

МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека»
Центральная детская библиотека

353740
Краснодарский край
ст. Ленинградская
ул. Советов, 53
МБУК «ЛМБ»
Центральная детская
библиотека
Тел.: 8(86145) 3-78-95

РЕЖИМ РАБОТЫ:

В зимнее время (с 15 октября по 14 апреля)

понедельник – пятница с **9.00** до **18.00**
суббота, воскресенье с **09.00** до **17.00**
без перерыва; без выходных.

Последняя пятница каждого месяца -
санитарный день.

В летнее время (с 15 апреля по 14 октября)

понедельник – пятница с **9.00** до **19.00**
суббота, воскресенье с **09.00** до **17.00**
без перерыва; без выходных.

Последняя пятница каждого месяца -
санитарный день.

Наш сайт <http://bibl-len.ru>

Составитель: О.А. Сафронова,
библиотекарь ЦДБ

Ответственный за выпуск:

А.А. Панасенко,
директор МБУК «ЛМБ»

© ЛЮБВИ
НА СТРАНИЦАХ КНИГ

Рекомендательный список
для всех групп пользователей



ст. Ленинградская
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	2
Александр Беляев «Человек-амфибия».....	3
Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита».....	4
Иван Бунин «Темные аллеи».....	5
Иван Гончаров «Обломов».....	6
Иван Гончаров «Обыкновенная история».....	7
Александр Грин «Алые паруса».....	8
Александр Грин «Бегущая по волнам».....	9
Николай Карамзин «Бедная Лиза».....	10
Александр Куприн «Гранатовый браслет».....	11
Александр Пушкин «Барышня-крестьянка».....	12
Александр Пушкин «Дубровский».....	13
Александр Пушкин «Евгений Онегин».....	14
Александр Пушкин «Руслан и Людмила».....	14
Иван Тургенев «Ася».....	15
Иван Тургенев «Первая любовь».....	16
Антон Чехов «О любви».....	17
Анна Антонова «Бал под пальмами».....	18
Светлана Лубенец «Бал моей мечты».....	18
Елена Нестерина «Танец с русалкой».....	19
Вера Иванова «Как склеить разбитое сердце».....	19
Ирина Мазаева «Сценарий любви».....	19
Анна Кускова «Рыцарь моего лета».....	20
Мария Северская «Мисс тридцать три несчастья».....	20
Дарья Лаврова «Мое прекрасное невезение».....	20
Ирина Щеглова «Свидание с мечтой».....	20
Светлана Лубенец «Танец огненной саламандры».....	21
Елена Нестерина «Любимая девушка Тарзана».....	21
Елена Нестерина «Первое слово дороже второго».....	21
Елена Нестерина «Помоги мне влюбиться!».....	22
Елена Нестерина «Письмо счастья».....	22
Ирина Щеглова «Королева красоты».....	23
Ирина Щеглова «Принц из далекой страны».....	23
Ирина Щеглова «Самый личный дневник».....	23

АННОТАЦИЯ

*Я пришел к мудрецу и спросил у него:
«Что такое любовь?» Он сказал: «Ничего».*

*«Но, я знаю, написано множество книг:
Вечность пишут одни, а другие – что миг.
То опалит огнем, то расплавит, как снег,
Что такое любовь?» - «Это всё человек!»*

*И тогда я взглянул ему прямо в лицо:
«Как тебя мне понять? Ничего или все?»
Он сказал, улыбнувшись: «Ты сам дал ответ!
Ничего или всё! Середины здесь нет!»*

*О любви написано много. Десятки тысяч строк
продиктованы душевным волнением и глубокими раздумьями.*

*Но в то же время, о любви написано мало. Мало,
потому что чувство — это неисчерпаемо, пока жив на земле
человек и пока бьется его сердце.*

Любовь – это прекрасное возвышенное чувство.

Любовь – это животворящее начало всего.

*Любовь – это стихия, не поддающаяся разуму. Она ни о
чем нас не спрашивает. А если бы и спросила, то мы ничего
не смогли бы ей ответить.*

*Тема любви будет присутствовать в литературе
всегда, ибо само это чувство вечно и нетленно, всегда ново и
неповторимо для каждого человека.*

*А первая любовь дарит настоящую бурю эмоций и
незабываемых впечатлений: робкие объятия, нежные
поцелуи, трепетные чувства и сильные переживания.*

*Книги о любви, представленные в списке, трогательные
и проникновенные, найдут отклик в сердце каждого
читателя.*

Александр Белаяев

16 марта 1884 – 6 января 1942



Научно-фантастический роман «Человек-амфибия», написанный в 1927 году, сразу же приобрел большую популярность. Любовная драма главных героев, необыкновенные персонажи, предательство и благородство, невероятные приключения – все это позволило книге по праву стать одной из самых любимых и читаемых в XX веке.

Белаяев, А.Р. Человек-амфибия / А.Р. Белаяев. – Санкт-Петербург: «Лениздат», 1994. – 415 с.

Жители Аргентины замечают в море странное существо, и нарекают его морским дьяволом. Владелец шхуны «Медуза» Педро Зурита промышляет ловлей жемчуга. Он понимает, что морской дьявол весьма пригодился бы ему в работе. Для этого Педро со своим верным помощником, стариком Бальтазаром, устраивает западню. Однако морскому дьяволу удастся освободиться и скрыться в море.

