

353740
Краснодарский край
ст. Ленинградская
ул. Советов, 53
МБУК «ЛМБ»
Центральная детская
библиотека
Тел.: 8(86145) 3-78-95

РЕЖИМ РАБОТЫ:

В зимнее время (с 15 октября по 14 апреля)

понедельник – пятница с **9.00** до **18.00**
суббота, воскресенье с **09.00** до **17.00**
без перерыва; без выходных.

Последняя пятница каждого месяца -
санитарный день.

В летнее время (с 15 апреля по 14 октября)

понедельник – пятница с **9.00** до **19.00**
суббота, воскресенье с **09.00** до **17.00**
без перерыва; без выходных.

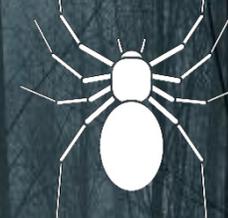
Последняя пятница каждого месяца -
санитарный день.

Наш сайт <http://bibl-len.ru>
Составитель: Л.С. Боровая,
заведующий ЦДБ

Ответственный за выпуск:
А.А. Панасенко,
директор МБУК «ЛМБ»



МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека»
Центральная детская библиотека



БИБЛИОТЕЧНЫЕ СТРАШИЛКИ

Рекомендательный список
для среднего и старшего школьного возраста



ст. Ленинградская
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ..... 3



АЛЬФРЕД ХИЧКОК..... 4



АНАТОЛИЙ АЛЕКСИН..... 5



БРЭМ СТОКЕР..... 6



ВАЛЕРИЙ РОНЬШИН..... 7



ЕЛЕНА НЕСТЕРИНА..... 8



ЕЛЕНА УСАЧЁВА..... 9



НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ..... 10



РЕНСОМ РИТТЗ..... 11



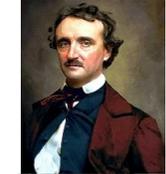
РОБЕРТ ЛОУРЕНС СТАЙН..... 12



СЕРГЕЙ СУХИНОВ..... 27



СТИВЕН КИНГ..... 28



ЭДГАР АЛЛАН ПО..... 36



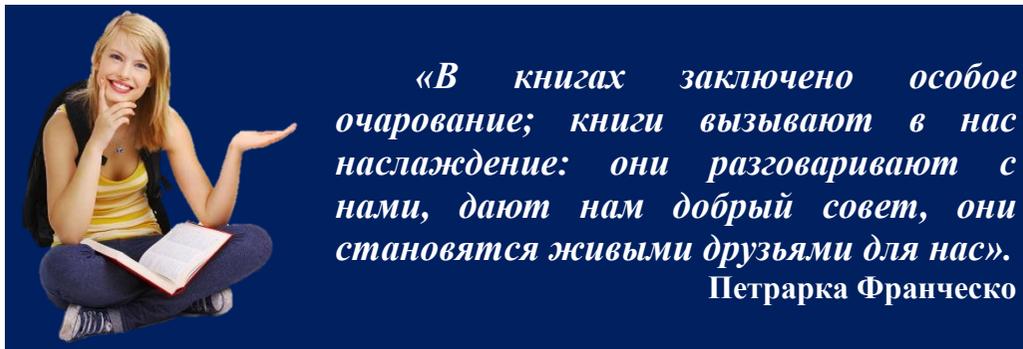
ЭДУАРД ВЕРКИН..... 37



ЭДУАРД УСПЕНСКИЙ..... 39



Аннотация



«В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас».
Петрарка Франческо

Как заинтересовать подростков чтением? Лучший способ оторвать их от гаджетов и заинтересовать книгами — это предложить им страшные истории.

Почему страшные? Да просто ничто так не манит, как жуткая тайна, которая так и норовит ускользнуть, укатиться клубочком, и, чтобы ее распутать, мы готовы забыть обо всем и нырнуть в книгу с головой.

Вот рецепт идеальной истории, которая взбудоражит воображение и не отпустит до последней страницы: возьмите лихо, закрученный сюжет и добавьте к нему мистики. Важно сохранять баланс! Читать должно быть страшно и волнительно, главные герои должны вызывать симпатию и храбро идти навстречу неизведанному.



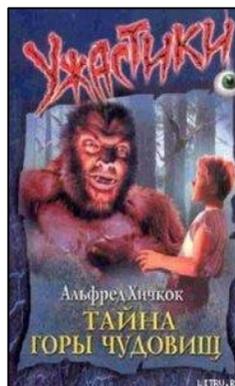
К вашему ужасному удовольствию, мы составили список из самых страшных книг, которые есть в нашей библиотеке. Читайте книги из нашего перечня и вздрагивайте по ночам...

АЛЬФРЕД ХИЧКОК

13.08.1899 – 29.04.1980



Альфред Хичкок - самый известный американский режиссер фильмов ужасов. Кроме того, Альфред Хичкок собирал литературные произведения жанра «триллер» и выпускал сборники рассказов, многие из которых были экранизированы.



Хичкок, А. Тайна Горы Чудовищ: повесть / А. Хичкок. – Москва: «Астрель», 2003. – 185 с.

Герои этой повести - неразлучные друзья из калифорнийского городка Роки Бич, именующие себя Тремя Сыщиками, отправляются в горы Сьерра-Невады, даже не подозревая, что им предстоит столкнуться с опасными преступниками.

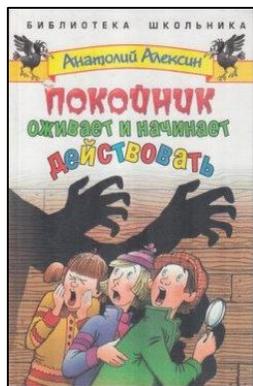
Мальчики сопровождают Ганса и Конрада к их сестре, которая живет в горах. Однако любимая сестричка ведет себя очень странно и, кажется, совсем не рада братьям... Если вам любопытно какие тайны предстоит разгадать, откройте книгу и прочитайте сами.

АНАТОЛИЙ АЛЕКСИН

03.08.1924 – 01.05.2017



На книгах писателя выросло не одно поколение советских школьников. В его книгах мастерски сочетают в себе добро и зло, радость и грусть, верность и предательство. За долгую творческую жизнь им создано более сотни произведений: рассказов, повестей, пьес, сценариев.



Алексин, А. Покойник оживает и начинает действовать / А. Алексин. - Москва: «Стрекоза-Пресс», 2002. – 78 с.

