

ПИСАТЕЛИ-НАТУРАЛИСТЫ

СОДЕРЖАНИЕ

✓	АННОТАЦИЯ.....	2
✓	АКИМУШКИН ИГОРЬ ИВАНОВИЧ.....	3
✓	БИАНКИ ВИТАЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ.....	4
✓	ДАРРЕЛЛ ДЖЕРАЛЬД.....	6
✓	ДМИТРИЕВ ЮРИЙ ДМИТРИЕВИЧ.....	7
✓	ПАУСТОВСКИЙ КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ.....	9
✓	ПРИШВИН МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ.....	11
✓	СЕТОН-ТОМПСОН ЭРНЕСТ.....	13
✓	СКРЕБИЦКИЙ ГЕОРГИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ.....	15
✓	СЛАДКОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ.....	17
✓	СНЕГИРЁВ ГЕННАДИЙ ЯКОВЛЕВИЧ.....	19
✓	СОКОЛОВ-МИКИТОВ ИВАН СЕРГЕЕВИЧ.....	21
✓	ЧАПЛИНА ВЕРА ВАСИЛЬЕВНА.....	23
✓	ЧАРУШИН ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ.....	25
✓	ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА.....	27



Аннотация

«Для иных природа — это дрова, уголь, руда, или дача, или просто пейзаж. Для меня природа — это среда, из которой, как цветы, выросли все наши человеческие таланты»

Михаил Михайлович Пришвин



Природа вокруг нас такая сказочная и такая хрупкая... Её неповторимая красота во все времена побуждала в писателях и поэтах самые светлые чувства!

Сложно найти такого писателя, который ни разу не обращался к теме природы в своих произведениях.

Но есть авторы, которые пишут рассказы и повести о природе. К ним можно отнести Виталия Бианки, Михаила Пришвина, Константина Паустовского, Бориса Житкова, Виктора Астафьева, Евгения Чарушина и других.

Они посвятили свою жизнь изучению природы, путешествиям, заботе о животных. Благодаря их произведениям люди разных возрастов могут окунуться в захватывающий мир дикой природы, путешествовать вместе с авторами по самым неизведанным уголкам Земли.

Предлагаемый список литературы предназначен для детей, родителей и воспитателей. Все представленные в списке книги находятся в фонде нашей библиотеки.

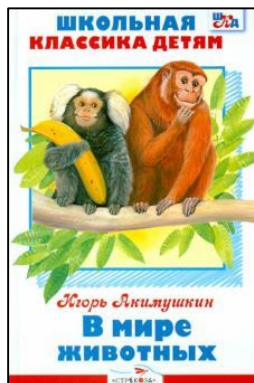
АКИМУШКИН ИГОРЬ ИВАНОВИЧ

02.05.1929 – 01.01.1993



Игорь Акимушкин – советский учёный-биолог, писатель, автор многочисленных научно-популярных книг о жизни животных.

В 1961 году были изданы его первые книги: «Следы невиданных зверей» и «Тропой легенд: Рассказы о единорогах и василисках», рассказывающие о том, как легенды оборачивались реальными открытиями новых биологических видов.



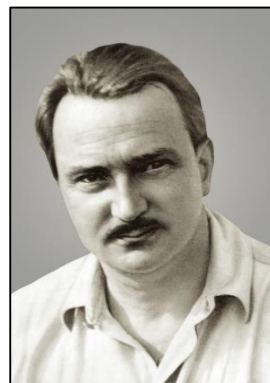
Акимушкин, И.И. В мире животных: рассказы / И.И. Акимушкин. - Москва: «Стрекоза», 2013. – 128 с.

Автор этого замечательного повествования приглашает юных слушателей совершить занимательное путешествие в царство животных.

Эта книга поможет проникнуть в тайны самых разных существ, обитающих на нашей планете, а также раскроет любопытные секреты из жизни тех животных. Начните знакомство с огромным миром животных при помощи этих рассказов прямо сейчас! 2926

БИАНКИ ВИТАЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ

11.02.1894 – 10.06.1959



В семье писателя всегда жило много зверей. Певчие птицы в больших клетках, аквариум с рыбами, террариум с черепахами, ящерицами и змеями.

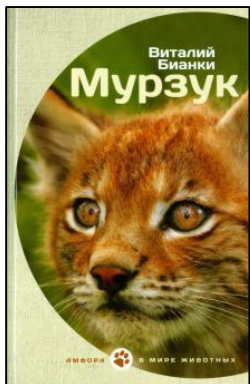
С детства у Виталия вошло в привычку записывать свои наблюдения. За свою жизнь он написал более 300 рассказов и сказок о природе, в которых не просто подробно описывал их жизнь.



Бианки, В.В. Лесная газета: сказки и рассказы / В.В. Бианки. - Москва: «АСТ», 2015. – 320 с.

Думаете, жизнь в лесу скучная и даже новостей никаких не бывает? Это неправда. Жизнь в лесу кипит! Каждый день происходит столько всего любопытного, что звери и птицы решили издавать газету, чтобы не пропустить ничего важного и интересного.

