

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	2
Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме».....	3
Иван Алексеевич Бунин «Лапти».....	4
Василь Владимирович Быков «Обелиск».....	5
Борис Львович Васильев «А зори здесь тихие...».....	6
Мария Васильевна Глушко «Мадонна с пайковым хлебом».....	7
Николай Васильевич Гоголь «Тарас Бульба».....	8
Елена Яковлевна Ильина «Четвертая высота».....	9
Николай Алексеевич Некрасов «Русские женщины».....	10
Николай Алексеевич Некрасов «В больнице».....	10
Борис Николаевич Полевой «Повесть о настоящем человеке».....	11
Валентин Григорьевич Распутин «Уроки французского».....	12
Александр Исаакиевич Солженицын «Матрёнин двор».....	13
Николай Дмитриевич Телешов "Домой".....	14
Лев Николаевич Толстой «Война и мир».....	15
Александр Трифонович Твардовский «Василий Теркин».....	16
Александр Александрович Фадеев «Молодая гвардия».....	17
Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека».....	18

АННОТАЦИЯ



*В жизни всегда есть место подвигу.
В сороковые война народная
Звала на подвиг простых солдат,
И их имена до сих пор звучат,
Их судьбы все еще служат примером
Служения Родине, чести и веры.
В мирное время герои России
Много великих дел совершили.
Своим трудолюбием, патриотизмом,
Стремленьем трудиться на благо
Отчизны...*

Подвиг... Что это такое? Разные поколения понимают это по-разному. Меняются времена, меняются люди, а значит, меняются и значения. Раньше подвигом назывались героические поступки, победы в сражениях. Сегодня же подвигом является поступок человека, который жертвует своей жизнью ради других.

Многие литературные произведения посвящены подвигам людей, с древних времён люди прославляли подвиги, воспевали героев, складывали в их честь мифы и легенды. Подвигам посвящали рассказы, повести, романы, поэмы, стихотворения. Тема подвига затрагивается во всех жанрах литературы во все времена.

Предлагаемый список литературы предназначен для детей, родителей и воспитателей. Все представленные в списке книги находятся в фонде нашей библиотеки.

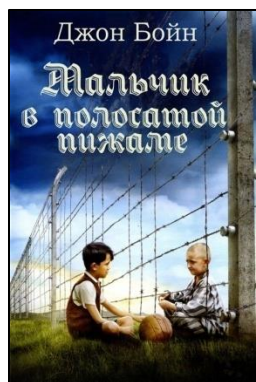
Джон Бойн

Родился 30.04.1971



Джон Бойн – писатель из Ирландии, который пишет, как для взрослых, так и для детей. Его книги изданы на 46 языках.

Автор получил всемирное признание после публикации романа «Мальчик в полосатой пижаме». В 2008 году книга была экранизирована режиссером Марком Херманом.



Бойн, Дж. Мальчик в полосатой пижаме / Дж. Бойн. – Москва: «ЭКСМО», 2010. – 221 с.

Книга написана легким языком, но смысл ее спрятан в детском восприятии ужасов войны. История происходит в Германии накануне Второй мировой войны.

Бруно, сын коменданта концентрационного лагеря, начинает дружить со Шмуэлем, который живет за лагерным забором. Мальчик интересуется жизнью друга, ему нравится полосатая одежда, в которой ходит Шмуэль. В один из дней Бруно одевается как Шмуэль и проникает на территорию лагеря. В этот момент происходит страшное событие: узников лагеря сгоняют в газовые камеры. Бруно принимают за обычного ребенка, которых в лагере много.

Спустя некоторое время родители начинают отчаянно искать Бруно, но его нигде нет. Охрана лагеря приносит коменданту одежду его сына и рассказывает о дырке в заборе. Отец Бруно в ужасе понимает, что произошло: мальчика больше нет.

Желание ребенка помочь своему другу – это настоящий подвиг.

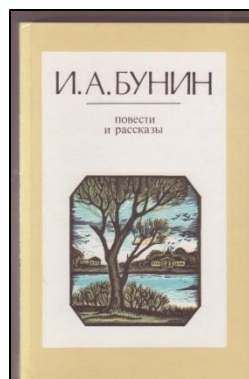
Иван Алексеевич Бунин

22.10.1870 – 08.11.1953



Иван Алексеевич Бунин первым из русских писателей удостоился Нобелевской премии по литературе.