«Покойник оживает и начинает действовать» является продолжением детектива «Тайна старой дачи».

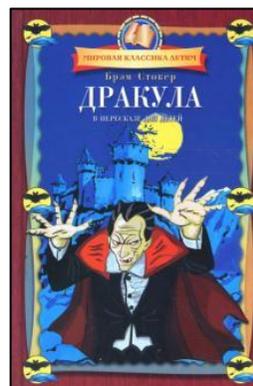
У Алика Деткина, ставшего знаменитым, после происшествия на старой даче, кроме восторженных поклонников появились и завистники. Правда выяснилось это много позже, а пока Алику предъявлено обвинение в убийстве и для выяснения всех обстоятельств он должен явиться на старую дачу для выяснения всех обстоятельств произошедшего.

БРЭМ СТОКЕР

08.11.1847 – 20.04.1912



В истории литературы существует множество примеров того, как писатель становился знаменитым благодаря одному своему произведению. Яркий пример этого - Брэм Стокер, создатель графа Дракулы. Благодаря ему, было написано множество «вампирических» книг и снята не одна кинолента.



Стокер, Б. Дракула / Б. Стокер. - Москва: «Гелеос», 2008. – 144 с.

На страницах этой книги вы встретитесь с отважными героями, которые волей случая встречаются с кровожадным графом Дракулой.

Вместе с Джонатаном Харкером, его возлюбленной Миной и их друзьями вы переживете увлекательные и опасные приключения. Они научат вас быть бесстрашными, справедливыми, верными. Роман ирландского писателя Брэма Стокера специально для детей пересказал Ростислав Нестеров.

ВАЛЕРИЙ РОНЬШИН

19.07.1958



Валерий Роньшин автор более 30 произведений. С легкостью пишет, как для детей, так и для взрослых. Основные жанры - детский детектив и ужастики. До того, как стать писателем пробовал себя в различных профессиях. Был электриком, слесарем и даже преподавателем.



Роньшин, В. Отдай своё сердце: повесть / В. Роньшин. – Москва: «Эксмо», 2002. – 192 с.

С учеником седьмого класса Генкой Самокатовым начинает твориться какая-то чертовщина. Его сны становятся похожи на реальность. А реальность превращается в кошмарный сон... Кто такие Петля и Бритва? Зачем им понадобилось Генкино сердце? Почему Рука Смерти по ночам прилетает «в гости» к Самокатову? Где скрывается вампирша Нестерова?..

Чтобы разобраться с этой нечистью, Генке и его лучшему другу Максу нужно ответить на все вопросы...

ЕЛЕНА НЕСТЕРИНА

19.03.1976



Елена Нестерина родилась в Калуге. Окончила в 1999 году Литературный институт им. М. Горького. Вначале писала для взрослых читателей. Начав писать для детей, нашла свое призвание. Автор нескольких пьес и десятка книг повестей в издательстве «Эксмо».



Нестерина, Е. Большая книга ужасов / Е. Нестерина. – Москва: «Эксмо», 2003. – 192 с.

«Магазин «Белые тапочки». В доме у кладбища жил мальчик Анджей. Его родители торговали похоронными принадлежностями и не только....

«Домик у кладбища». Когда твои родители торгуют средствами защиты от нечисти, скучать не приходится. Тем более что в городе снова появились вампиры, на которых них не действуют средства защиты...

«Здесь гуляет Овечья Смерть». Каждую ночь из-за костлявого призрака гибнут животные. Но как его победить?

ЕЛЕНА УСАЧЁВА

15.04.1975



Еще будучи студенткой пединститута, Елена писала сценарии для телепередачи «Спокойной ночи, малыши». Работая в газете «Пионерская правда», познакомилась с детскими писателями и вдохновилась на написание собственных книг.



Усачева, Е. Всадники проклятого леса: повести / Е. Усачева. – Москва: «Эксмо», 2004. – 352 с.

Кто такие безликие всадники? Откуда они взялись и чего добиваются? Если человек повстречается в лесу с таким всадником, тот крикнет: «Жертва!» и укажет на него своей рукой, то так и пропадет человек, сгинет неизвестно куда...

Неужели Мише Рыбкину и его одноклассникам, что выбрались в зимний лес на лыжах, грозит та же страшная участь? Ведь ребята даже не догадывались, что этот лес – проклятый...

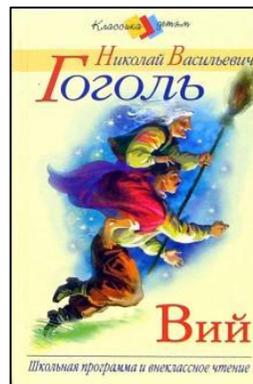
НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ

19.03.1809 – 04.03.1852



Гоголь не только один из самых читаемых писателей во всем мире. Его жизнь и творчество наполнены множеством тайн и загадок, многие из которых не разгаданы до сих пор.

Лучше всего о писателе могут рассказать его литературные шедевры.



Гоголь, Н. Вий: повесть / Н. Гоголь. – Москва: «Стрекоза», 2008. – 160 с.

Одно из самых мистических произведений – повесть «Вий», до сих пор будоражит людей. В примечании к книге Гоголь написал, что повесть «есть народное предание», которое он передал именно так как слышал, ничего не изменив. Между тем, исследователями до сих пор не найдено ни одного произведения фольклора, которое напоминало бы «Вий».

Но главная суть произведения в том, что добро и зло ежедневно ведут постоянную борьбу за душу человека. В книгу вошли повести: «Вий», «Вечер накануне Ивана Купала», «Страшная месть».

РЕНСОМ РИГГЗ

03.02.1979



Ренсом Риггз - американский писатель и сценарист, известный благодаря своей книге «Дом Странных Детей». Также писатель является автором книги «Шерлок Холмс. Справочник», в 2009 году по ней был снят фильм. В данный момент готовится экранизация «Город Пустых. Побег из дома странных детей».



Риггз, Р. Дом странных детей / Р. Риггз. – Москва: «Клуб семейного досуга», 2019. – 432 с.

Шестнадцатилетний Джейкоб с детства привык к рассказам своего деда о его юности на далеком Уэльском острове, в приюте для странных детей: о чудовищах с тройными языками, о невидимом мальчике, о летающей девочке... Единственным побочным эффектом этих выдумок были ночные кошмары, мучившие подростка. Но однажды кошмар ворвался в его жизнь, убив деда наяву...