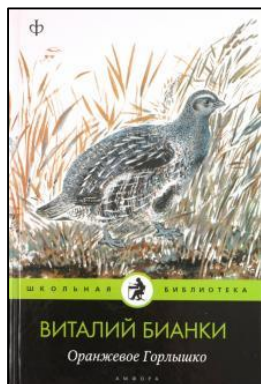
Раз в месяц выходит новый номер с последними событиями - всего двенадцать выпусков за год. Только не удивляйся, что первый номер «Лесной газеты» вышел в... марте, ведь год у зверей начинается весной, потому что живут они по солнечному календарю.



Бианки, В.В. Мурзук / В.В. Бианки. - Москва: «Амфора», 2015. – 383 с.

Старик-охотник, однажды увидел, как рысь убила косулю. Он хотел убить хищника, но выстрелив, только ранил его. В схватке со зверем, старик убил его. Это была мать рысенка, Мурзука, которого приручил в дальнейшем старик. Выросшего рысенка у старика обманом покупают в зверинец. Но Мурзук убегает и возвращается к старику.

В сборник вошли повести и рассказы знаменитого писателя-натуралиста о братьях наших меньших.



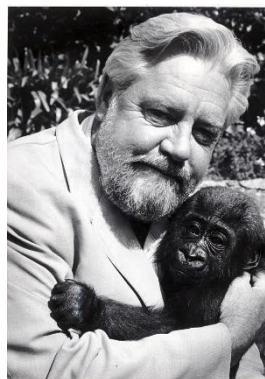
Бианки, В.В. Оранжевое горлышко / В.В. Бианки. - Москва: «Амфора», 2011. – 96 с.

Виталий Бианки в своей сказке рассказывает о жизни двух семейств: куропаток Подковкиных и Бровкиных, жизнь которых полна неожиданностей и опасностей, исходящих от людей.

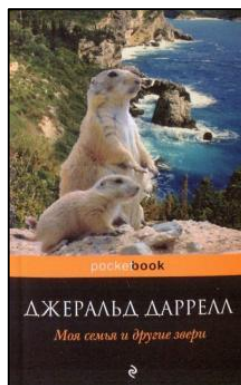
Сказка начинается с пробуждения жаворонка, который весело поет, приветствуя приход весны. По соседству с жаворонком обитают семейство Подковкиных, а петушок Подковкин очень нежен, заботлив по отношению к курочке Оранжевое горлышко, и они вместе ухаживают за своими птенчиками, обучая их премудростям жизни.

ДАРРЕЛЛ ДЖЕРАЛЬД

07.01.1925 – 30.01.1925



Джеральд Даррелл – английский натуралист, учёный-зоолог, писатель, основатель Джерсийского зоопарка и Треста охраны дикой природы. Писатель известен своими книгами. В них он описывал свои многочисленные экспедиции по всему свету, с целью создания зоопарка. Таким образом, многие виды были спасены от полного вымирания.



Даррелл, Дж. Моя семья и другие звери / Дж. Даррелл. - Москва: «Эксмо-Пресс», 2010. – 384 с.

Автобиографическая повесть «Моя семья и другие звери» Джеральда Даррелла открывает трилогию о детстве писателя-натуралиста, проведенном на греческом острове Корфу. Душевно и остроумно автор рассказывает о своей семье и первых домашних питомцах – черепашке Ахиллесе, голубе Квазимодо, совенке Улиссе и многих, многих других забавных животных.

В трилогию также входят повести «Птицы, звери и родственники» и «Сад богов».

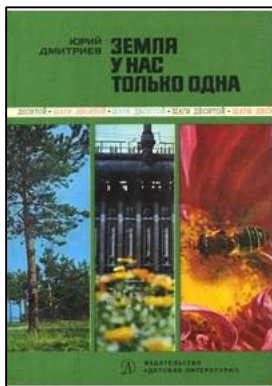
ДМИТРИЕВ ЮРИЙ ДМИТРИЕВИЧ

30.04.1926 – 27.07.1989



В детстве настольной книгой Юрия была «Жизнь животных» Альфреда Брема. Мальчик мечтал, написать что-нибудь подобное. Защите природы, воспитанию у читателей интереса к миру живого, бережного отношения к нему – Юрий Дмитриев был верен всю жизнь.

Творчество писателя удостоено высокой награды: ему был присуждён Почётный диплом имени Г.Х. Андерсена.



Дмитриев, Ю. Земля у нас одна / Ю. Дмитриев. - Москва: «Детская литература», 1979. – 128 с.

В 1979 году была написана книга Юрий Дмитриевича «Земля у нас только одна», посвященная проблеме окружающей среды. Книга состоит из двух частей: «Человек разрушает Землю» и «Человек спасает Землю» – и рассказывает, к чему приводит бездумное и безжалостное обращение человека с тем, что мы называем «окружающей средой», а также о том, что делается и что предстоит сделать, чтобы предотвратить угрожающий всему живому экологический кризис.



Дмитриев, Ю. Лесные загадки: рассказы / Ю. Дмитриев. - Москва: «Стрекоза», 2010. – 64 с.