Вскоре Педро находит хорошо охраняемую усадьбу, которая принадлежит талантливому ученому, профессору Сальватору. Зурита отправляет туда своего шпиона, и узнает правду о морском дьяволе. Им оказывается прекрасный юноша по имени Ихтиандр. В детстве профессор спас его от верной смерти, пересадив ему жабры акулы. С тех пор Ихтиандр одинаково хорошо чувствует себя на суше, и в воде.

Юноша отправляется в город, и встречает красавицу Гуттиэре, дочь Бальтазара. Ихтиандр с радостью узнает в ней девушку, которую он накануне спас от смерти в море. Однако счастье его было недолгим. Он узнает, что Гуттиэре обещана отцом Педро Зурите в качестве оплаты большого долга.

Ихтиандр оказывается в полной власти Зуриты, который заставляет юношу добывать ему крупный жемчуг. Сальватор пытается

спасти его, и вскоре дело доходит до суда. Профессор организывает своему воспитаннику побег, и тот навсегда уплывает к далеким южным островам. Вскоре все забывают о морском дьяволе.

Михаил Булгаков

18 мая 1891 – 10 марта 1940



Роман «Мастер и Маргарита» стал не только наиболее известным произведением Михаила Афанасьевича Булгакова, но и одной из самых таинственных книг XX века. Читатели растили его на цитаты, персонажи стали по-настоящему культовыми, а исследователи романа бьются над его трактовкой уже несколько десятилетий.

Булгаков, М. Мастер и Маргарита / М. Булгаков. – Москва: «АСТ», 2007. – 480 с.

В Москву прибывает иностранный профессор черной магии Воланд со своей небольшой свитой: Коровьевым, Азazelло, Геллой и котом Бегемотом. С их появлением город сотрясает череда странных, мистических событий. Дьявол со своей свитой решает провести своеобразный эксперимент, и проверить столичную публику на жадность и чувство милосердия. В ходе этого опыта каждый герой демонстрирует свое истинное «я».

Знакомство с Воландом оказывает такое большое влияние на молодого поэта Ивана Бездомного, что он попадает в психиатрическую лечебницу. Юноша знакомится с одним из пациентов – неким Мастером, писателем. Он рассказывает Ивану о трагической судьбе своего романа о Понтии Пилате, а также делится историей своей любви с прекрасной женщиной по имени Маргарита.

Тем временем Маргарита ничего не знает о местонахождении Мастера. Ради своего возлюбленного она соглашается на предложение Воланда, и исполняет роль королевы на балу у сатаны. В качестве

вознаграждения за свою жертву Маргарита навсегда воссоединяется с Мастером. Кроме того, Воланд восстанавливает сожженные рукописи о Понтии Пилате, и возвращает их влюбленным.

В романе Мастера события разворачиваются в древнем Ершалаиме. Последние дни Иешуа Га-Ноцри, его взаимоотношения с Понтием Пилатом самым удивительным образом переплетаются с историей любви главных героев.

Иван Бунин

22 октября 1870 – 8 ноября 1953



Любовь для Ивана Алексеевича – самое сокровенное, важное, главное, то, ради чего стоит жить на земле. Он абсолютно уверен в существовании настоящей любви, и, хотя много стихотворений посвящено у него любовным страданиям, о взаимной, счастливой любви он пишет тоже, хоть и реже.

Одним из основных мотивов любовной лирики Бунина считается одиночество, неразделенность любви, невозможность испытать счастье. Она потому и трагедийна, что преобладают в ней мысли о том, что не сбылось, воспоминания об ушедшем, сожаления о потерянном, непрочность человеческих взаимоотношений.



Бунин, И.А. Темные аллеи / И.А. Бунин. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012. – 286 с.

Холодным осенним днем на почтовой станции появляется тарантас. Из него выходит приятной наружности пожилой мужчина с военной выправкой. В гостевой избе его встречает хозяйка – полная темноволосая женщина. Очевидно, что в молодости она была очень красива. Женщина подробно отвечает на расспросы путника. Она рассказывает, что не замужем, и держит гостевую избу, чтобы прокормить себя. После она обращается к мужчине по имени-отчеству. Николай Алексеевич от неожиданности вскакивает со стула. Он узнает в хозяйке Надежду –

девушку, в которую был страстно влюблен тридцать лет назад. В прошлом она была крепостной, и огромная социальная пропасть стала преградой для любви знатного дворянина Николая Алексеевича. В дальнейшем Надежда так и не смогла устроить личную жизнь, потому что не могла позабыть своего Николеньку.

Женщина рассказывает Николаю Алексеевичу, что до сих пор помнит, как он читал ей стихи про какие-то темные аллеи. Но она не может простить, что он так жестоко бросил ее в свое время. Герой признается, что женился по большой любви, но жена изменила и бросила его. Единственный сын вырос подлецом. Словом, жизнь Николая Алексеевича не сложилась. Он приходит к неутешительному выводу, что много лет назад утратил единственный шанс, на счастье. Герои прощаются со слезами на глазах.

Иван Гончаров

18 июля 1812 – 15 сентября



В своем творчестве писатель пытается найти ответы на те вечные вопросы, которые задает себе человек хотя бы однажды в жизни. И одним из многогранных миров, исследованию и осмыслению которых автор посвятил свой роман «Обломов», является мир гармонии, счастья, любви.

Любовь как бы пронизывает все произведение, наполняя его разными красками, раскрывая самые неожиданные черты героя.

Иван Александрович Гончаров открывает нам самые различные грани любви и связанные с ней понятия семьи и брака.