Эпоха революционных перемен, в которую он жил, и вынужденная эмиграция наложили отпечаток на его творчество. Одним из произведений, написанных на чужбине и наполненных любовью к родине, является рассказ «Лапти».



Бунин, И.А. Повести и рассказы / И.А. Бунин. – Москва: «Синергия», 2000. – 368 с.

Иван Алексеевич Бунин в рассказе «Лапти» повествует о самопожертвовании.

Зимний ненастный день. Внук деда Нефёда тяжело заболевает. Мальчик бредит, часто плачет и просит дать ему красные лапти. Над его постелью рыдает мать, но она ничем не может помочь своему сыну. Ни мать, ни Нефёд не знают, что за красные лапти просит больной мальчик. Подумав, Нефёд решает: «Значит, надо добывать. Значит, душа желает. Надо добывать».

Он хочет покрасить лапти фуксином. Для этого надо отправиться далеко от дома, в Новосёлки. Несмотря на снежную бурю, Нефёд тепло одевается и отправляется в путь. Его ждут, но до наступления ночи он не является. Домашние решают, что он там заночевал. Как только рассвело, в дверь стучат новосельские мужики — они привезли окоченевшего Нефёда, найденного ночью в поле. За пазухой Нефёда лежали новенькие ребячьи лапти и пузырёк с фуксином. Нефёд был готов на самопожертвование: зная, что подвергает себя опасности, решил действовать на благо ребенка.

Василь Владимирovich Быков

19.06.1924 – 22.06.2003

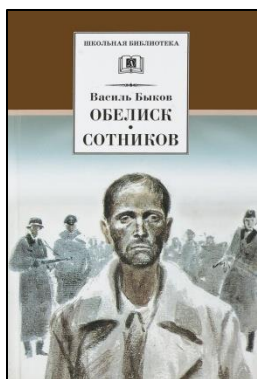


Василий Владимирович Быков в годы Великой Отечественной войны испытал все, что положено было испытать бойцу: был ранен, был без вести пропавшим, даже имя его осталось на одной из братских могил тех лет.

Автор строг к себе и своему поколению, потому что подвиг периода войны для него – основная мера гражданской ценности и современного человека.

Быков, В.В. Обелиск / В.В. Быков. – Москва: «Молодая гвардия», 1985. – 233 с.

Героическая повесть «Обелиск» белорусского писателя Василя Быкова, была создана в 1971 году. Это произведение посвящено военной тематике, в частности, тем незначительным, на первый взгляд, подвигам, которыми и была соткана великая победа в Великой Отечественной войне.

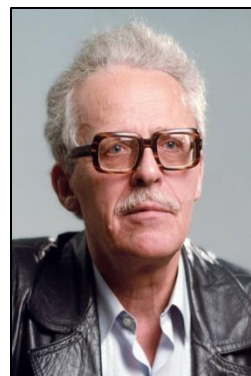


В своей прозе он умел показать героизм обычного человека и это нашло отклик в сердцах миллионов читателей, как тех, кто работал в тылу, так и тех, кто боролся с захватчиками на полях сражений и в оккупации.

В книге описывается печальная история учителя Алеся Морозова, организовавшего антифашистскую группу, и его учеников. Ребята не послушались своего учителя и убили полицая. Очень быстро их всех поймали, и предложили учителю сдать добровольно в обмен на жизнь детей. Морозов сдался, но в итоге все были казнены. Этот подвиг навсегда остался в памяти его свидетелей. «Обелиск» звучит как реквием по неизвестным героям войны. Повесть стала посвященным им литературным обелиском.

Борис Львович Васильев

21.05.1924 – 11.03.2013



Борис Львович Васильев – участник Великой Отечественной войны. К событиям тех лет писатель возвращался на протяжении всего творческого пути. Васильева особенно волновала судьба женщин на войне.

«Женщина для меня – это воплощенная гармония жизни. А война – всегда дисгармония. И женщина на войне – это самое невероятное, несочетаемое сочетание явлений», – писал автор.

Женщинам на войне посвятил он одно из лучших своих произведений – повесть «А зори здесь тихие...».

Васильев, Б.Л. А зори здесь тихие... / Б.Л. Васильев. - Москва: «ОНИКС», 2005. – 320 с.