Как разговаривают животные? Какие они родители? Что умеют бабочки? От чего защищается лев? На самые неожиданные вопросы ответит ребятам рассказами и сказками о природе и животных известный писатель-натуралист – Юрий Дмитриев.

Все произведения этого замечательного писателя, учат самому главному - человек должен знать, уважать и беречь мир природы. Книга поможет юному читателю открыть для себя много нового в мире природы.



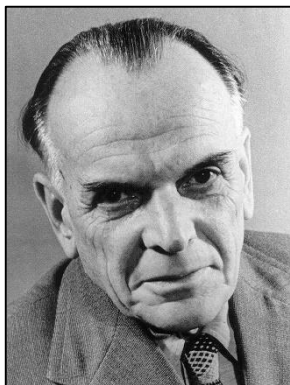
Дмитриев, Ю. Соседи по планете. Домашние животные / Ю. Дмитриев. - Москва: «Детская литература», 1985. – 288 с.

Книга посвящена домашним животным - самым близким для людей соседям по планете, сыгравшим решающую роль в развитии человечества. Особое внимание уделяется актуальной проблеме одомашнивания, выведения новых пород животных.

Пяти томнику «Соседи по планете» в 1982 году была присуждена Международная европейская премия за произведения о природе.

ПАУСТОВСКИЙ КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ

31.05.1892 – 14.07.1968



За свою жизнь Константин Паустовский много путешествовал, но самым дорогим местом для него стала Мещерская сторона.

Его рассказы знакомы каждому из нас. Они учат нас любить родную природу, видеть в обычном необычное. «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Тёплый хлеб» – результат многолетнего труда писателя.



Паустовский, К. Корзина с еловыми шишками / К. Паустовский. - Москва: «Махаон», 2015. – 128 с.

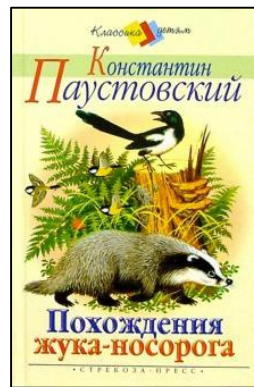
Однажды начинающий композитор по имени Эдвард Григ повстречал маленькую девочку Дагни, которая собирала в корзинку еловые шишки. На прощание Эдварду захотелось сделать что-нибудь приятное для Дагни, но в кармане у него не было денег. И тогда он сказал ей, что на ее 18-летие он подарит ей музыку, написанную собственноручно. Спустя годы юная девушка попадает на концерт симфонической музыки, где и слышит мелодию, которую ей посвятили.



Паустовский, К. Мещерская сторона / К. Паустовский. - Москва: «Детская литература», 2019. – 444 с.

В сборник произведений классика русской литературы Константина Георгиевича Паустовского вошли повести «Мещерская сторона» и «Повесть о лесах», а также избранные рассказы, воспевающие красоту природы Средней полосы России.

Автор хочет научить читателя замечать красоту окружающего мира, обращать внимание на неприметное с первого взгляда. Важно ценить и беречь природные богатства, любить и защищать свою Родину.

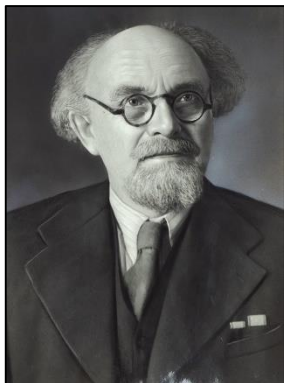


Паустовский, К. Полнохождения жука-носорога / К. Паустовский. - Москва: «Стрекоза», 2008. – 160 с.

Когда Пётр Терентьев уходил из деревни на войну, его сын подарил отцу жука-носорога. И на фронте жук стал солдату товарищем. Вдали от дома он стал ручным. Вместе с солдатами жук ходил в атаку, сидел в окопах и даже побывал с Петром в госпитале. Жук не только остался цел и невредим, но и спас своему хозяину жизнь. С налета ударив врага в глаз, он уберег Петра от неминуемой пули. Но вот война закончилась, Пётр и храбрый жук вернулись домой. Отец и сын отпустили жука на волю, от души поблагодарив его за верность и дружбу.

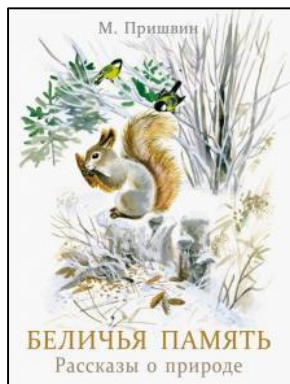
ПРИШВИН МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ

04.02.1873 – 16.01.1954



С детства Михаил Пришвин каждый день стремился увидеть в природе такое, что еще ни разу не видел. Чтобы описать, как происходит весенний разлив рек, писатель построил себе домик на колёсах. Он наблюдал и записывал, как спасаются от наводнения звери и птицы.

Писатель много путешествовал и написал десятки рассказов и повестей.