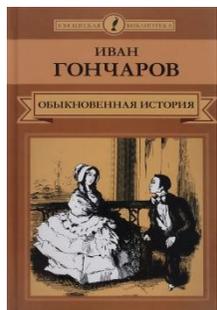
Гончаров, И.А. Обломов / И.А. Гончаров. – Санкт-Петербург: «Пушкинский Дом», 2012. – 636 с.

Илья Ильич Обломов покидает родное поместье и устраивается в Москве. Однако светская жизнь утомляет его, и все время он проводит на диване в мечтах.

После смерти родителей герой становится наследником большого поместья. Но управлять им он не может и не хочет в силу своей лени. Обломов надеется, что справится с навалившимися проблемами поможет его лучший друг. Андрей Штольц обеспокоен состоянием своего товарища. Он пытается его встряхнуть, вернуть интерес к жизни. В результате Илья Ильич все чаще появляется в свете, где знакомится с Ольгой Ильинской. Между молодыми людьми вспыхивает чувство. Девушка пытается перевоспитать героя, сделать его более энергичным и решительным. Однако Обломов даже ради любви не готов поменять привычный образ жизни.

В результате влюбленные расстаются, и спустя время Илья Ильич женится на весьма посредственной даме Агафье Пшеницыной. Она окружает супруга заботой и уютом, рождает ему сына Андрея. Ольга Ильинская находит счастье в браке с Андреем Штольцем, у них рождаются дети.

Жизнь Обломова проходит, словно в тумане. Лень и чревоугодие дают о себе знать, и в возрасте сорока лет он умирает от инсульта. Супруги Штольц берут на воспитание его сына Андрюшу.



Гончаров, И.А. Обыкновенная история / И.А. Гончаров. – Москва: «ЭКСМО-Пресс», 1999. – 592 с.

Александр Адуев, молодой романтически настроенный человек, едет в Петербург, чтобы устроиться на службу. Там живет его дядя, богатый дворянин, который не поддерживает отношения с родственниками. Он не в восторге от приезда племянника. Но чувство благодарности заставляет познакомиться с ним.

Попав под влияние дяди, Александр теряет романтичность. Он влюбляется в Наденьку, но девушка предпочитает другого мужчину. Адуев хочет вызвать его на дуэль. Однако Петр Иванович объясняет племяннику бессмысленность затеи. У Адуева-старшего есть молодая жена, которая утешает Александра. Он озлоблен, жалуется на неудачные отношения.

Потом следует любовь к вдове Юлии. Но Александр хочет свободы и бросает женщину. Мужчина едет в деревню. Его бывшая любовь Софья вышла замуж. Разочаровавшись, Адуев возвращается в Петербург.

Через 4 года становится успешным человеком. Собирается жениться по расчету. Это уже не романтик, а рационалист.

Александр Грин

23 августа 1880 – 8 июля 1932



Александра Грина называют самым романтичным писателем своей эпохи. Его повесть-феерия «Алые паруса» стала символом перемен, сбывшейся мечты, чуда, созданного собственными руками.

Сам писатель говорил так: «Если потомки захотят меня хорошо узнать, пусть внимательно меня читают, я всего себя вложил в свои произведения».



Грин, А.С. Алые паруса / А.С. Грин. – Санкт-Петербург: «Лениздат», 2014. – 318 с.

В крошечном рыбацком городке живет моряк Лонгрэн со своей очаровательной дочуркой Ассоль. После смерти жены Лонгрэн оставляет плавание, чтобы лично заняться воспитанием дочери. На жизнь он зарабатывает изготовлением детских игрушек и всевозможных поделок.

Как-то раз малышка Ассоль решает поиграть отцовским корабликом с алыми парусами. К ней подходит старый сказочник Эгль и уверяет, что такое же судно она увидит, как только повзрослеет. На корабле с алыми парусами приплывет прекрасный принц, и увезет Ассоль в чудесную страну. Девочка охотно верит доброму старику. Отныне она каждый день появляется на берегу, чтобы высмотреть вдали алые паруса. Местные жители, узнав о мечте Ассоль, всячески издеваются и насмеваются над ней.

Проходят годы, и Ассоль превращается в настоящую красавицу. Ее встречает прекрасный юноша, богатый наследник Артур Грэй, и сразу влюбляется. Он – прирожденный моряк, который ради любви к морю пошел против воли отца и стал капитаном дальнего плавания. Узнав о заветной мечте Ассоль, Артур Грэй оснащает свою шхуну

«Секрет» алыми парусами, и под звуки музыки приплывает к Ассоль. Девушка радостно поднимается на борт судна, и под руку с Артуром отправляется навстречу счастливой жизни.



Грин, А. Бегущая по волнам / А. Грин. – Москва: «Художественная литература», 1988. – 288 с.

В порту вымышленной страны Гринландии Томас Гарвей замечает прекрасную девушку. Он узнает ее имя – Биче Сениэль, и начинает мечтать о встрече с ней. В тот же вечер за картами он слышит чей-то шепот «Бегущая по волнам», но не придает ему значения.

Позже Гарвей отправляется в плавание на судне под названием «Бегущая по волнам». Он узнает, что корабль ранее принадлежал отцу Биче. Молодой человек уверен, что судно приведет его к мечте. Однако вскоре между Томасом и капитаном Гезом происходит серьезный конфликт. Героя сажают в шлюпку и отпускают в открытое море.

Неожиданно в шлюпке появляется молодая красивая женщина, закутанная с головы до ног. Фрези указывает Томасу верный путь, чтобы встретиться со спасительным судном. Она велит никому не рассказывать о ней. Опустившись на воду, Фрези убегает вдаль по волнам.