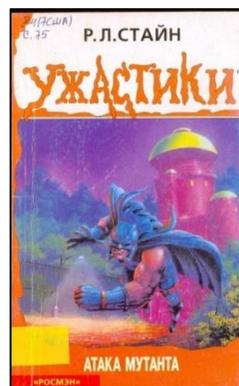
РОБЕРТ ЛОУРЕНС СТАЙН

08.10.1943



Роберт Лоуренс Стайн - американский писатель, автор ужастиков, ориентированных на детскую и подростковую аудиторию.

Его называют Стивеном Кингом детской литературы. На данный момент им написано 449 повестей и сборников.



Стайн, Р.Л. Атака мутанта: триллер для детей / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 107 с.

В рассказе описана история мальчика Скиппера Мэтьюза, который является большим поклонником комиксов. Особенно ему нравятся комиксы про мутанта в маске. Однажды Скиппер узнает, что мутант в маске - это не выдумка, он существует на самом деле. Но что сулит встреча с ним? Ведь в комиксах он представлен очень могущественным злодеем... Ответ на этот вопрос можно узнать, прочитав рассказ.



Стайн, Р.Л. Богатая девочка / Р.Л. Стайн. – Москва: «АСТ», 2010. – 158 с.

Сидни Шью и ее лучшая подруга Эмма Нейлор всегда доверяли друг другу свои маленькие секреты. Теперь же у них появилась большая тайна. Девочки нашли мусорный мешок денег.

Они поклялись никому об этом не говорить. Но Сидни нарушила клятву. Она рассказала про деньги своему парню, Джейсону. Эмма боится - она не доверяет Джейсону и считает, что тот пойдет на все, лишь бы завладеть деньгами. На все - даже на убийство...



Стайн, Р.Л. Бойфренд. Вечеринка накануне Хэллоуина. Дом страха. Новая девочка: повести / Р.Л. Стайн. – Москва: «АСТ», 2009. – 541 с.

Нелепая гибель бойфренда-музыканта... Первая трагедия в жизни юной Джоанны. Оплакать и забыть? Но иногда мертвые не желают оставаться в могилах.

Призрак бойфренда снова и снова преследует Джоанну.

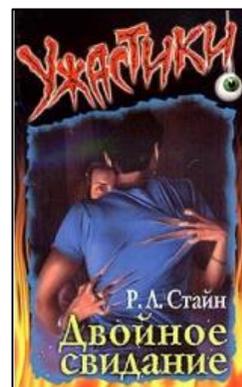
Возможно, она сходит с ума? А возможно, что-то заставило погибшего вернуться с той стороны смерти?! Любовь? Или страшная, темная Сила, которая намного сильнее и опаснее любви и которая почему-то хочет уничтожить Джоанну?!



Стайн, Р.Л. Выпускной класс / Р.Л. Стайн. – Москва: «АСТ», 2003. – 157 с.

Все уверены, что на учителя напала Лили Бенкрофт, у которой были весомые причины его ненавидеть. Она жила, чтобы побеждать, а он разрушил все ее мечты. Но убийство? Это было слишком даже для такой целеустремленной натуры, как Лили.

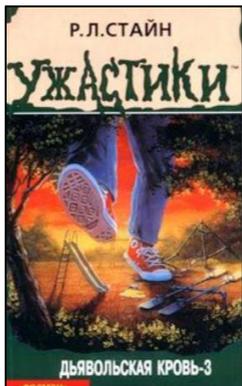
Доказано: она невиновна. Но ей не остановить пересуды за спиной и жуткие телефонные звонки, раздающиеся каждую ночь. Еще одно зверское убийство, и Лили проваливается в пучину кошмара, с которым тщетно борется. Сумеет ли она окончить выпускной класс?..



Стайн, Р.Л. Двойное свидание / Р.Л. Стайн. – Москва: «АСТ», 2001. – 144 с.

Ни одна девушка не может устоять перед Бобби, который беспечно разбивает девичьи сердца. Все осталось по-прежнему, если бы в Темной Долине не поселились сестры-двойняшки. И обе влюбились в Брбби. Плохо лишь, что каждая из девушек хочет, чтобы парень принадлежал только ей.

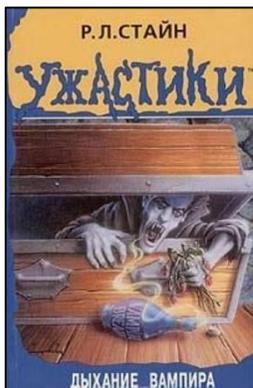
Только одна из ревности готова на все даже на убийство. Но которая из них? Тихая, робкая Бри? Или раскованная, Саманта? Бобби необходимо выяснить это иначе следующие свидание может обернуться настоящей трагедией.



Стайн, Р.Л. Дьявольская кровь-3 / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 123 с.

Продолжение захватывающего триллера о зеленой липкой жиже под названием «Дьявольская кровь».

В рассказе описано продолжение истории Эвана Росса. К нему приезжает его кузен по имени Кермит, который для своего юного возраста (8 лет) очень неплохо разбирается в химии. Эвана и Кермита обижает группа ребят постарше и тогда Кермит решает использовать дьявольскую кровь, чтобы отомстить обидчикам сполна... Книга днюзначно понравится юному читателю, который предпочитает мистику и ужасы.



Стайн, Р.Л. Дыхание вампира / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003. – 92 с.

Всё бы ничего, если бы двое крутых ребят - двенадцатилетний Фредди и его подруга Кара не наткнулись случайно на таинственную темно-синюю бутылку с... «Дыханием вампира».

Оказывается, содержимое этой бутылки может оживить настоящего вампира. И хорошо, если бы только это. Оно способно создать новое чудовище! А какое именно - и из кого! - ты узнаешь, если прочитаешь ужастик Роберта Стайна «Дыхание вампира».



Стайн, Р.Л. Заклятие чародея: триллер для детей / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 137 с.

Что делать если ты, твоя младшая сестра и твой друг случайно зашли в волшебный магазин? Конечно лучше всего уйти и никогда не возвращаться, но твоя сестра уже убегает из магазинчика с магической книжкой, где полно всяких чар и заклятий. Стоит только прочесть хоть одно заклятие и окажешься в волшебном магазинчике. И вот ты уже участник магического действия... А если эту книгу украдут, то тебе придется любой ценой попытаться вернуть ее, а не то этот чародей сделает так, что твоя сестра исчезнет... навсегда!



