

СТРАНИЧКА БИОГРАФИИ

*Андерсен сказки писал для детей,
Чтобы сердца становились добрей.*



Х.К. Андерсен родился 2 апреля 1805 года в городе Оденсе. Ханс Кристиан рано научился читать и уже в детские годы сам сочинял «трагедии» и разыгрывал их с куклами. Художественно одарённого мальчика многие в его родном городе называли «маленький Уильям Шекспир». В возрасте 16 лет Ханс Кристиан отправился в Копенгаген, мечтая о карьере танцовщика или певца. Но долговязого, неуклюжего юношу не приняли в Королевский театр даже учеником актёра. Но Андерсену посчастливилось в жизни встретиться с добрыми и мудрыми людьми. Они уговорили его учиться. Упорство и трудолюбие помогли Андерсену окончить гимназию и поступить в университет. Он мечтал стать знаменитым. Но путь к славе нелёгок. И только к 30 годам, после того, как вышли в свет «Сказки для детей», Андерсен понял, в чём заключается его настоящее призвание – быть сказочником.

Всего за свою жизнь Х.К. Андерсен написал более 170 сказок. Благодаря им он стал самым знаменитым сказочником мира.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ЧТО...?

В 1956 году Международным советом по книгам для детей и юношества IBBY была основана Премия имени Андерсена. Она присуждается один раз в два года в апреле автору лучшей детской книги и лучшему художнику-иллюстратору.

Ежегодно с 1967 года день 2 апреля - день рождения Андерсена, отмечается как Международный день детской книги.

Учреждена Золотая медаль имени Х.К. Андерсена. Ею награждаются писатели, чьи произведения для детей признаны лучшими. Среди награждённых: Астрид Линдгрэн, Туве Янссон, Джанни Родари и наша соотечественница художница Татьяна Маврина.

О СКАЗКАХ АНДЕРСЕНА

Сказку «Гадкий утёнок» можно считать автобиографической, ведь Х.К. Андерсен родился в бедной семье и знал немало горя, прежде чем прославиться.



«Никто не знает столько сказок, - писал Андерсен, - сколько знает их Оле-Лукойе». Дословно перевод этого имени с датского на русский означает «закрой глаза».

Самой трогательной героиней своих сказок Андерсен считал Русалочку. В первых переводах на русский язык сказка «Дюймовочка» называлась «Лизок-с-вершок».

ДАВЙТЕ ПОИГРАЕМ

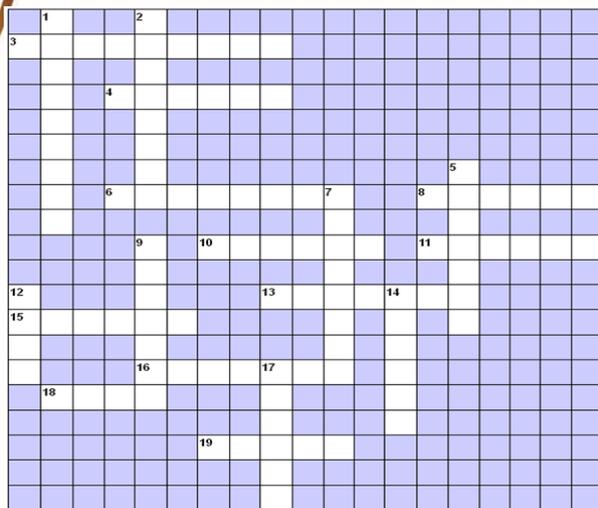
Бюро Находок

Представь себе, что ты знаменитый сыщик, хозяин «Бюро Находок». Люди часто забывают или теряют свои вещи. У тебя в бюро находятся предметы, которые потеряли хозяева – герои сказок Х.К. Андерсена. Кому, что принадлежит? В какую сказку надо вернуть найденные предметы?