Томаса подбирает судно, на котором он знакомится с очаровательной Дэзи. Прибыв в город, юноша видит мраморную статую женщины с надписью «Бегущая по волнам». Она установлена в честь Фрези, которая спасла основателя города от верной смерти в море.

В городе Томас встречает Бичи, которая хочет выкупить шхуну «Бегущая по волнам». Общась с девушкой, герой понимает, насколько они далеки друг от друга. Спустя несколько лет судьба сводит его с Дэзи. Томас уверен, что она – любовь всей его жизни, и женится на ней.

Николай Карамзин

12 декабря 1766 – 22 мая 1826



«Бедная Лиза» - история любви и обмана, поразившая современников: ясным и изящным слогом. Карамзин сообщает, что перед чувством все равны, а жалости достоин каждый. Повесть, с которой по-настоящему начинается русская проза.



Карамзин, Н. Бедная Лиза / Н. Карамзин. – Санкт-Петербург: «Лениздат», 2014. – 285 с.

После смерти отца Лиза вынуждена много работать. Она становится единственной кормилицей старой, больной матери. Девушка трудолюбива, скромна, хорошо воспитана. Летом она продает на улицах Москвы ягоды и цветы, а зимой тклет холсты и вяжет чулки.

Продавая цветы, Лиза знакомится с молодым богатым юношей по имени Эраст. Он очарован красавицей Лизой, и впредь обещает покупать цветы только у нее. Спустя день Эраст навещает Лизу в ее скромном домике. Он входит в доверие к матери, и беспрепятственно встречается с девушкой.

Влюбленные строят планы на будущее, обещая друг другу вечную любовь. Эраст восхищается чистотой и целомудрием юной крестьянки, ее нетронутой красотой. Однажды Лиза сообщает ему, что к ней сватается богатый крестьянин. Эраст категорически запрещает ей выходить замуж за него. В порыве чувств юноша даже обещает жениться на Лизе, и девушка верит ему.

Позже Эраст быстро охладевает к Лизе. Он сообщает, что уезжает на войну, и исчезает из жизни девушки. Спустя время она случайно встречает его в Москве. Эраст сообщает, что женился на богатой дворянке. Лиза топится в реке, а старушка-мать также вскоре умирает от тоски. Всю оставшуюся жизнь Эраст терзается от угрызений совести.

Александр Куприн

7 сентября 1870 – 25 августа



Константин Паустовский называл эту повесть «благоуханным» произведением о любви, а исследователи сравнивали ее с сонатой Бетховена. Повесть покорила читателя захватывающим сюжетом, глубокими образами и оригинальной интерпретацией вечной темы любви.



Куприн, А. Гранатовый браслет / А. Куприн. – Москва: «Детская литература», 2005. – 256 с.

Княгиня Вера Николаевна Шеина отмечает именины на даче в кругу самых близких людей. От тайного поклонника она получает дорогой подарок – гранатовый браслет, который много лет был реликвией в его семье. Незнакомец влюблен в княгиню восемь лет, и периодически пишет ей письма.

Будучи верной женой, она рассказывает о случившемся супругу.

Князь вместе с братом жены, Николаем, отправляются на поиски тайного поклонника. Им оказывается молодой мужчина, скромный чиновник по фамилии Желтков. Николай требует прекратить писать любовные письма его сестре. В случае неповиновения он угрожает самой серьезной расправой. Желтков обещает навсегда покинуть город, и просит об одном одолжении – написать прощальную записку Вере Николаевне. Шеин соглашается передать записку жене. Утром из местных газет становится известно, что Желтков покончил жизнь самоубийством.

Вера Шеина отправляется к дому своего поклонника, чтобы проститься с ним. Глядя на умиротворенное лицо молодого человека, она понимает, что мимо нее прошла великая любовь. Хозяйка передает

Вере записку Желткова. По его просьбе она слушает «Аппассионату» Бетховена, и со слезами на глазах понимает, что он простил ее.

Александр Пушкин

6 июня 1799 – 10 февраля 1837



Первая ассоциация, которая возникает, когда мы слышим фамилию Пушкин – «поэт». Однако, проза Александра Сергеевича не менее прекрасна. Повести писателя поражают колоритными образами, затейливыми сюжетами с интересными поворотами и конфликтами.

Произведения Пушкина о любви – целый мир, открывающий читателю самое сокровенное, глубокое и пронизывающее чувство, без которого человек не может жить. Величайший русский писатель и поэт Александр Сергеевич Пушкин виртуозно играл на струнах человеческой души.

Пушкин, А.С. Барышня-крестьянка / А.С. Пушкин. – Калининград: «Янтарный сказ», 1999. – 39 с.



Живущие по соседству Григорий Иванович Муромский и Иван Петрович Берестов давно пребывают в состоянии взаимной неприязни. Однако их связывает много общего: оба вдовцы, слывут хорошими хозяевами, и в одиночку воспитывают детей.

Когда из Петербурга приезжает юный Алексей Берестов, все местные барышни тут же влюбляются в него. Заинтригованная Лиза Муромская мечтает познакомиться с ним, но отец ничего и слышать не хочет о Берестовых. Тогда девушка переодевается в крестьянское платье, и представляется Алексею Акулиной, дочерью кузнеца. Лиза так искусно входит в роль, что юноша не замечает подвоха.

Незаметно для себя Берестов влюбляется в Акулину. Он каждый день проводит с ней время, обучая грамоте и восхищаясь умом, сообразительностью и живостью прелестной крестьянки.