Пришвин, М. Беличья память: рассказы / М. Пришвин. - Москва: «Стрекоза», 2018. – 80 с.

Рассказ Михаила Пришвина повествует нам о сообразительной белке, которая позаботилась о своем пропитании в зимнее холодное время. А уже зимой она, благодаря своей памяти, легко находила орешки под снегом.

Рассказ учит нас интересоваться жизнью леса и его обитателей. В сборник также вошли увлекательные и познавательные рассказы о природе замечательного писателя-натуралиста Михаила Пришвина.



Пришвин, М. Говорящий грач / М. Пришвин. – Москва: «Детская литература», 1978. – 94 с.

В забавном рассказе «Говорящий грач» Михаил Пришвин описывает интересную историю, которая произошла с ним в голодный год.

Маленький грачонок повадился прилетать к окну, и автор начал его подкармливать гречневой кашкой. Грачонок с удовольствием её клевал, а рассказчик пытался научить его говорить.



Пришвин, М. Золотой луг: рассказы / М. Пришвин. - Москва: «Детская литература», 2013. – 16 с.

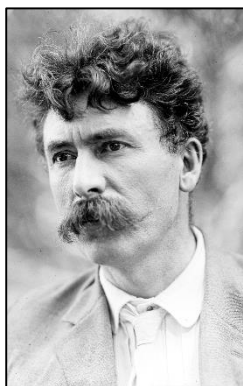
В рассказе «Золотой луг» мы узнаём, как два мальчика проводили лето в деревне. Вокруг их дома были поля, которые были покрыты жёлтым ковром одуванчиков.

Мальчики рвали цветы, не задумываясь о них. Но однажды рано утром, когда мальчики собрались на рыбалку они заметили, что поле в этот ранний час совсем зелёное - оказывается, что одуванчики ещё не проснулись и их цветки закрыты, а когда солнышко взошло, то одуванчики распустились и опять всё поле стало жёлтым.

Так мальчики узнали, что одуванчики живут, как и дети - они ложатся спать ночью, а встают с солнышком утром.

СЕТОН-ТОМПСОН ЭРНЕСТ

14.08.1860 – 23.10.1946



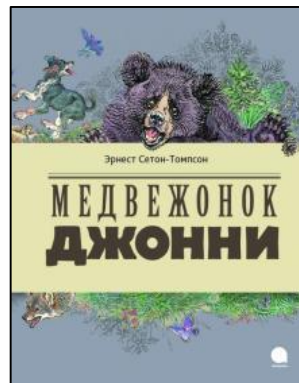
Эрнест Сетон-Томпсон полюбил дикую природу ещё в раннем детстве и мечтал стать естествоиспытателем.

Пытаясь познать мир животных, он приносил домой их детенышей, разводил кроликов, но быстро убедился, что понять жизнь леса можно, только став его частью. Он прославился на весь мир благодаря своему таланту. Ученый, писатель и художник - счастливо соединились в одном лице.



Сетон-Томпсон, Э. Маленькие дикари / Э. Сетон-Томпсон. - Москва: «ЭНАС-КНИГА», 2017. – 256 с.

Приключенческая повесть «Маленькие дикари» рассказывает о приключениях канадских мальчишек, которым очень хотелось во всем подражать коренным обитателям леса - индейцам. И ребята решают построить настоящую индейскую хижину и поселиться в ней. Взрослые сначала с недоверием относятся к фантазиям новоявленных «дикарей», но вскоре тоже проникаются духом приключений.



Сетон-Томпсон, Э. Медвежонок Джонни / Э. Сетон-Томпсон. - Москва: «Акварель», 2013. – 96 с.

Медвежонок Джонни считался самым большим лакомкой в заповеднике. Если речь шла о вкусном обеде, он проявлял чудеса сообразительности, изобретательности и даже храбрости, хоть и не слыл отчаянным смельчаком. Но жизнь Джонни круто изменилась, когда на своем пути на кухню он встретил обычную дворовую кошку. А всем известно, что «страшнее кошки зверя нет»!



Сетон-Томпсон, Э. Рассказы о животных / Э. Сетон-Томпсон. - Москва: «Эксмо», 2016. – 512 с.

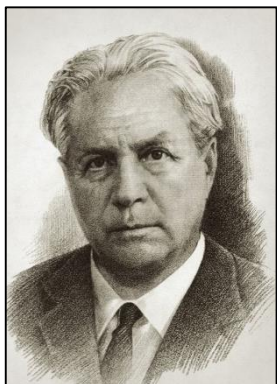
Известного писателя и художника-анималиста Эрнеста Сетон-Томпсона с детства привлекало разгадывание тайн жизни птиц и зверей.

Он создал точные и выразительные рассказы, настоящие биографии животных, так как был убежден, что звери - бесценное наследство природы, которое люди не имеют права мучить и убивать.

Упрямый щенок Чинк, благородный Венипегский волк и быстрокрылый голубь Арно - настоящие животные-герои, которые способны нам, людям, дать уроки доброты и любви.

