения всех вокруг.

Осудить всегда проще, чем понять.

Книга о том, что нужно уметь прощать не только других, но и себя (что порой сложнее) и сохранять в своей душе человеческое тепло.



Полевой, Б.Н. Повесть о настоящем человеке / Б.Н. Полевой. – Москва: «АСТ», 2018. – 384 с.

«Повесть о настоящем человеке», самое знаменитая книга Бориса Полевого, вышла в 1946 году и принесла автору славу и общенародную любовь.

«В жизни всегда найдется место подвигу» - эти строчки могли бы стать эпиграфом к легендарной книге Полевого, рассказывающей об удивительной судьбе советского летчика-аса Алексея Мересьева, жизнь которого является примером мужества, нестигаемой воли и стойкости.



Твардовский, А. Василий Теркин / А. Твардовский. – Москва: «Стрекоза», 2018. – 224 с.

Казалось бы, война никак не вяжется с улыбками и смехом, с развеселыми песнями хором. Однако Твардовскому удалось показать, что даже в самые трудные минуты можно сохранить в сердце своем веру в светлое будущее.

Читая строки поэмы о Василии Теркине, смеешься сквозь слезы. Ах, сколько таких вот славных парней полегло на поле брани...



Шолохов, М. Судьба человека / М. Шолохов. – Москва: «Речь», 2015. – 80 с.

Замечательный рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека» — не просто история одного солдата, а произведение, которое и сегодня находит отклик в сердцах читателей.

В жизнь Андрея Соколова, ворвалась война. Она оторвала его от родного дома, от семьи. Вернувшись с войны победителем, Андрей потерял всё: семью, любовь, счастье. Оставшись один на белом свете, он всю теплоту в сердце отдал сиротке Ванюше, заменив ему отца.

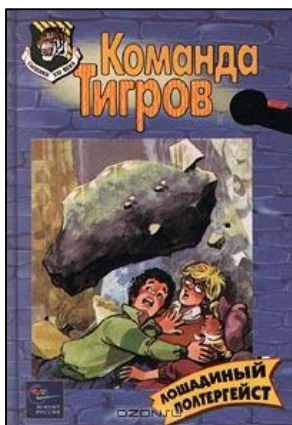
ПО СЛЕДАМ ВЕЛИКИХ БЫДЧИКОВ

Детектив — относительно молодой жанр. Он возник в середине XIX века и стал невероятно популярным и с тех пор не сдает своих позиций. Более 10 современных детективов, от которых невозможно оторваться



Белецкий, Р. Маска призрака / Р. Белецкий. – Москва: «Эксмо», 2009. – 224 с.

«Женщина с лошадиной головой! Кто поверит в эту страшилку?» - подумал Рома, рассказав Ирке историю о призраке. Он ведь пошутил! Но привидение явилось ночью в летний лагерь. Рома с Юрой почти уверены: на самом деле призраком притворяется кто-то из взрослых. Вот только кто... и зачем?!



Брецина, Т. Лошадиный полтергейст / Т. Брецина. – Москва: «Эгмонт Россия Лтд», 1999. – 128 с.

Лукас, Патрик и Бигги - неразлучные друзья. А еще они – команда по раскрытию самых опасных преступлений! Лукас умен, Бигги - наблюдательна, а Патрик - силен как тигр. Вместе они - Команда Тигров!



Вильмонт, Е.Н. В поисках сокровищ. Секрет пропавшего клада / Е.Н. Вильмонт. – Москва: «Эксмо», 2012. – 416 с.

Когда в доме поселился новый сосед – мальчик Стас – жизнь Даши Лаврецкой резко поменялась. Теперь у нее есть лучший друг, который во всем ей будет помогать. А она ему поможет найти старинные сокровища, потому что они нашли тайное послание, в котором явно говорится о кладе... Что ждет ребят в маленьком провинциальном городе, о котором говорится в послании? Смогут ли они найти тайные сокровища?



Вильмонт, Е.Н. Секрет бабушкиной коллекции / Е.Н. Вильмонт. – Москва: «Эксмо», 2014. – 224 с.