Вскоре давние враги мирятся, и Берестовы приезжают в поместье Муромских. Чтобы не быть раскрытой, Лизе приходится густо накрашивать лицо и играть роль глупой, жеманной барышни. Помещики намерены поженить своих детей, но Алексей против этого – он всем сердцем любит Акулину. Чтобы сообщить о своем решении, он отправляется к Муромским, и к своему удивлению встречает любимую Акулину в шелках и кружевах. Влюбленные соединяют свои судьбы к большой радости родителей.



Пушкин, А.С. Дубровский / А.С. Пушкин. – Москва: «Детская литература», 2006. – 254 с.

Два старых военных товарища живут по соседству: в Покровском – богатый и скверный характером Кирила Петрович Троекуров, в Кистеневке – бедный, но благородный и принципиальный Андрей Гаврилович Дубровский. Несмотря на разные характеры, образ жизни и финансовое положение, они очень дружны, и мечтают поженить своих детей.

Однако этим планам не суждено сбыться. Небольшая ссора перерастает в кровную вражду. Пользуясь своим влиянием, Троекурову удается отсудить единственную ценность своего товарища – имение Кистеневку. Не выдержав предательства, Дубровский сходит с ума и умирает.

В родные края возвращается сын Дубровского, Владимир. Он горит желанием отомстить Троекурову за смерть отца. Владимир поджигает Кистеневку, и подается в разбойники. Под видом гувернера он проникает в дом Троекуровых. Все планы мести Владимира рушатся при виде Маши, в которую он влюбляется. Кирила Петрович находит дочери выгодного жениха – богатого пожилого князя Верейского.

Владимир всеми силами пытается помешать этому браку, но у него ничего не выходит. После венчания Маша считает себя связанной клятвой, и отказывается бежать с возлюбленным. Дубровский распускает разбойничью шайку, и навсегда покидает Россию.



Пушкин, А.С. Евгений Онегин / А.С. Пушкин. – Москва: «Детская литература», 2001. – 208 с.

Молодой повеса, циничный и холодный Евгений Онегин страдает от скуки в столице. Прелести светской жизни давно изучены, соблазны – испробованы, и нет ничего, что могло бы заинтересовать скучающего дворянина.

Онегин получает известие о смерти дяди, и отправляется в глубинку разобраться с наследством. Он заводит дружбу с юным Владимиром Ленским, с которым обнаруживает много общего. Ленский приводит друга в дом Лариных, чтобы познакомить со своей невестой – юной кокеткой Ольгой. Старшая сестра Ольги, Татьяна, отличается умом, начитанностью, глубиной и нравственной чистотой. Она влюбляется в Онегина, и решается написать ему любовное письмо. Евгений холодно реагирует на признание в любви и сообщает, что не приемлет серьезных отношений. На одном из приемов скучающий Онегин начинает ухаживать за Ольгой Лариной. Оскорбленный Ленский вызывает друга на дуэль, и погибает от его руки. Евгений вынужден навсегда покинуть деревню.

Спустя много лет Онегин встречается на балу в Москве Татьяну – роскошную и уверенную в себе светскую даму. Он понимает, что упустил в своей жизни самое важное. Евгений признается в любви Татьяне, но та отвергает его. Она не собирается марать честь мужа, несмотря на то, что до сих пор любит Онегина.



Пушкин, А.С. Руслан и Людмила / А.С. Пушкин. – Санкт-Петербург: «Лениздат», 2013. – 349 с.

Князь Владимир устраивает пышное торжество в честь свадьбы любимой дочери Людмилы и ее нареченного Руслана. Неожиданно девушка исчезает. Князь Владимир упрекает Руслана в том, что он не уследил за своей невестой. Он отправляет на поиски Людмилы витязей – кто отыщет ее, тот и станет ее супругом и получит в награду полцарства. Среди витязей – убитый горем Руслан. В поисках Людмилы витязи решают разделиться.

Руслан оказывается в пещере, где живет старый провидец Финн.

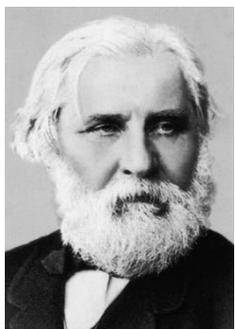
Он рассказывает юноше, что его невесту похитил злой волшебник Черномор – большой любитель красавиц. Финн указывает Руслану дорогу ко дворцу Черномора, и обещает ему победу.

Тем временем Людмила страдает в богатых чертогах Черномора – уродливого карлика с длинной бородой. Она не дается искусителю, скрываясь от него при помощи шапки-невидимки.

Руслан прибывает к замку Черномора, и тот погружает Людмилу в глубокий сон. В честной схватке Руслан побеждает колдуна, отрезав его волшебную длинную бороду. Он находит Людмилу спящей и везет ее в Киев. По дороге на Руслана нападает один из витязей. Он подло убивает юношу и забирает Людмилу. Финн воскрешает Руслана, и дает ему волшебный перстень, способный пробудить Людмилу. Влюбленные воссоединяются и играют свадьбу.

Иван Тургенев

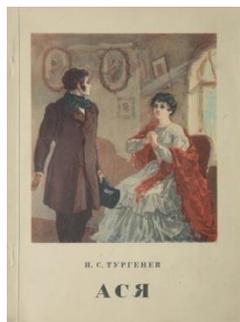
9 ноября 1818 – 3 сентября 1883



Особый интерес при знакомстве с классической литературой XIX столетия вызывает тема любви в творчестве Тургенева.