СКРЕБИЦКИЙ ГЕОРГИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

20.07.1903 – 18.08.1964



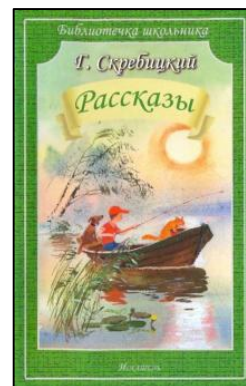
Георгий Скребицкий - писатель, который был влюблён в родные поля, леса, горы. Его книги повествуют о путешествиях в прекрасный мир природы. Удивительно точно он передавал красоту средней полосы России, повадки разнообразных жителей леса.

Скребицкий работал в соавторстве с Верой Чаплиной. Вместе они написали сценарии для мультфильмов. Самые известные из них – «Лесные путешественники» и «В лесной чаще».



Скребицкий, Г. Длиннохвостые разбойники / Г. Скребицкий. - Москва: «Стрекоза», 2016. – 62 с.

В рассказе Георгия Скребицкого под названием «Длиннохвостые разбойники», речь идёт о сороках. Эта история учит ребёнка с любовью относиться к своей Родине, ценить в ней все краски и каждый эпизод из окружающей природы. Автор как-то стал свидетелем того как отважный заяц защищал от сорок маленького зайчонка.



Скребицкий, Г. Рассказы / Г. Скребицкий. - Москва: «Искатель», 2017. – 64 с.

Рассказы Георгия Скребицкого о природе входят в школьную программу. Книга научит раскрывать тайны леса, разгадывать загадки из жизни зверей, птиц и насекомых. В сборник вошли наиболее популярные рассказы: «Митины друзья», «Длиннохвостые разбойники», «Лесной голосок», «Чир Чирыч» и другие.

Произведения Георгия Скребицкого учат любить родную природу, жить в гармонии с ней. Они наполнены мягким юмором и теплотой.



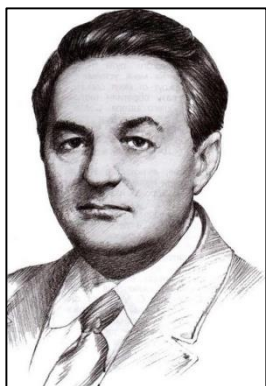
Скребицкий, Г. Сказки следопыта / Г. Скребицкий. - Москва: «Искатель», 2017. – 64 с.

Рассказ Георгия Скребицкого «Сказки следопыта» учит юных читателей быть добрыми, не гнаться за славой, а поступать в соответствии с честью и совестью.

Однажды закадычные друзья Миша и Володя отправились в лес на охоту. Там они обнаружили зайца, который запутался в кустах. Мальчишки помогли зайцу, а о случившемся рассказали в школе. Учитель похвалил ребят и сказал, что именно так и должны поступать настоящие следопыты.

СЛАДКОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

05.01.1920 – 28.06.1996



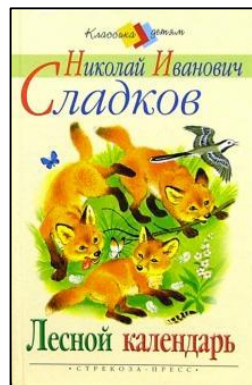
Еще в школе Николай Сладков начал вести дневник, куда записывал свои первые наблюдения. Писатель много путешествовал, побывал в Индии и Африке. С фоторужьём он бродил по лесам, поднимался в горы. Отовсюду он привозил записные книжки, которые стали источником сюжетов его рассказов.

Вместе с Виталием Бианки он вел радиопередачи «Вести из леса» и отвечал на письма своих слушателей.



Сладков, Н. Воробей в шляпе / Н. Сладков. - Москва: «Искатель», 2003. – 224 с.

«Воробей в шляпе» - последняя книга Николая Сладкова, посвящена экологической теме. В ней известный писатель не только рассказывает об удивительном и полном чудес мире обитателей рек и лесов, приобщает юных читателей к тайнам природы, но на основе многолетних наблюдений поведения птиц и повадок зверей стремится показать условия их выживания в меняющейся экологической среде.



Сладков, Н. Лесной календарь: рассказы и сказки / Н. Сладков. - Москва: «Стрекоза», 2005. – 192 с.

Каждый год мы путешествуем вокруг Солнца. Мы летим на нашей Земле, как на огромной ракете. В пути мы пересекаем двенадцать месяцев – словно двенадцать разных стран. Проплывают мимо зеленое лето, золотая осень, белая зима и лазоревая весна. Месяц идёт за месяцем по календарю, одно время года сменяется другим. И в книге действие происходит в разные времена года.



Сладков, Н. Лесные тайнички: рассказы и сказки / Н. Сладков. - Москва: «Детская литература», 2007. – 397 с.

Доводилось ли вам видеть, как зайцы водят хоровод? А знаете ли, для чего существует Бюро лесных услуг? Слышали вы когда-нибудь пение жаб, мышей и шмелей? Если еще ничего об этом не слышали и не читали, то сейчас как раз время исправить упущенное.