Стайн, Р.Л. Исчезнуть навсегда / Р.Л. Стайн. – Москва: «Астрель», 2002. – 144 с.

Вначале Кэра и Марк не придали значения тому, что их родители не вернулись домой, не позвонили и даже не оставили записки. Бывало, что они не ночевали дома. Неожиданно исчезает Джин, девушка Марка. Полиция даже не пытается искать пропавших. Марк и Кэра чувствуют, что за ними следят, и понимают, что весь ужас только начинается... Кто-то хочет, чтобы и ребята исчезли навсегда...



Стайн, Р.Л. Каникулы в джунглях: триллер для детей / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 138 с.

Берегись, читатель! Ты сам выбрал наш ужастик! Ты отправился в джунгли с группой ребят для изучения природы. Сначала все шло хорошо, но потом тебе стало скучно. Никаких удовольствий! И ты вместе со своей подружкой решил провести самостоятельное исследование... Теперь у вас лишь одно желание - как можно скорее выбраться из всех этих передраг. Ведь тебе не хочется найти свой конец под водопадом в страшной подземной пещере? Или съесть фрукт, который превратит тебя в омерзительное морское чудовище? Сможешь ли ты вернуться к своему облику до того, как окончательно превратишься в рыбу?!



Стайн, Р.Л. Лифт в никуда: триллер для детей / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 137 с.

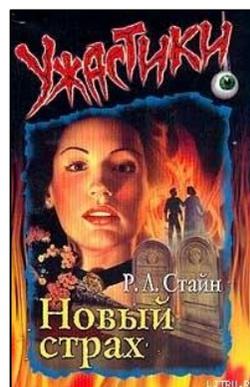
Познакомьтесь с дядей Дариусом. Он изобретатель и несомненно поможет получить высшую отметку за научное домашнее задание. Сейчас он испытывает аппарат для перемещения в другие вселенные! Он сказал, что может привезти сувенир - уменьшенную в размерах человеческую голову! А когда дядя Дариус вернулся из другой вселенной он почему-то захотел уменьшить в размерах...твою голову!



Стайн, Р.Л. Маска одержимости-2: триллер для детей / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004. – 120 с.

В рассказе «Маска одержимости-2» описана история Стива Босуэла. В прошлый праздник Хэллоуина Карли Бет очень испугала и впечатлила его своей жуткой маской. Он загорелся идеей и желанием приобрести еще более жуткую маску, чем была у Карли.

Хотя Карли и уговаривала Стива не ходить в тот магазинчик, где она покупала свою маску, он все же делает по-своему и покупает жуткую маску старика. Чем это обернется для героя, можно узнать, прочитав рассказ...



Стайн, Р.Л. Новый страх / Р.Л. Стайн. – Москва: «Астрель», 2003. – 142 с.

Черная власть семьи Фиар поглощает всех, кто попадает на пути, тех кого они любят и кого ненавидят. Их навеки связывает страшное древнее проклятие...

Влюбленные Нора и Дэниэл надеялись покончить со злом. Но в день их свадьбы страшный пожар охватил замок Фиар и унес жизни всех членов этой семьи. Всех, кроме одного... - нового Фиара. Коснется ли его злой рок, преследующий семью? Или черные силы сумеют завладеть последним отпрыском рода?

Прочитайте книгу и узнайте все сами....



Стайн, Р.Л. Ночь в лесу оборотней: триллер для детей / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 135 с.

Если каждый раз читая очередной ужастик вы думали: «И зачем он туда свернул?? Я бы уж точно не пошел в темный лес», то серия «Ужасики 2» - для вас!

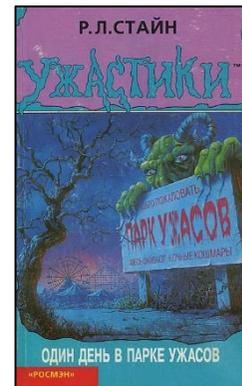
Окунитесь в происходящее лично, выбирая тот или иной поворот в книге, переходя на указанные страницы и продолжая свою личную ветку истории! Каждая история получится уникальной, мурашки идут по коже. «Ночь в лесу оборотней» очень опасна, трудности поджидают на каждом шагу. Но если удача тебе улыбнется, а интуиция не подведет, то возможно ты и останешься живым к рассвету...



Стайн, Р.Л. Оборотень в гостинной: триллер для детей / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003. – 94 с.

Вся жизнь одиннадцатилетнего Арона круто изменилась, когда его отец, шериф небольшого американского городка, решил во что бы то ни стало найти оборотня и показать его по телевидению.

К сожалению, он его нашел. Но общение с нечистью, как известно, бесследно не проходит. И потому с Ароном начинают твориться непонятные и страшные вещи...

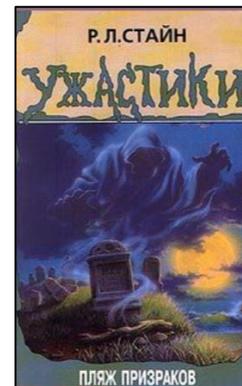


Стайн, Р.Л. Один день в парке ужасов: триллер для детей / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 125 с.

Семья Моррис заблудилась в поисках зоопарка. По дороге они попадают в Кошмарию, страну оживших ночных ужасов.

В ней почти нет посетителей, нет телефонов, а служители наряжены монстрами. Похоже, что здесь очень интересно.

Правда, «Смертельный спуск» с горы что-то уж слишком опасен. А «Зеркальный дворец» вообще отбивает всякую охоту развлекаться. Все шутки в парке ужасов чересчур зловещие. Переходят всякие границы. Держись, читатель! Тебе скоро станет страшно.

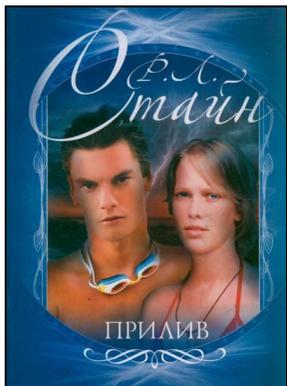


Стайн, Р.Л. Пляж призраков: триллер для детей / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 124 с.

Представляем вам невероятно увлекательный ужастик. Здесь есть всё: призраки, темная пещера, кладбище, лес, скелет и, конечно, страшная тайна.

Однажды друзья Джерри рассказали ему, что в пещере у моря обитает призрак, терроризирующий округу...

Читать книгу легко и весьма увлекательно. Кто же этот призрак остается неясным до последних страниц книги, и разгадка оказывается не совсем ожидаемой.