Этот писатель с удивительным мастерством передал в своей прозе все оттенки романтического чувства, показал его многогранность и трагичность.

Сам несчастный в личной жизни, Иван Сергеевич наделил своих ключевых персонажей способностью страдать, искренне отдаваться влечению, совершать ради избранника смелые поступки.



Тургенев, И.С. Ася / А.С. Пушкин. – Москва: «Детская литература», 1979. – 119 с.

Богатый молодой дворянин, господин Н. Н., ведет праздный образ жизни. Во время своего путешествия по Европе он знакомится с другими русскими путешественниками. Это молодой художник Гагин и его юная очаровательная сестра Ася. Девушка поражает героя не только своей

свежей прелестью, но и живостью характера, непосредственностью. Настроение Аси способно меняться очень быстро: сейчас она грустна и задумчива, но уже через минуту щебечет, словно птичка. Н. Н. не замечает, как все больше влюбляется в Асю.

От Гагина герой узнает, что Ася – его сводная сестра, незаконнорожденная дочь его отца и гувернантки. Гагин очень любит сестру, и считает ровней, однако девушка очень стыдится своего происхождения. Она считает, что недостойна любви дворянина, и всячески избегает знакомств с мужчинами. Гагин уверен, что Н. Н. не сможет сделать ее сестру по-настоящему счастливой, так как находится во власти предрассудков.

Ася пишет Н. Н. письмо с признанием в любви. Герой спешит на свидание, но в ответственный момент избегает объяснения. Ася чувствует себя глубоко оскорбленной. На следующее утро Н. Н. узнает, что Гагины уехали. Осознав свои чувства к Асе, герой пытается их догнать, но безуспешно. Больше ему не суждено испытать столь чистую и глубокую любовь.



Тургенев, И.С. Первая любовь / И.С. Тургенев. — Москва: «Астрель», 2000. – 192 с.

Подросток Володя со своей семьей живет на даче, по соседству с ними снимает дачу княгиня Засекина со своей дочерью Зинаидой. После первой встречи юноша беззаветно влюбляется в девушку, несмотря на то, что она старше его на пять лет. Он пытается ухаживать, а девушка играет с ним, флиртует и кокетничает, как и с другими своими многочисленными поклонниками. Володя порой всерьез ревнует свою возлюбленную. А вскоре он узнает, что у нее серьезный роман с его отцом.

После некрасивой сцены между родителями, семья Володи возвращается в Москву, а затем меняют местожительство на Петербург. Однако спустя полгода отец Владимира скоропостижно скончался от удара после получения какого-то известия.

А спустя еще какое-то время Володя узнает, что Зиночка вышла замуж и через несколько месяцев умерла родами.

Антон Чехов

29 января 1860 – 15 июля 1904



Творения любимого поколениями русского классика Антона Павловича Чехова – это, в большинстве своем, коротенькие рассказы, вмещающие в себя невероятно много смысла.

Автору удается задеть потаенные струны человеческой души, добраться до больного и правдоподобно излить это в своих работах.

Несбывшаяся любовь, которой помешали обстоятельства, нерешительность и другие мелочи,

ставшие губительными для родных, не слившихся воедино душ – тема, которую сумеет красиво затронуть не каждый писатель.

В рассказе «О любви» Антон Павлович Чехов раскрывает тему «футлярности» в любви, показывая, как люди сами ограничивают себя, не дают себе быть счастливыми.



Чехов, А.П. О любви / А.П. Чехов. – Санкт-Петербург: «Азбука», 2012. – 381 с.

После окончания учебы в университете, Алехин возвращается в отчий дом. Вместо приличного наследства он получает от отца лишь обязательства по долгам. Будучи деятельным человеком, Алехин начинает вплотную заниматься хозяйством. Он приводит дела в порядок, поступает на службу в суд.

Алехин все чаще выезжает в город, где знакомится с господином Лугановичем, который приглашает его на обед. Знакомство с Анной Алексеевной Луганович – женщиной умной, красивой и интеллигентной – оставляет глубокий след в душе героя. Он видит в ней родственную душу, и его нежные чувства к прекрасной молодой женщине взаимны.

Следующая встреча Алехина и Лугановичей происходит спустя время на благотворительном балу. С тех пор герой становится частым гостем в доме Лугановичей, которые принимают его за своего человека. Алехин часто и подолгу беседует с Анной Алексеевной на разные темы, помогает делать ей покупки. Они все больше привязываются друг к

другу, и вместе с тем страдают от безнадежности своей любви.

В течение долгих лет влюбленные не осмеливаются сделать решительный шаг. И лишь когда Лугановичи вынуждены навсегда покинуть город, Алехин решает признаться в любви Анне Алексеевне. Их единственный поцелуй в купе поезда завершает так и не сложившийся роман.

Тема любви настолько многогранна и бесконечна, и интерес к ней не угасает у современных писателей.



Антонова, А. Бал для двоих. Романы о любви для девочек: повести / А. Антонова, С. Лубенец, Е. Нестерина. – Москва: «Эксмо», 2012. – 384 с.

Анна Антонова «Бал под пальмами»

Какая девчонка не мечтает попасть на самый настоящий бал? Аня тоже мечтала. Но не просто так – ведь ее танцевальная студия приехала на летние сборы в приморский лагерь. И скоро состоится главное событие смены – знаменитый «Бал под пальмами». Но попадут на него только лучшие пары. К сожалению, партнер Ани далек от совершенства, а потому ни один танец у них не получается, как надо... Героиня почти потеряла надежду выступить на балу, когда в студии появился новый парень. Симпатичный, уверенный в себе, а какой танцор! Вот только у него есть своя партнерша, с которой они просто идеальная пара. Или только так кажется?..