Написал рассказы об обитателях нашего леса известный писатель-натуралист и большой знаток природы Николай Иванович Сладков. Он собрал в книге «Лесные тайнички» удивительные истории о зверях и птицах, с которыми целый год, с декабря по январь, происходят самые разные чудеса.

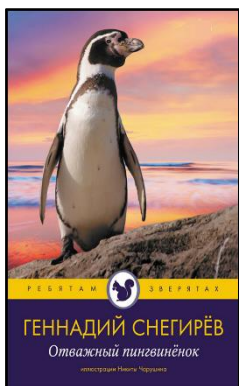
СНЕГИРЁВ ГЕННАДИЙ ЯКОВЛЕВИЧ

20.03.1933 – 14.01.2004



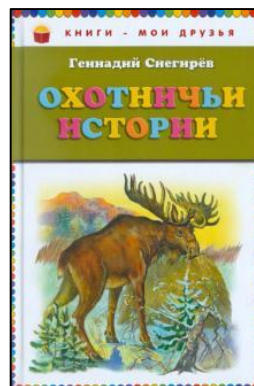
Геннадий Яковлевич Снегирёв - замечательный русский писатель. Он много путешествовал со всевозможными исследовательскими экспедициями - был на Чукотке, в Заполярье, ходил по бурному и холодному Охотскому морю, бороздил Тихий океан, любовался красотами Горного Алтая и Курильских островов...

Всё, что видел, что пережил в этих необыкновенных путешествиях, писатель запечатлел в своих рассказах и повестях.



Снегирёв, Г. Отважный пингвинёнок / Г. Снегирёв. – Москва: «Амфора», 2010. – 95 с.

В книге замечательный писатель-натуралист Геннадий Снегирёв рассказывает о своих увлекательных наблюдениях за маленьким пингвинёнком, который смотрел как плавают взрослые пингины. Малыш смог перебороть свой страх и отважно бросился в воду. А все потому что он был отважным пингвиненком. В книге вы найдете немало интересных историй о жизни пингвинов.



Снегирёв, Г. Охотничьи истории: рассказы / Г. Снегирёв. – Москва: «Эксмо-детство», 2013. – 96 с.

Душевные рассказы бывалого охотника Геннадия Снегирёва с любовью и вниманием повествуют о различных животных.

В книгу вошли следующие рассказы: «Чембулак», «Северные олени в горах», «Мендуме», «Пинагор», «Домик осьминога!», «Про пингвинов», «Песцовая земля», «Гриша». Проникновенный тон и приключения животных не оставят равнодушными маленьких читателей и научат их любить природу.



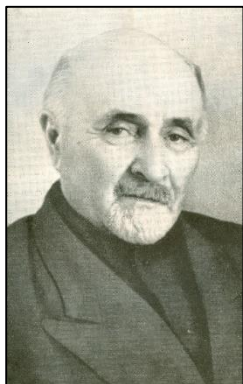
Снегирёв, Г. Хитрый бурундук: рассказы и повести / Г. Снегирёв. – Москва: «Дрофа», 2003. – 104 с.

Сборник рассказов известного детского писателя Геннадия Снегирёва об удивительном мире природы и её обитателях. Всё, о чём пишет автор, он видел собственными глазами, путешествуя по самым разным уголкам нашей необъятной родины. Открытия и впечатления, полученные в этих путешествиях, и стали основой его рассказов для детей.

Из книги вы узнаете о том, как птицы и звери готовятся к зиме, какой хитрый зверь бурундук, как верблюды встречают приход весны и о многом другом.

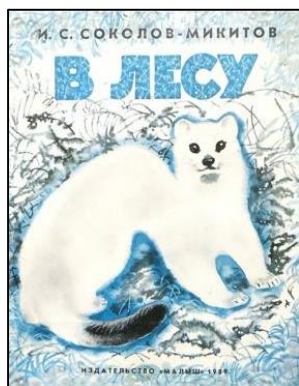
Соколов-Микитов Иван Сергеевич

17.05.1892 – 20.02.1975



Иван Сергеевич Соколов-Микитов замечательный писатель-натуралист и путешественник. Вырос Соколов-Микитов в лесных просторах Смоленщины, где отец служил лесником. Дом их со всех сторон был окружен вековым бором.

Уже в 10 лет мальчик ходил с отцом на охоту и выучился отлично владеть ружьем. Он безошибочно ориентировался в глухих лесных чащах, слушал и понимал птиц, различал следы зверей.



Соколов-Микитов, И. В лесу: рассказы / И. Соколов-Микитов. – Москва: «Малыш», 1989. – 94 с.

Из всех диких зверей наших лесов, самые диковинные и умные – бобры. Они умеют строить высокие плотины, поднимают воду в реке, возводят на берегах целые поселки из хаток. А высота

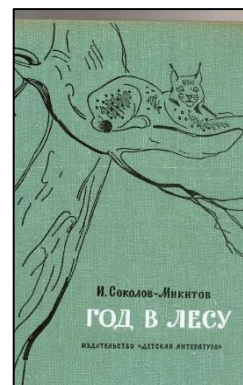
бобровой хатки в рост человека и в каждой два этажа.