Стайн, Р.Л. Прилив / Р.Л. Стайн. – Москва: «АСТ», 2011. – 219 с.

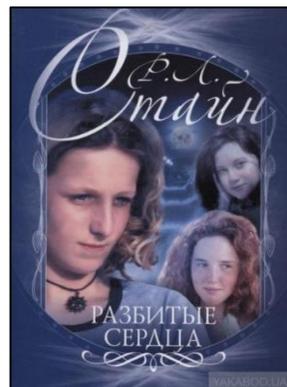
Адаму Мальфитано каждую ночь снятся кошмары - его девушка, Митци, погибает у него на глазах. Она барахтается в океане, и вода вокруг нее окрашивается в красный цвет.

Адам - спасатель, но он ничем не может ей помочь. Каждую ночь он просыпается с криком, в холодном поту. Адаму все хуже и хуже. У него начинаются галлюцинации. Митци является ему среди белого дня - живая и настоящая, а затем вдруг прямо у него на глазах превращается в утопленницу. Что ей от него нужно? Почему она не оставит его в покое?



Стайн, Р.Л. Пугало гуляет в полночь: триллер для детей / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 120 с.

В рассказе Пугало гуляет в полночь описана история сестры и брата, которые каждое лето приезжают пожить на ферму к своим бабушке и дедушке. Но, приехав в очередной раз к ним, чтобы провести там каникулы, они замечают, что их бабушка и дедушка как-то изменились. Они напуганы, замкнуты и в целом ведут себя как-то странно. Что же явилось этому причиной и предстоит узнать Джоди и ее брату Марку.



Стайн, Р.Л. Разбитые сердца / Р.Л. Стайн. – Москва: «АСТ», 2011. – 250 с.

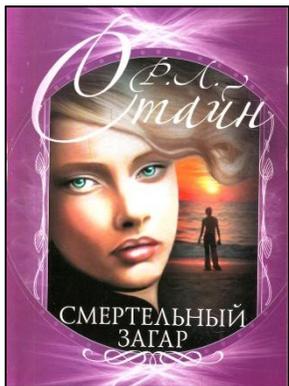
«Разбитые сердца» - это книга о трёх сёстрах: Рэйчел, Эрике, Джози, а также их подруге Мелиссе. Однажды с Рэйчел случается несчастье. Сёстрам приходится нелегко. Ведь необходимо постоянно заботиться о Рэйчел.

Но Джози вела себя как эгоистка. Она не желала помогать сестре. Вместо того, чтобы посидеть с Рэйчел, она ходила на свидания. Перед Днём святого Валентина Джози начинает получать валентинки с угрозами. Девушка уверена, что это шутка бывшего парня. Так ли это? И кто окажется следующей жертвой?..



Стайн, Р.Л. Сводные сёстры / Р.Л. Стайн. – Москва: «АСТ», 2002. – 135 с.

Эмили с нетерпением ждала приезда сводной сестры, хотела с ней подружиться, но та оказалась малоприятной особой... Очень скоро девушка со страхом осознала, что боится Джесси. Она попыталась поделиться своими сомнениями с родителями, но ее даже не стали слушать. Эмили еще не знает, что такое настоящий ужас. Она поймет это лишь тогда, когда прочитает дневник сестры и узнает страшную тайну. Неужели Джесси убийца? Неужели она убьет Эмили?



Стайн, Р.Л. Смертельный загар / Р.Л. Стайн. – Москва: «АСТ», 2011. – 252 с.

Отличный загар, нежное солнце и песчаный пляж, - именно так представляла себе Клодия выходные в доме на побережье океана, принимая приглашение своей подруги. Она и вообразить не могла, какие жуткие - даже роковые - случайности произойдут на этом берегу и в этом доме. Однако девушка понимает, что все события не просто `случайности`. Она убеждена, кто-то преследует их... хочет убить. Неделя `развлечений на солнышке` выдалась очень мрачной...!



Стайн, Р.Л. Тропическая колдунья / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004. – 128 с.

Эйприл уже участвовала в Играх на выживание, и ей очень не хотелось возвращаться на остров голубых скал. Она тогда едва не погибла, встретившись со страшной женщиной в синем плаще, а трое ребят из ее команды так и не вернулись домой.

Эйприл уверена - они попали в плен к колдунье. Она решает вернуться на остров, чтобы спасти ребят.

Девочка еще не знает, что женщина в синем плаще поставила условие: она отпустит с острова всех ребят, кроме своей дочери. Так кто же дочь колдуньи?



Стайн, Р.Л. Ты – удобрение для растений: триллер для детей / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005. – 138 с.

Ботанический сад уже много лет закрыт. Потому что там, говорят, живут привидения. А учитель биологии считает, что лучшего места для экскурсии и быть не может. Только там произрастают розы в горошек, которые способны съесть человека. И кактус, в чьих колючках поселился опасный вирус. Дотронься хоть до одной - и пальцы твои превратятся в веточки. А про ноги и говорить не стоит... Они уйдут корнями в землю. И весь ты покроешься корой и листвой! Но учитель не оставил вам выбора. Вам надо написать отчет о посещении всех четырех отделений сада. Попробуй при этом умудриться остаться в живых!



Стайн, Р.Л. Улица страшных снов: триллер для детей / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 110 с.

Эрин Райт и ее друг Марти обожают фильмы ужасов. Особенно `Улицу Кошмаров` - про разных монстров, Жабанатора, Обезьянью Морду и Безумного Душителя. Но когда Марти и Эрин отправились на экскурсию по киностудии, где снимают «Улицу Кошмаров», они просто не знали, что их там ждет. Спорим, что вы даже не догадываетесь чем все закончится...



Стайн, Р.Л. Улыбнись и умри: триллер для детей / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 121 с.

Учитель по английскому языку поставил Грегу двойку за устный рассказ. Он не поверил истории Грега о фотокамере, которую тот нашел в прошлом году, и о тех ужасных вещах, которые потом произошли.

Грег просто хотел доказать, что говорил правду. Настолько, что вытащил фотоаппарат из развалин дома, и все началось сначала... Сможет ли и на этот раз Грег все исправить?!...



Стайн, Р.Л. Цирк-западня: триллер для детей / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 134 с.

В цирке страха надо быть готовым ко всему. А вдруг что-то пойдет не так. Это все равно что идти по канату, обрезанному ножницами. И при этом пытаться перехитрить хозяйку цирка, которая непременно хочет превратить тебя в один из экспонатов своей кунсткамеры.