Светлана Лубенец «Бал моей мечты»

Бросили! Предали, а сами уехали за границу! Ну и кто они после этого?.. Так думала Даша Казанцева о своих родителях, отдавших ее в закрытый пансион. Но самым страшным оказалось даже не то, что в этом заведении строгая дисциплина и странная форма. А то, что принимают сюда только девчонок! Даша раньше и внимания-то на мальчишек не обращала, а теперь даже заскучала без них... Однако первый же бал состоялся с воспитанниками мужской гимназии. На балу Даша познакомилась с парнем, а позже, сторая от любви, решила назначить ему свидание...

Елена Нестерина «Танец с русалкой»

Верить приметам или нет? Даша Иванова не верила, а приметы сбывались. Правда, пока только плохие. Данила, давний друг и партнер по танцевальной студии, переметнулся от нее к девчонке из «крутой тусовки». «Ну и пусть!» – решила Даша. Она и без Данилки обойдется. Да и без танцев тоже. С подругами гораздо интереснее – они не такие обманщицы и предательницы, как мальчишки. Но тут приметы начинают обещать доброе... Верить им? Страшно. Вдруг не сбудется то, что они предсказывают?..



Иванова, В. Романтический круиз: романы о любви для девочек / В. Иванова, И. Мазаева. – Москва: «Эксмо», 2012. – 346 с.

Вера Иванова «Как склеить разбитое сердце?»

Что ни делается – все к лучшему? Когда Карину и Марину одновременно бросили их молодые люди, подруги так не считали. Сердца разбиты, а вместо поездки в Питер, куда они собирались ехать вчетвером, придется сидеть дома и страдать... Хотя кто сказал, что сидеть дома обязательно? Пусть бывшие парни кусают локти, а Каринка с Маринкой отправятся в Питер сами. Если бы девчонки догадывались, какие приключения ждут их в дороге...

Ирина Мазаева «Сценарий любви»

Ну почему в жизни всегда так получается? Только соберешься хорошо провести время, как планы рушатся. Элла обожала верховую езду и отчаянно мечтала отправиться в конный поход, но родители заставили ее поехать в далекий Иркутск, чтобы навестить бабушку. Ни тебе лошадей, ни тем более прекрасного принца, а Элла твердо решила, что этим летом ее ждет настоящее романтическое приключение. Однако Иркутск приготовил девушке неожиданные сюрпризы – путешествие в затерянный уголок земного шара и принц на белом коне. Правда, в мечтах Эллы все должно было быть по-другому...



Кускова, А. Летние свидания: большая книга романов о любви для девочек / А. Кускова, И. Мазаева, Е. Нестерина. – Москва: «Эксмо», 2014. – 380 с.

Алина Кускова «Рыцарь моего лета»

Наконец-то наступили долгожданные каникулы, но почему-то Яна им не слишком радуется. Снова придется читать романы о романах и мечтать о прекрасном. А вот лучшая подруга Иришка никогда не отчаивается. Девушка твердо знает – чтобы завоевать парня, надо приложить немало усилий, а значит не сидеть дома, и уж тем более не проводить время за книжкой. Уж она-то позаботится, чтобы Яна нашла принца этого лета.

Мария Северская «Мисс тридцать три несчастья»

Мирослава вечно влипает во всякие неприятности: то на ровном месте ногу подвернет, то в лифте застрянет, то теннисным мячиком в лоб получит. Но девушка не обращает внимания на такие мелочи, ведь у нее есть Вадим, который так в нее влюблен. Или все-таки не влюблен, и она сама все себе придумала? Парень ведет себя слишком противоречиво, чтобы понять, но Мирослава не теряет надежды, пока в один прекрасный день не становится невольной свидетельницей одного не слишком приятного разговора.

Лаврова, Д. Весна для влюбленных.

Большая книга романов для девочек: повести / Д. Лаврова, И. Щеглова, С. Лубенец. – Москва: «Эксмо», 2014. – 352 с.

Дарья Лаврова «Мое прекрасное невезение»

Даша влюбилась в зеленоглазого красавца Максима с первого взгляда, а на курсах английского познакомилась с Димой. Выбрать одного-единственного парня для девушки оказалось чрезвычайно сложно, но судьба взялась сама устроить счастье незадачливой одиннадцатиклассницы. Прекрасный принц сделал выбор в пользу Даши. Но сумеет ли она удержать счастье?

Ирина Щеглова «Свидание с мечтой»

Иногда непросто бывает разобраться в собственных чувствах, что уж говорить о чувствах других! Полина уверена: помочь в этом может астрология, ведь жизнью человека управляют звезды. Кстати, по знаку

Зодиака Полина – Рыбы, личность романтическая, чувствительная, творческая и очень ранимая. То, что парень ее мечты оказался на самом деле совершенно другим, стало для девушки настоящим ударом. Но судьба переменчива. Кто знает, что за сюрприз она готовит Полине теперь?..

Светлана Лубенец «Танец огненной саламандры»

Саша совсем не обрадовалась тому, что вместо привычного Черного моря ей придется провести лето у бабушки. Однако долго скучать ей не пришлось! Энергичная и предприимчивая, как все Овны, Александра быстро стала звездой местной тусовки. Она раскрыла старинную тайну, над разгадкой которой бились все жители села, чуть не поссорилась с подругой, обзавелась множеством поклонников – и самое главное – поняла, кто из них нравится ей на самом деле. Вот что значит боевой настрой, огненный темперамент и одно маленькое чудо!