Лес населен разными зверями и птицами. И о каждом из них Соколов-Микитов пишет с любовью и уважением. Прочитайте его рассказы, и вы повстречаетесь с ежами, барсуками, горностаем, белкой, бурундуком...



Соколов-Микитов, И. Звуки земли / И. Соколов-Микитов. – Москва: «Русская книга XXI век», 2007. – 288 с.

Кажется, нет на земле ни одной страны, в которой люди не знают шустрых воробьев. Особенно любят их веселые французы. А почему эту вездесущую птичку назвали воробьем? Оказывается, это название состоит из двух слов: «вора» и «бей». Так кричали крестьяне, у которых птицы обклеивали спелые семена. Ласточки, дрозды, клесты, синицы, снегири... Столько разных птиц! А как интересно, занимательно рассказывает о них автор!



Соколов-Микитов, И. Год в лесу / И. Соколов-Микитов. – Москва: «Детская литература», 1987. – 96 с.

Что происходит в лесу зимой, летом и осенью? Кто как зимует, чем питается, как устраивает свое жилище? Как ведут себя лесные жители весной, когда оживает природа под лучами теплого солнышка? И еще много любопытного ты узнаешь, открыв эту книгу.

В книгу также вошли увлекательные рассказы о русской природе, обо всех тех, кто круглый год живет в лесу: о птицах и животных, цветах, травах и деревьях.

Главная мысль произведений, как и всего, что написал автор: «Любите живое! Любите наших меньших братьев - и сами вы станете лучше, интереснее, полнее вам заживётся».

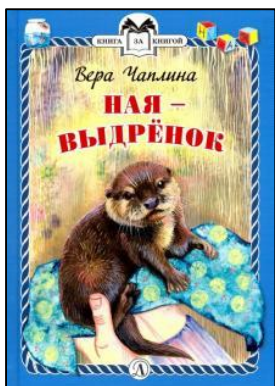
ЧАПЛИНА ВЕРА ВАСИЛЬЕВНА

24.04.1908 – 19.02.1994



Вера Чаплина – удивительная детская писательница, долгие годы проработавшая в Московском зоопарке. В 25 лет она стала одним из новаторов Московского зоопарка.

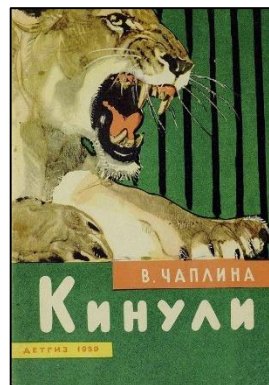
С самого детства она тащила в дом своих питомцев. Днем она выносила их в сад около дома, а на ночь вносила их в спальню и прятала кого в тумбочку, а кого и под кровать.



Чаплина, В. Ная – выдренок: рассказы / В. Чаплина. – Москва: «Детская литература», 2019. – 32 с.

Цикл рассказов об одном из питомцев Московского зоопарка – выдренке по имени Ная. Туловище у Наи длинное и гибкое, словно без костей; головка приплюснутая, похожа на змеиную, и маленькие, как бусинки, глаза. Если разбирать по отдельности, Ная могла показаться просто уродкой, но, покрытая пушистой шёрсткой, она была такая хорошенькая, что каждому хотелось её приласкать.

В книге описано, как Вера Чаплина вырастила кроху и смогла найти к ней подход.



Чаплина, В. Кинули / В. Чаплина. – Москва: «Детская литература», 1959. – 48 с.

«Кинули» – увлекательный рассказ о маленьком львенке, которого мать отказалась кормить. Вера Чаплина назвала львенка Кинули и забрала его домой. Так в московской квартире поселился самый настоящий лев.

В книге рассказывается о съемках фильма с львицей в главной роли, о письмах, которые присылали Вере Чаплиной со всех концов страны. Однажды Кинули даже спасла квартиру от ограбления. А чтобы знать о других приключениях львицы возьмите книгу для домашнего прочтения.



Чаплина, В. Фомка – белый медвежонок / В. Чаплина. – Москва: «Махаон», 2016. – 144 с.

В книгу известной детской писательницы Веры Чаплиной вошли рассказы о диких животных, которых она вырастила и выходила в своей городской квартире или в зоопарке.

Фомка – маленький белый медвежонок, который прилетел в Москву из Арктики. На страницах книги вы узнаете о его приключениях, жизни в московской квартире, переезде в зоопарк и поиске друзей.

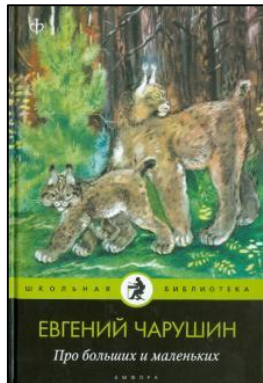
ЧАРУШИН ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ

24.04.1908 – 19.02.1994



С детства Евгения Чарушина окружали его лучшие друзья – звери и птицы. Звук «эр» мальчик научился выговаривать, подражая крику вороны, а плавать — перебравшись через реку вместе со стадом коров.