Хватит ли у тебя решимости выдержать все испытания? Это своего рода проверка на твою мужественность. Одолеешь ты или одолеют тебя. Сделай свой выбор!



Стайн, Р.Л. Шкафчик №13: повесть / Р.Л. Стайн. – Москва: «ЭКСМО-ПРЕСС», 2002. – 128 с.

Читателю предстоит «побывать» в шкуре двенадцатилетнего, помешанного на приметах, Люка. Он боится чёрных котов, носит старую футболку, считая её счастливой, хранит четырёхлистный клевер.

Чего не скажешь о его подруге Ханне, которой ничего не нужно делать для того, чтобы победить, будь то школьные соревнования по баскетболу или лотерея в супермаркете.

Но в один день всё меняется. Пятница тринадцатое - самый ужасный день. Или нет?..



Стайн, Р.Л. Шкура оборотня: триллер для детей / Р.Л. Стайн. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 126 с.

Алекс Хантер приехал погостить к своим дяде и тете в местечко под названием Волчий Ручей. Дядя и тетя — профессиональные фотографы - прекрасно понимают племянника, который тоже увлекается фотографией.

С ними очень легко найти общий язык, потому что у них только два требования: Алекс не должен ходить в лес ночью и должен держаться по дальше от соседнего дома, в котором живут странные люди. Но как-то ночью в полнолуние Алекс случайно раскрывает страшную тайну Волчьего Ручья...

СЕРГЕЙ СУХИНОВ

14.01.1950



Сергей Сухинов - детский писатель, писатель-фантаст, переводчик с английского. Автор называет себя учеником К.И. Чуковского и А.Н. Стругацкого, продолжателем литературных традиций Л. Кэррола и Дж. Р. Р. Толкина.



Сухинов, С. Подземелье оборотня: повесть / С. Сухинов. – Москва: «ЭКСМО-Пресс», 2001. – 192 с.

Холодея от ужаса, глядят четверо неразлучных друзей на гигантские следы неведомого зверя. Сомнений быть не может: по лесной чащобе прошел тот самый оборотень, которого совсем недавно отважная четверка победила в жестокой схватке.

«Неужели чудовище вновь обрело силу?! – думают ребята. – Если так, то мы должны во что бы то ни стало одолеть его – теперь уже окончательно! Но как найти кровожадного монстра?»

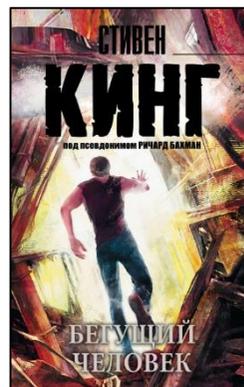
СТИВЕН КИНГ

21.09.1947



Американский писатель, работающий в разнообразных жанрах, включая ужасы, триллер, фантастику, фэнтези, мистику, драму.

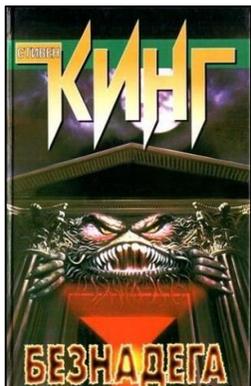
Не только по созвучию с фамилией, но в первую очередь благодаря своим выдающимся литературным достижениям в жанре получил прозвище «Король ужасов».



Кинг, С. Бегущий человек: роман / С. Кинг. – Москва: «АСТ», 2003. – 347 с.

Основную идею и сюжет для своего фантастического романа Стивен Кинг взял у Роберта Шекли - из повести «Премия за риск».

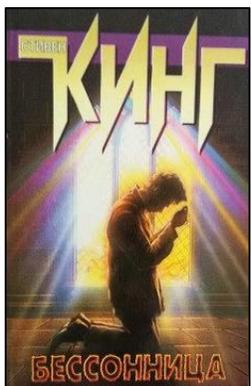
Америка превратилась в ад. Люди умирают от голода, и единственный способ заработать — принять участие в самой чудовищной из игр, порожденной извращенным разумом садиста, в шоу современных гладиаторов, где слабые просто не доживают до финала...



Кинг, С. Безнадёга: роман / С. Кинг. – Москва: «АСТ», 2003. – 381 с.

Роман американского писателя Стивена Кинга. Вошёл в список бестселлеров по версии Publishers Weekly за 1996 год. В романе затрагивается одна из знаковых для Кинга проблем: «Если есть Бог, то почему происходят такие страшные вещи?»

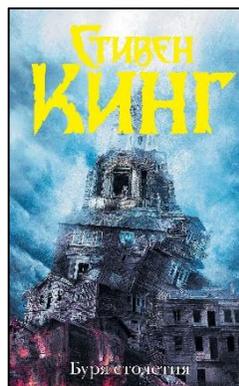
На автостраде через городок Безнадежный люди, совершенно непохожие друг на друга - известный писатель, супружеская пара, мальчик, верующий в Бога - были арестованы безумным полицейским. Чудом им удастся сбежать из-под стражи. Но они не знают, насколько древние темные силы отправятся в погоню за ними...



Кинг, С. Бессонница: роман / С. Кинг. – Москва: «АСТ», 2003. – 381 с.

Бессонница мучает Ральфа с момента смерти его жены. Он ищет от нее напрасного спасения в ежедневных радостях - разговоры со старыми друзьями, шахматы под открытым небом, неспешные прогулки.

Никто не знает, что каждая ночь для него - бесконечное бдение. Никто вокруг не замечает, что мир вокруг рушится. Но Ральф сможет выстоять. Думает, что сможет - каким бы безумным не становился мир.



Кинг, С. Буря столетия: роман / С. Кинг. – Москва: «АСТ», 2002. – 381 с.

На маленький дальний остров идет буря. Страшная буря, сметающая все на своем пути. И вместе с бурей приходит Зло - страшный человек, который убивает по какому-то лишь ему известному плану.

Этот человек, обладает чудовищной властью, силой и знаниями. Человек, который не уйдет, пока не получит то, за чем явился...

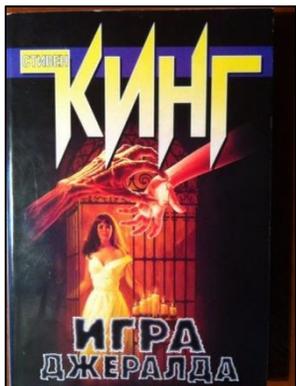


Кинг, С. Зеленая миля: роман / С. Кинг. – Москва: «АСТ», 2003. – 381 с.