Кроссворд

Заполни пробелы в названиях сказок



По горизонтали:

3. Пастушка и ____
4. Новое ____ короля
6. Стойкий оловянный ____
8. ____ счастья
10. ____ из одного стручка
11. Оле- ____
13. Золотой ____
15. Гадкий ____
16. Свинья- ____
18. Штопальная ____
19. ____ маленькой Иды

По вертикали:

1. ____ на горошине
2. Бутылочное ____
5. Бузинная ____
7. Снежная ____
9. ____ со спичками
12. Улитка и розовый ____
14. Ганс ____
17. Дикие ____

353740

Краснодарский край
ст. Ленинградская
ул. Советов, 53
МБУК «ЛМБ»

Центральная детская
библиотека

Тел.: 8(86145) 3-78-95

РЕЖИМ РАБОТЫ:

В зимнее время (с 15 октября по 14 апреля)

понедельник – пятница с **9.00** до **18.00**
суббота, воскресенье с **09.00** до **17.00**
без перерыва; без выходных.

Последняя пятница каждого месяца -
санитарный день.

В летнее время (с 15 апреля по 14 октября)

понедельник – пятница с **9.00** до **19.00**
суббота, воскресенье с **09.00** до **17.00**
без перерыва; без выходных.

Последняя пятница каждого месяца -
санитарный день.

Составитель:

библиотекарь ЦДБ
С.Н. Нестеренко

Ответственный за выпуск:

директор МБУК «ЛМБ»
А.А. Панасенко



МБУК «Ленинградская
межпоселенческая библиотека»
Центральная детская библиотека

В ГОСТЯХ У ДЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ

**Король сказок
Х.К. Андерсен**



215 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



ст. Ленинградская
2020 год

Андерсен, Х.К. Русалочка / Х.К. Андерсен. – Москва: «Лабиринт Пресс», 2018. – 58 с.: ил.



«Русалочка» — кому не знакома эта добрая сказка Х.К. Андерсена? В ней рассказывается о трогательной истории любви Русалочки к красивому принцу, которого она однажды увидела и спасла от гибели. Чтобы обрести человеческий облик и любовь принца, она получает взамен на свой голос зелье от колдуньи, которое делает ее прекрасной девушкой. Принц



увлекается ею, но счастье Русалочки длится недолго. Принц заключает династический брак, а Русалочка обращается в морскую пену, а затем и в дочь воздуха.

В своей сказке автор поднимает важные нравственные проблемы: самопожертвования, счастья, силы духа, смелости, добра.

Андерсен, Х.К. Снежная королева / Х.К. Андерсен. – Москва: «Лабиринт Пресс», 2019. – 64 с.: ил.



Больше 170 лет прошло с тех пор, как Ханс Кристиан Андерсен придумал волшебную историю об отважной маленькой Герде, ее названном братце Кае и коварной Снежной королеве. На иллюстрациях известной сербской художницы Аны Григорьев героини старой сказки выглядят современниками нынешних детей - и не случайно: ведь самоотверженность, смелость, верность неизменны во все времена.

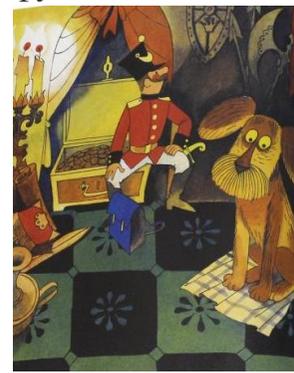


Для этого красочного издания знаменитую историю пересказал замечательный детский писатель Леонид Яхнин. Книга будет интересна для детей 7-10 лет.

Андерсен, Х.К. Огниво / Х.К. Андерсен. – Москва: «Лабиринт Пресс», 2017. -28 с.: ил.



Знаменитая сказка датского писателя Ганса Христиана Андерсена о храбром и находчивом солдате, пожалуй, одна из самых «взрослых» сказок писателя. Но при этом благодаря множеству ярких персонажей, сказку любят и маленькие дети. Смысл и мораль сказки «Огниво» заключается в том, что за все в жизни необходимо платить, но при этом честь и достоинство всегда остаются фундаментом жизни человека.



В сказке воспевается глубинная народная мудрость. Покупаясь на блага ведьмы, главный герой, бравый солдат, благодаря своей мудрости и даже хитрости, выходит победителем из всех перипетий и получает главную награду – любовь принцессы и даже все королевство.

Андерсен, Х.К. Дюймовочка / Х.К. Андерсен. – Аксай: «Проф Пресс», 2017. – 28 с.: ил.