Чарушин был не только писателем, но и художником. Он проиллюстрировал более 100 книг, в числе которых были произведения других писателей.



Чарушин, Е. Про больших и маленьких: рассказы / Е. Чарушин. – Москва: «Амфора», 2011. – 96 с.

В сборнике рассказов Евгения Чарушина «Про больших и маленьких» собраны истории о ребятах и зверятах, которые сочинил и проиллюстрировал знаменитый писатель-натуралист.

Вам интересно узнать, как птенцы учатся добывать жучков, зайчата - прячутся в траве, а бельчата прыгают с ветки на ветку? Тогда вам обязательно придется по душе книга Евгения Чарушина.



Чарушин, Е. Про Никитку: рассказы о животных / Е. Чарушин. – Москва: «Искатель», 2012. – 128 с.

Сборник рассказов «Про Никитку» знакомит нас с сыном Евгения Чарушина – маленьким и любознательным Никитой. У него предостаточно друзей – это и щенок, перепёлка, и сорока, и воробей, которого мальчик обучил летать.

В другой истории Никита уговаривает папу взять маленьких зайчат, которые не могли самостоятельно есть. Вместе они находят кошку, которая помогла и выкормить зайчат. Вскоре зайчата подросли и убежали в лес.



Чарушин, Е. Тюпа, Томка и сорока: рассказы о животных / Е. Чарушин. – Москва: «Искатель», 2017. – 64 с.

«Тюпа, Томка и сорока» – это сборник рассказов на страницах которого мы можем познакомиться с домашними питомцами Евгения Чарушина: с забавным щенком Томкой, любопытным котенком Тюпой и болтливой сорокой.

Они ещё совсем маленькие и поэтому с ними каждый раз что-нибудь происходит. Узнать о приключениях озорных питомцев вы сможете, если прочитаете книгу до конца.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА

Здравствуй, юные натуралисты! Предлагаем вашему вниманию литературную викторину. Проверьте свои знания относительно творчества писателей-натуралистов и ответьте на все вопросы.

1. О КАКИХ ПТИЦАХ РАССКАЗЫВАЕТ МИХАИЛ ПРИШВИН В СВОЁМ РАССКАЗЕ «ПТИЦЫ ПОД СНЕГОМ»?

- А О снегирях
- Б О тетеревах
- В О сороках

2. КТО ЯВЛЯЕТСЯ АВТОРОМ РАССКАЗОВ: «ПРО СЛОНА», «БЕСПРИЗОРНАЯ КОШКА», «ПРО ВОЛКА», «КЕНГУРУ»?

- А Борис Житков
- Б Вера Чаплина
- В Геннадий Снегирёв

3. КОГО ЗВАЛИ МАЛЫШКОЙ И ГРИШКОЙ В РАССКАЗАХ ВЕРЫ ЧАПЛИНОЙ?

- А Черепах
- Б Лисичек
- В Обезьянок

4. КОГО ПРИНЯЛИ ЗА ЧЕРТА В РАССКАЗЕ КОНСТАНТИНА ПАУСТОВСКОГО «ПОСЛЕДНИЙ ЧЕРТ»?

- А Утку
- Б Пеликана
- В Лебедя

5. ПОД РУКОВОДСТВОМ ПИСАТЕЛЯ-НАТУРАЛИСТА ВИТАЛИЯ БИАНКИ ИЗДАВАЛАСЬ...?

- А «Лесная газета»
- Б «Таёжный журнал»
- В «Птичьи заметки»

6. КТО ИСПУГАЛ МАЛЬЧИКОВ ШУРУ И ПЕТЮ В РАССКАЗЕ Е. ЧАРУШИНА «СТРАШНЫЙ РАССКАЗ»?

- А Филин
- Б Заяц
- В Ёж

7. КТО ПРЕДЛОЖИЛ СОЗДАТЬ БЮРО ЛЕСНЫХ УСЛУГ В РАССКАЗЕ НИКОЛАЯ СЛАДКОВА?

- А Белка
- Б Заяц
- В Сорока

8. О КАКОЙ КНИГЕ МЕЧТАЛ МАЛЕНЬКИЙ ЭРНЕСТ СЕТОН-ТОМПСОН?

- А «Птицы Канады»
- Б «Животные Америки»
- В «Кошки и собаки»

9. О КАКОЙ ЯГОДЕ ГОВОРIT МИХАИЛ ПРИШВИН В РАССКАЗЕ «КЛАДОВАЯ СОЛНЦА»?

- А О чернике
- Б О бруснике
- В О клюкве

10. КТО В СКАЗКЕ ВИТАЛИЯ БИАНКИ НЕ МОГ САМОСТОЯТЕЛЬНО ДОБРАТЬСЯ ДО ДОМУ?

- А Барсучонок
- Б Медвежонок
- В Муравьишка

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

1-А	2-А	3-В	4-Б	5-А
6-В	7-Б	8-А	9-В	10-В