Для Даши Лаврецкой и ее друзей нет ничего невозможного! Особенно в расследовании запутанных преступлений! Только они могут догадаться, какая связь между глиняным осликом и контрабандой.

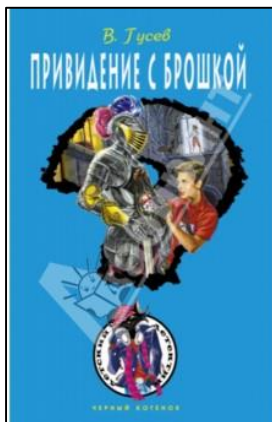
Для этого им надо показать все свои таланты. Даша сможет притвориться немой! И найдет нового друга. Виктоша с Муськой поймает сбежавшего кота... И все вместе они помогут поймать международных преступников...



Вильмонт, Е.Н. Секрет салона красоты / Е.Н. Вильмонт. – Москва: «Эксмо», 2016. – 224 с.

Неужели сыскное бюро «Квартет» распалось? Мальчишки заняты своими делами, Ася уехала в Париж, а Матильда стала актрисой! Но кто же в это время будет расследовать преступления?

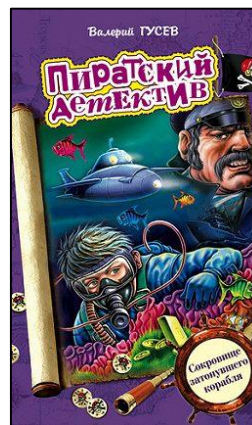
А ведь новые соседи Мотьки и Стеши, перед бракосочетанием получили в подарок траурный венок! Кому понадобилось запугивать молодых людей? Раз Матильде теперь не до приключений, Степанида сама во всем разберется.



Гусев, В.Б. Привидение с брошкой / В.Б. Гусев. – Москва: «Эксмо», 2008. – 224 с.

Какие тайны хранит старинный английский замок? Что за привидения бродят по его коридорам? Какие сокровища сторожат таинственные черные рыцари?

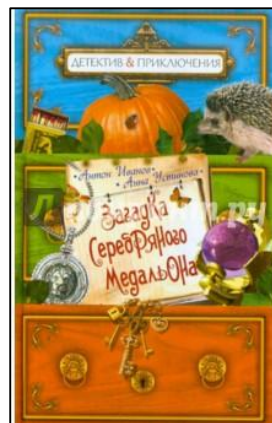
Суперсыщик Алешка Оболенский напросился с папой в командировку в Лондон и тут же начал свое собственное расследование! Совсем скоро все секреты и тайны будут раскрыты, а сокровища будут найдены!



Гусев, В.Б. Сокровища затонувшего корабля / В.Б. Гусев. – Москва: «Эксмо», 2008. – 123 с.

Мало кому из мальчишек, читавших о приключениях знаменитого капитана Немо, удавалось не во сне, а наяву «порулить» настоящей подводной лодкой и добраться на ней до самого Средиземного моря.

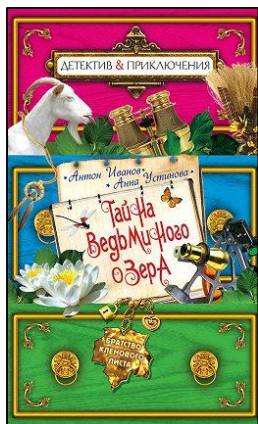
Диме и его младшему брату Алешке это удалось. Кроме того, они сумели найти затонувший корабль с находящимися в его трюмах несметными сокровищами. Но, как оказалось, отыскать в глубинах моря корабль и поднять с него слитки золота – еще полдела. Самое главное – уйти от преследования бандитов, которые решили, во что бы то ни стало, завладеть сокровищами...



Иванов, А.Д. Загадка серебряного медальона / А.Д. Иванов. – Москва: «Эксмо», 2012. – 224 с.