«Зеленая миля» - один из самых известных романов Стивена Кинга. В 1999 году по книге был снят одноимённый фильм.

Роман рассказывает о жизни в самой обычной тюрьме. Там ждут своего часа люди, приговоренные к смертной казни. Рано или поздно их посадят на электрический стул. Несмотря на то, что в тюрьме обитают преступники, они обычные люди. У каждого своя история, которой можно сопереживать.

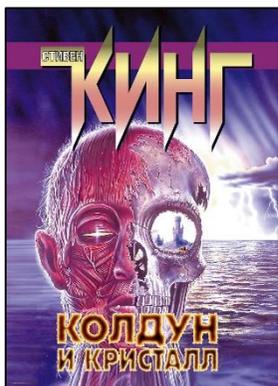
В книге поднимается важный вопрос: имеет ли человек право вершить самосуд. Гуманно ли это? Точный ответ может дать только сердце читателя.



Кинг, С. Игра Джералда: роман / С. Кинг. – Москва: «АСТ», 2003. – 375 с.

В уединенном доме на берегу лесного озера в штате Мэн разыгралась трагедия. Молодая женщина потеряла мужа и осталась одна, прикованная к кровати...

Но ее одиночество было недолгим. Все страхи, которые она когда-либо испытывала в жизни, вернулись в одночасье и заполнили уединенный дом, мгновенно превратившийся в зловещую камеру пыток... Сможет ли героиня противостоять Злу? Хватит ли у нее сил?

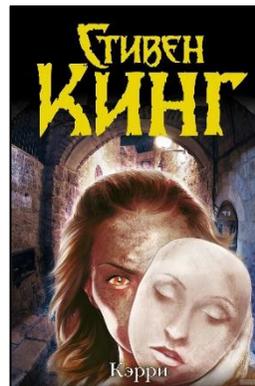


Кинг, С. Колдун и кристалл: роман / С. Кинг. – Москва: «АСТ», 2002. – 380 с.

После того, как парнишка Роланд прошёл испытание и стал стрелком, отец отправляет его в безопасное место, на восток, во внешние феоды, чтобы спасти от козней Мартена.

Но город Меджлис - вовсе не тихая заводь. За спокойной размеренной сельской жизнью скрываются приготовления к чему-то очень нехорошему.

Сумеет ли Роланд и его спутники разобраться в происходящем? Как сложится судьба первой возлюбленной Роланда, Сюзанны? Сумеют ли они лишить главного противника Альянса его магического шара?

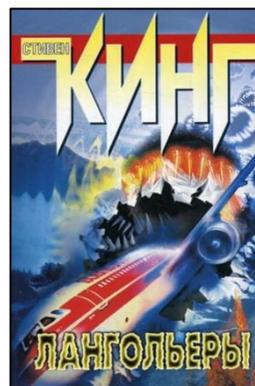


Кинг, С. Кэрри: роман / С. Кинг. – Москва: «АСТ», 2017. – 256 с.

«Кэрри» - первый опубликованный роман Стивена Кинга, написанный в жанре мистического ужаса.

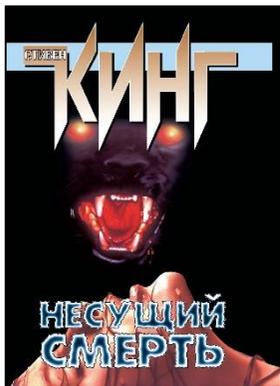
Сюжет романа повествует о затравленной школьнице по имени Кэрри Уайт. Она старомодно одевается, не гуляет со сверстниками. Её мать строгая и религиозная женщина, которая досаждала ей не меньше одноклассников.

Долгое время она накапливала в себе обиду и злость, сдерживала гнев... Пока не открыла в себе способности к телекинезу. И вот тогда все её обидчики узнают кто она есть и поплатятся, весь городок получит полный расчёт за все унижения, что пережила Кэрри...



Кинг, С. Лангольеры. Секретное окно, секретный сад: роман / С. Кинг. – Москва: «АСТ», 2003. – 413 с.

Реальность и ирреальность сплетаются воедино, и в результате человек погружается в омут такого кошмара, какой не мог даже вообразить! Одиннадцать пассажиров авиалайнера очнулись - и оказалось, что, кроме них, в самолете нет никого, даже пилота, что они - в застывшем параллельном мире, где нет ни звука, ни запаха, ни вкуса, ни времени. Зато здесь обитают чудовищные твари, убийцы всего живого — лангольеры...



Кинг, С. Несущий смерть: роман / С. Кинг. – Москва: «АСТ», 2002. – 409 с.

Что делать, если вам в руки попадает загадочная камера, способная делать снимки, на которых видно то, чего не видит никто? Что, если это нечто выглядит действительно пугающим?

Мальчик получает в подарок дорогую игрушку - полароидную камеру. И обрывается привычное течение жизни, ибо камера непостижимым образом фиксирует не то, на что обращен её объектив.

Снова и снова появляется на снимках чудовищный монстр, с минуты на минуту он наберется сил, оживет и вступит в наш мир, принося с собой смерть.



Кинг, С. Противостояние: роман / С. Кинг. – Москва: «АСТ», 2016. – 1304 с.

Из секретной лаборатории министерства обороны США в результате трагической случайности вырвался на свободу опаснейший вирус. Последствия оказались катастрофическими - страна почти обезлюдела.

Немногие уцелевшие разделились на два лагеря: одни остались верны идеалам прошлого, другие примкнули к загадочному Черному Человеку, который стремился к мировому господству. Так началось противостояние...

Чем все закончится? Прочитай книгу и узнаешь.



Кинг, С. Роза Марена: роман / С. Кинг. – Москва: «АСТ», 2003. – 411 с.

История повествует о Розе Дэниелс - женщине, сбегаящей от своего мужа-психопата Нормана, который регулярно её избивает.

В один прекрасный день она решила - хватит. Переехав в другой город и начав новую жизнь, Роуз приобретает картину, сквозь которую можно попасть в параллельный мир.

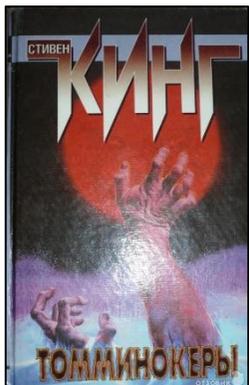
Но муж считал иначе: как охотник травит добычу, так и он преследовал ее, мало-помалу сходя с ума от ненависти. И тогда Роза, спасая свою жизнь, ушла в воображаемый мир, где стала совсем другой женщиной - Розой Мареной. Но погоня продолжалась...