Нестерина, Е.В. Большая книга романов о любви для девочек: повести / Е.В. Нестерина. – Москва: «Эксмо», 2007. – 342 с.

Любовь – это самое лучшее, что бывает у людей, что наполняет жизнь смыслом, радует, заставляет бороться, меняться в лучшую сторону.

Поэтому о ней – о любви – все произведения Елены Нестериной.

Елена Нестерина «Любимая девушка

Тарзана»

Как только солнце начинало клониться к закату, он появлялся на пляже, бросался в воду и плыл вслед за уходящим светилом, теряясь в морской дали. Никто не замечал, как он возвращается на берег. Это была его тайна. Тайна необыкновенно красивого юноши, которого курортники прозвали Тарзаном. Все девушки в округе мечтали о нем, а парни – завидовали. И скоро эта зависть превратилась в ненависть. Над Тарзаном нависла реальная угроза. Кто поможет ему – влюбленные поклонницы или друзья? Девчонке по имени Маргаритка очень хотелось помочь. Но сначала нужно определиться, кто она Тарзану – любимая девушка или верный друг?..

Елена Нестерина «Первое слово дороже второго»

Никак не могла понять отличница Оксана, чем же привлекает мальчишек ее одноклассница Зинка Свиридкина. Неужели только тем, что целыми днями носится с ними по улицам, дерется и гоняет на

мотоцикле? Или ее уважают только за то, что она с детства дружит с Михой – самым крутым парнем в их поселке?.. Ответов на эти вопросы Оксана не знала – а ведь ей так хотелось оказаться на месте лихой Свиридкиной: чтобы рядом с ней всегда был верный и надежный Михаил, чтобы чувствовать себя по-настоящему прекрасной девушкой! Как этого добиться? И Оксана догадалась: нужно просто подружиться с непоседой Зинкой – и перенять всякие ее словечки и приколы! Так она и сделала. А когда Свиридкиной выписали очки и велели носить их постоянно, Оксана поняла – путь к сердцу Михи свободен. Ведь Зина стала жутко стесняться и перестала верить в себя...



Нестерина, Е. Калейдоскоп любви. Большая книга романов для девочек / Е. Нестерина. – Москва: «Эксмо», 2014. – 405 с.

«Помоги мне влюбиться!»

Надя верила – бабушка с помощью магии сможет приворожить к ней Артема, ведь старушка уже не раз помогала ее подругам в решении любовных дел. Но действительно ли Наде нужен Артем и влюблена ли она в него? На эти вопросы девушка сама должна дать ответы, что сделать далеко не просто, ведь Артем такой симпатичный, а лучшая подружка Марьяна давно говорит, что Наде просто необходимо с кем-то встречаться. Сможет ли магия помочь по-настоящему влюбиться?

«Письмо

счастья»

Ну как же он мог – уехал и не попрощался! Даже номера телефона не оставил! Все они такие, эти мальчишки, верить им нельзя... Что для него, Васьки, значит какая-то девчонка, живущая в затерянном среди лесов домике? Поцеловался с ней один разок – и будет теперь всем хвастаться... Так думала Тоня. Но не знала, что в это время ее друга увозили подальше от нее! А Васька ждал звонка от Тони... И не догадывался: вырезанное им на обыкновенном полене письмо, в котором он сообщил девочке номер своего телефона, не дошло до адресата...



Щеглова, И. Найди своего принца! Большая книга историй о любви для девочек / И. Щеглова. – Москва «Эксмо», 2014. – 486 с.

«Королева красоты»

В нашем классе появился новенький. Красавец! Обаяшка! Какая девчонка устоит перед его чарами? Димка околдовал всех, и в том числе нас со Светкой - подружек не разлей вода. Скоро все отвергнутые непостоянным кавалером одноклассницы уже плакали о своей незавидной судьбе. Тогда Светка, первой попавшаяся на удочку Дон Жуана школьного масштаба, предложила разыграть его. И на очередной вечеринке появилась со своей сестрой – настоящей королевой красоты, будущей кинозвездой. Интересно, клюнет ли покоритель девичьих сердец на эту приманку?..

«Принц из далёкой страны»

Весть о том, что она – королева красоты, обрушилась на Риту точно снежная лавина. Эх, как хорошо было раньше, когда никто этой красоты не замечал. А теперь... За девочкой хвостом ходили мальчишки – и ровесники, и много старше, ей назначали свидания, признавались в любви. Но Рита была равнодушна – до тех пор, пока не встретила с Денисом, парнем старшей сестры. Как быть? Девчонка делала все, чтобы не попадаться ему на глаза – отбивать чужого кавалера она не собиралась. Но и страдать от неразделенной любви тоже. Хорошо, что бабушка придумала замечательный выход – увезла Риту отдыхать в далекую страну, где она встретила настоящего принца...

«Самый личный дневник»

Светка верила в настоящую любовь. В такую, чтобы всю жизнь вместе, чтобы до самой старости смотреть друг другу в глаза и дарить счастье. Девушка надеялась встретить парня, который станет ее второй половинкой. Но когда она рассказала о своей мечте Димке, тот засмеялся и предложил лучше подумать об учебе. А еще друг, называется! Светка обиделась. И у него на глазах начала встречаться с мальчиком из параллельного класса...