Главная героиня детектива – Маша Школьникова в полном смятении. Ограбили ее квартиру. Компания с Большой Спасской начинает расследование. Все указывает на то, что преступники действовали по наводке и подготовились к делу.

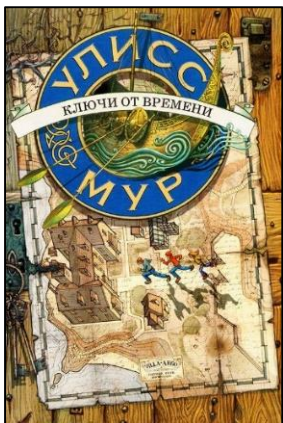
Список подозреваемых день ото дня сокращается. Когда же ребятам кажется, что они напали на след преступника, новое ограбление смешивает все карты...



Иванов, А., Устинова, А. Тайна Ведьминого озера / А. Иванов, А. Устинова. – Москва: «Эксмо», 2013. – 192 с.

Черное лесное озеро издавна пользовалось дурной славой. Когда-то на его берегу жила деревенская колдунья, да и сегодня происходят странные вещи. Петька с друзьями случайно оказались поблизости – и нашли в траве амулет в виде высушенного козлиного копыта. Ребята взяли непонятную вещицу с собой, а поздно ночью кто-то проник к Петьке в дом и устроил обыск.

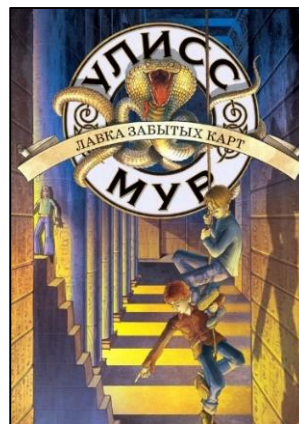
«Тайное братство кленового листа» быстро вычислило злодейку: ей оказалась живущая по соседству Марина. Нет сомнений, девушка приходила за амулетом. Ведьма она или нет, ребята чувствуют: над ними нависла опасность... Значит, пора действовать!



Мур, У. Ключи от времени / У. Мур. – Москва: «РИПОЛ Классик», 2013. – 208 с.

Серия «Секретные дневники Улисса Мура» придётся по вкусу всем, кто любит приключения, тайны и загадки.

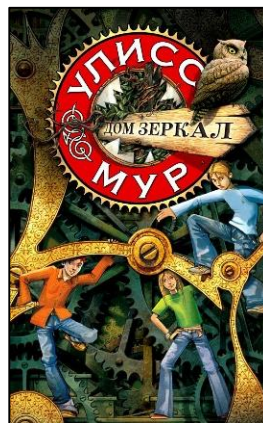
Книга первый из двенадцати дневников загадочного Улисса Мура, Сам Улисс Мур исчез при невыясненных обстоятельствах, но оставил ключи и подсказки для тех, кто сможет прочесть его дневники. Наградой станет путешествие сквозь время и пространство, полное опасностей и риска.



Мур, У. Лавка забытых карт / У. Мур. – Москва: «РИПОЛ Классик», 2013. – 240 с.

Серия «Секретные дневники Улисса Мура» придётся по вкусу всем, кто любит приключения, тайны и загадки.

Перед вами второй секретный дневник Улисса Мура. Временной портал, скрытый за старинной дверью, приводит близнецов Джейсона и Джулию, и их друга Рика в Древний Египет. В лабиринтах времени сложно найти правильный путь. Тем более что ещё кто-то стремится разгадать тайну старой виллы «Арго».



Мур, У. Дом зеркал / У. Мур. – Москва: «РИПОЛ Классик», 2013. – 256 с.

Серия «Секретные дневники Улисса Мура» придётся по вкусу всем, кто любит приключения, тайны и загадки.

Загадочная атмосфера царит в Килморской бухте. Вокзал пустует, железная дорога ведёт в никуда, невозможно выйти в Интернет и не работают телефоны. Приключения друзей начинаются в Доме зеркал, творении изобретателя Питера Дедалуса, исчезнувшего много лет назад, - в Доме, где всё не такое, каким кажется.