Когда ты совсем маленький, в большом мире тебя подстерегают опасности.

Крошечной Дюймовочке пришлось непросто: жаба хотела выдать

её замуж за своего гадкого сына, майский жук похитил малютку и унёс на дерево. Но на помощь крошке всегда приходили друзья: рыбки, мотылёк, ласточка. Ласточка даже взяла Дюймовочку с собой в тёплые края, ведь девочка спасла ей жизнь. Старинную сказку Ханса Кристиана Андерсена

проиллюстрировала

художница Галина Лопачева, которой удалось создать трогательный образ Дюймовочки - нежной и хрупкой, но в то же время храброй,

решительной и очень доброй. Добро пожаловать в сказку!



Андерсен, Х.К. Стойкий оловянный солдатик / Х.К. Андерсен. - Москва: «Детская литература», 2015. – 32 с.: ил.



Главный герой этой удивительной сказки - игрушечный солдатик, отлитый из олова. Вместе с другими оловянными солдатиками его подарили на день рождения

маленькому мальчику. От своих братьев солдатик отличался тем, что у него была только одна нога, но и на одной ноге он стоял очень твёрдо.

И кто бы мог подумать, что все невероятные приключения выпадут на долю именно этого маленького бойца? Битва с троллем, спасение от гибели на дне канала и необычное возвращение домой сделали героя символом мужества, отваги и преданной любви.

Иллюстрации Ольги Давыдовой чудесно дополняют эту волшебную историю. Для чтения взрослыми детям.



Андерсен, Х.К. Свинопас / Х.К. Андерсен. – Москва: «Алтей», 2017. – 12 с.: ил.



Сказка «Свинопас» - еще одна новинка подарочной серии "Сказки Андерсена". Как часто бывает, что мы не ценим истинно прекрасное и гонимся за внешне эффектным

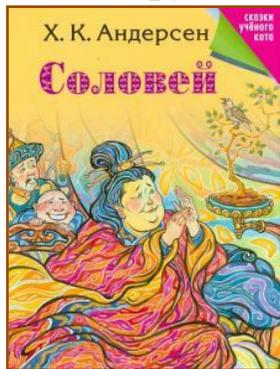
и занимательным. Вот и принцесса из сказки «Свинопас» отвергла потрясающие дары, которые преподнес ей принц - чудесную розу и дивно поющего соловья, - променяла их на



трещотку и горшочек - безделицы, которые смастерил тот же принц, переодетый свинопасом. За что и поплатилась в конце книги.

В иллюстрациях художницы Марии Рязанцевой эта мудрая сказка стала по-настоящему волшебной, а смешные свинки, которые появляются чуть ли не на каждой странице, делают ее забавной и очень душевной.

Андерсен, Х.К Соловей /
Х.К. Андерсен. – Москва: «Олма
Медиа Групп», 2014. – 32 с.: ил.



Сказка "Соловей", изящная, как китайский фарфор, и мудрая, как древняя восточная философия - самая необычная в творчестве великого Андерсена.

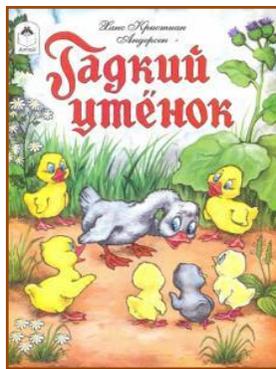
Рассказывает она о красоте и чуде, которые рождает настоящее искусство.

Очень давно во дворце, прекрасней которого не было во всём мире, жил китайский император. А в густом лесу пел соловей, его песнями заслушивались и бедный рыбак, и богатый купец. Когда император узнал, что есть в его стране такое сокровище,



повелел доставить соловья во дворец. Но сладкоголосый певец не захотел жить в золотой клетке и улетел. Тогда искусные мастера подарили императору механического соловья из золота и серебра, усыпанного драгоценными камнями.

Андерсен, Х.К Гадкий утенок /
Х.К. Андерсен. – Москва: «Алтей»,
2017. – 18 с.: ил.