Кинг, С. Стрелок: роман / С. Кинг. – Москва: «АСТ», 2003. – 285 с.

Где-то на краю света стоит таинственная Черная Башня - воплощение всего Зла. Стрелок Роланд отправляется в путешествие, полное опасностей и нелегких решений, чтобы найти ее.

Препятствует ему человек в черном, который должен раскрыть стрелку тайны мироздания, но только это потом... А сейчас предначертанный и сложный путь предстоит отпрыску великого рода Эльда...

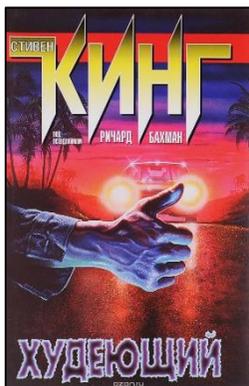


Кинг, С. Томминокеры: роман / С. Кинг. – Москва: «АСТ», 2003. – 348 с.

Жительница небольшого городка, Бобби Андерсон, находит в лесу странный металлический объект, который захоронен в земле. Желая узнать, что это за штука, она начинает его потихоньку откапывать.

Но чем больше этот предмет появлялся на поверхности, тем больше становилось его воздействие на Бобби: ее начинают преследовать различные идеи, которые помогают женщине изобретать полезные вещи, например, пишущую машинку, умеющую читать мысли.

Вскоре она понимает, что этот металлический объект является космическим кораблем, на котором прибыли чужаки с другой планеты.



Кинг, С. Худеющий: роман / С. Кинг. – Москва: «АСТ», 2003. – 318 с.

Ужас, что пришел в богатый городок, принял одно из самых древних обличий в мире - обличье цыганского табора.

И когда довольный жизнью адвокат Билли Халлек случайно сбивает машиной старуху из табора и не несет наказания за случившееся, «цыганский барон» наказывает его сам.

Расплата за содеянное такова, что Билли еще тысячу раз пожалеет, что остался в живых, ибо смерть была бы милостью...

ЭДГАР АЛЛАН ПО

19.01.1809 – 07.10.1849



Эдгар Аллан По - американский писатель и поэт, известный как автор «страшных» и мистических рассказов.

Его земная жизнь сложилась ужасно – сиротство, разлука с сестрой, предательство друзей, постоянная нужда. А после смерти он стал легендой и остается ею по сей день.



По, Э. Маска красной смерти: роман / Э. По. – Москва: «РОСМЭН-ПРЕСС», 1998. – 96 с.

Рассказ начинается с описания ужасной болезни под названием Красная смерть, опустошающей страну. Принц Просперо не хотел умереть от болезни. Он собрал своих приближённых и укрылся в отдалённом монастыре, построенном по его проекту. Принц и его приближённые замуровали все входы и выходы. Принц позаботился обо всём: там были и музыканты, и танцовщицы, и слуги, и еда, и роскошные комнаты... Но это еще не значит, что ему удалось избежать наказания.

ЭДУАРД ВЕРКИН

13.05.1975



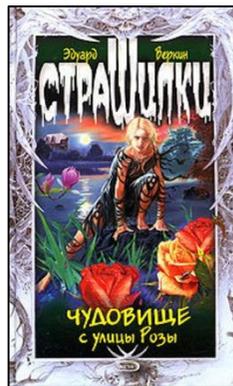
Эдуард Веркин – один из тех писателей, которые могут создать и интересные рассказы-страшилки для детей, и фантастические повести для подростков, и прозу для взрослых – военные истории, научно-фантастические романы и рассказы о любви. И все это получается у него одинаково увлекательно.



Веркин, Э. Вампир на тонких ножках: повесть / Э. Веркин. – Москва: «Эксмо», 2005. – 128 с.

Ты, наверное, думаешь, что ночами вампиры выбираются из могил и крадутся к своим жертвам? Нет! Они путешествуют по миру в посылках и выглядят как морские свинки!

Не веришь? Бывалый парень Куропяткин тоже не верил - до тех пор, пока одна такая дрянь на тонких ножках не укусила его приятеля.



Веркин, Э. Чудовище с улицы Розы: повесть / Э. Веркин. – Москва: «Эксмо», 2005. – 192 с.

Семён живёт в приёмной семье. И это его первый настоящий Дом. Семёна приняли очень хорошо, выделили отдельную комнату на втором этаже просторного загородного дома. Он стал звать приёмных родителей Ма и Па и подружился с их единственной дочерью - Ли.

Ма и Папа разрешили Семёну забрать с собой из приюта огромного пса по кличке Бакс. Как же всё хорошо складывалось. Пока не появилась Римма, дальняя родственница, оставшаяся сиротой в результате жуткой автомобильной катастрофы. Она вроде бы ровесница Семёна, тихая и всех стесняется... Но что если это не обычная девчонка, а нечто, таящее в себе вечное зло, спасения от которого нет?



Оказывается, эти странные твари бродят по нашему миру, втираются в доверие к людям... Они ждут своего часа, чтобы начать охоту. И выходят темными ночами, когда люди спят...

И нельзя остановить их. Ведь никто не верит, что такое возможно. Но ведь врачи могут подтвердить, что Римма - не человек. Но почему-то не делают этого. Молчат. Значит, такие, как Римма, кому-то нужны?..

ЭДУАРД УСПЕНСКИЙ

22.12.1937 – 11.08.2018



Именно Эдуард Успенский придумал Чебурашку, Дядю Федора, кота Матроскина. Успенский говорил: «Мои произведения - это проповеди. Каждый раз, когда я хочу что-то сказать ребятам, я начинаю придумывать повесть».



Успенский, Э., Усачёв, А. Самые страшные ужасы / Э. Успенский, А. Усачёв. – Москва: «АСТ», 2001. – 78 с.

Бывают страшные истории. И они называются страшилки или ужастики. А бывают смешные истории, они называются анекдоты. И встречаются еще истории смешные и страшные одновременно. Как их назвать? Кошмарные анекдоты? Веселые страшилки?

Как ни назови, а читать их ужасно весело и жутко интересно. В этой книге как раз такие истории и собраны. Читайте их и бойтесь! Или смейтесь. Это уж кому как нравится.