Представляем вашему вниманию книгу «Гадкий утенок». Он родился в утиной семье и считался самым уродливым малышом. Раз вечером, когда

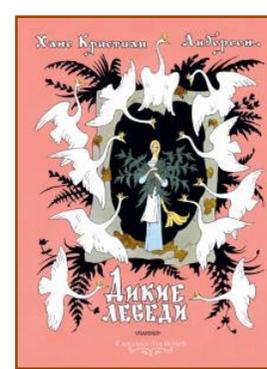
солнце так красиво закатывалось, из-за кустов поднялась целая стая чудных, больших птиц, все они были белы как снег, с длинными, гибкими шеями! То были лебеди. Они взмахнули великолепными, большими крыльями и полетели с холодных лугов в тёплые края, за синее море.



Они поднялись высоко-высоко, а бедного гадкого утёнка охватило какое-то смутное волнение. Чудные птицы не шли у него

из головы, утёнок не знал, как зовут этих птиц и куда они летели, но полюбил их, как не любил до сих пор никого. А что было дальше, узнаете, когда прочтете эту книгу.

Андерсен, Х.К. Дикая лебеди /
Х.К. Андерсен. – Москва: «Малыш»,
2018. – 8 с.: ил.



Сказка Андерсена «Дикая лебеди» повествует об одиннадцати заколдованных принцах и их сестре Элизе.

Чтобы спасти братьев, Элиза проходит через тяжёлые испытания. Юная прекрасная принцесса была так добра, а братья её столь благородны, что злой колдунье-мачехе не удалось превратить их в отвратительных существ. Элиза сохранила свою красоту и кроткий нрав, а принцы превратились



в белых лебедях - храбрых и верных. И только поэтому им помогла добрая волшебница, ведь истинных красоты и добра не так уж много на белом свете.

Сказка учит детей добру, понимаю и уважению. Без этих сказок не выросло еще ни одно поколение детей в нашей стране.

Андерсен, Х.К. Новое платье короля / Х.К. Андерсен. – Москва: «Азбука», 2017. – 32 с.: ил.



«Новое платье короля» - самая необычная сказка Х. К. Андерсена, в ней нет ни капли волшебства. Эта история могла бы произойти в любой стране, где

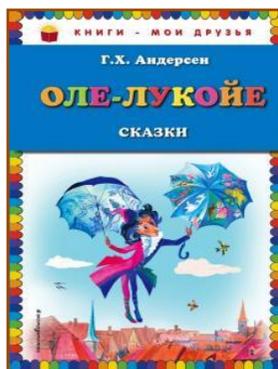
подданные во главе с королём забыли, что значит быть честными. И тогда явились настоящие обманщики, которые, обвели бы вокруг пальца всё королевство. Хитрые мошенники могут обмануть кого угодно, даже самого короля, но не маленького мальчика. Малыши не умеют притворяться и говорят то, что видят, даже если перед ними голый король.

Проиллюстрировала сказку, заслуженный художник Российской Федерации Ника Гольц. Как добрая волшебница, она ведёт маленького читателя через все приключения

и переживания к благополучному концу сказки.



Андерсен, Х.К. Оле-Лукойе / Х.К. Андерсен / Москва: «Эксмодетство», 2018. – 72 с.: ил.



Некоторые сказки великого датского писателя так глубоко вошли в наше сознание, что порой мы забываем, принадлежат ли они перу писателя или существуют сами по себе. Это полностью относится, наверное, к самой поучительной и загадочной сказке Андерсена – «Оле-Лукойе». Благодаря этой сказке многие дети познакомились с удивительным существом, которое носит обычное детское имя - Оле. А вот вторая часть его имени означает

«закрой глазки». Никто не знает столько сказок, сколько знает их Оле-Лукойе. Вместе с этим сказочником, который приходит к детям с разноцветным зонтиком, можно



подслушать разговоры цветов и птиц, побывать на мышиной свадьбе, проехаться в напёрстке, а также побывать в кукольном домике.

Андерсен, Х.К. Девочка со спичками / Х.К. Андерсен. – Москва: «Стрекоза», 2014. – 18 с.: ил.



Есть на свете сказки, которые делают людей добрее. Вот одна из них. «Девочка со спичками» - самая пронзительная история великого датского сказочника.

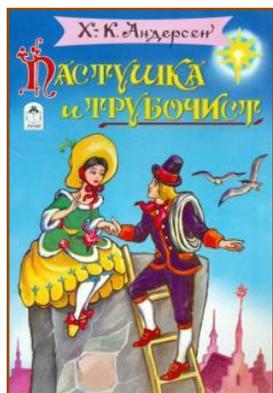
Она, как щемящий звук флейты, затрагивает струны любой души, вызывая светлые слёзы. Классический рождественский сюжет о бедной сиротке, бродящей по нарядным улицам накануне Нового года, приобрёл под гениальным пером Андерсена совершенно новое звучание.



Всем известно, что желание, загаданное новогодней ночью, обязательно сбывается. Исполнилось и заветное желание девочки со спичками: она получила наконец

любовь, заботу и тепло, которых ей так не хватало...

Андерсен, Х.К Пастушка и трубочист / Х.К. Андерсен. – Москва: «Алтей», 2016. – 10 с.: ил



Сказка

Андерсена повествует о двух влюбленных – фарфоровых пастушке и трубочисте.

Пастушку хотели выдать замуж за Козлонога, поэтому вместе с трубочистом

они ночью убегают, спустившись по ножке стола. Но парочка испугалась большого мира и вернулась назад.

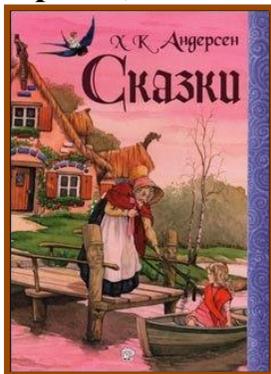
Главная мысль сказки Андерсена «Пастушка и трубочист» заключается в том, что нерешительность и слабая воля мешают человеку стать свободным.

Сказка «Пастушка и трубочист» учит бороться за свое счастье, учит смелости и решительности и

никогда не сдаваться, не унывать и надеяться на лучшее.



Андерсен, Х.К Сказки / Х.К. Андерсен. – Москва: «Лабиринт Пресс», 2012. – 224 с.: ил.



Сказки

Андерсена известны всем. Кто не слышал о храброй Герде, не побоявшейся

Снежной королевы, о превратившемся в прекрасного лебедя

гадком утёнке или об удивительном огне, исполняющем все желания своего хозяина?

Сказочные истории, прекрасно проиллюстрированные художником Жаном-Ноэлем Рошю, переносят



читателя на туманные берега Дании, под небо Китая, в царство снегов и на морское дно, в дом крестьянина и в

дворец. Каждому, кто читает и слушает их, мудрые сказки Андерсена открывают двери в царство магии и чудесных грёз.

Андерсен, Х.К Сказки / Х.К. Андерсен. – Москва: «Речь», 2017. – 40 с.: ил.



В 1832 году Андерсен написал мемуары под названием "Сказка моей жизни". Здесь Андерсен рассказывает маленьким читателям об

отдельных эпизодах своей жизни, самых важных личных переживаниях. Спустя много лет художница Ника Гольц создала очень андерсеновские по настроению рисунки по мотивам его биографии.



художницы.

Эти иллюстрации впервые публикуются в книге на русском языке. Книга дополнена ранее не издававшимися рисунками из архива

Андерсен, Х.К. Принцесса на горошине / Х.К. Андерсен. – Москва: «Алтей», 2016. – 8 с.:



Великий датский сказочник Ганс Христиан Андерсен создал множество мудрых и поучительных сказок, которые уже почти два столетия не оставляют

равнодушными детей

и взрослых. «Принцесса на горошине» - одна из самых известных сказок Андерсена - расскажет детям о том, как принц искал настоящую принцессу.

Однажды во дворец постучалась одна девушка. Бедняжка вся промокла и

выглядела не очень хорошо, поэтому ей никто не мог поверить, что она настоящая принцесса. Тогда

мудрая королева положила ей под перину горошину. На утро принцесса

призналась, что очень плохо спала, так как ей что-то мешало твердое. Вот тогда все и поняли, что такой нежной может быть только настоящая принцесса.