Женщины – хрупкие создания, призванные дарить этому миру любовь и красоту. Однако в повести Бориса Львовича Васильева «А зори здесь тихие...» юные зенитчицы совершили героический подвиг, который по плечам не каждому мужчине.



Пять молодых девушек-зенитчиц под командованием старшины Васкова отправляются на задание. Им нужно поймать немцев, которые тайно пробираются по болотным тропам. Врагов оказывается шестнадцать против одного старшины и пяти девушек. И эти молодые создания, у которых жизнь бьет через край, погибают в неравном бою.

В живых остается один Васков, которому удастся захватить врагов и отвести их в расположение советских войск. В повести описывается подвиг человека, который сам принимает решение противостоять врагу и не позволить ему безнаказанно ходить по родной земле. Произведение основано на реальных событиях.

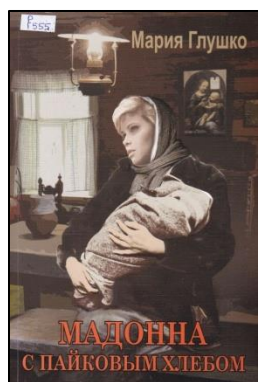
Мария Васильевна Глушко

18.01.1922 – 27.03.1993



Мария Васильевна Глушко – писательница, ушедшая на фронт в начале Великой Отечественной войны.

В своих произведениях она поднимает проблему жестокости войны. Данная проблема является актуальной и по сей день, ведь люди должны помнить, сколько бед несет война, и стараться любыми силами её не допускать.



Глушко, М.В. Мадонна с пайковым хлебом / М.В. Глушко. – Санкт-Петербург: «Речь», 2018. – 318 с.

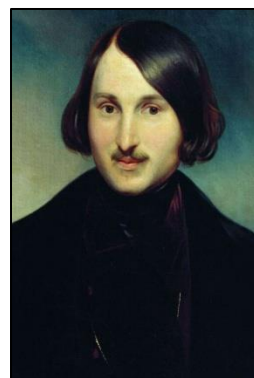
Роман «Мадонна с пайковым хлебом» – о подвиге всех матерей, на чью долю выпало жить в лихое военное время.

Героиня произведения Марии Васильевны Глушко – совсем юная девушка Нина, чей муж отправляется на войну, а она по настоянию отца едет в эвакуацию в Ташкент, где ее ждут мачеха и брат.

Героиня вот-вот должна родить ребенка, но это не защитит ее от потока бед человеческих. И за небольшое время Нине предстоит узнать то, что до этого от нее было скрыто за благополучием и спокойствием довоенного существования: настолько по-разному живут в стране люди, какие у них жизненные принципы, ценности, установки, чем они отличаются от нее, выросшей в неведении и недостатке. Но главное, что предстоит сделать героине, – родить ребенка и спасти его от всех напастей войны.

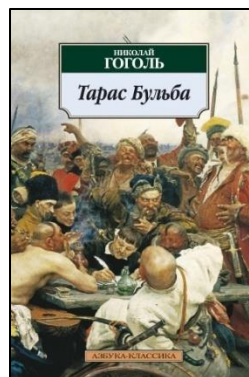
Николай Васильевич Гоголь

19.03.1809 – 04.03.1852



Хотя Николай Васильевич не имел достоверных исторических фактов об Украине, довольствуясь народными преданиями, скудными летописными данными, ему отменно удалось показать героизм казачества.

Повесть буквально растянули на крылатые фразы, которые и сейчас остаются актуальны: «Я тебя породил, я тебя и убью!», «Терпи, казак, — атаман будешь!», «Есть ещё порох в пороховницах!»



Гоголь, Н.В. Тарас Бульба / Н.В. Гоголь. – Москва: «Детская литература», 2006. – 188 с.

Николай Васильевич Гоголь в повести «Тарас Бульба» рассказал о войне запорожских казаков с поляками и влиянии этих событий на судьбу главного героя и его сыновей.

Всю свою жизнь лихой козак Тарас Бульба боролся за освобождение Украины от угнетателей. Ему, славному атаману, невыносима мысль о том, что родные дети, плоть от плоти его, могут не последовать его примеру. Война разрушила семью Тараса: его сын Андрий влюбился в польскую панночку, изменил священному делу, перешел на сторону врага, за что без раздумий был убит отцом. Остап остался верен своему народу, не предал отца и Родину, сражался до последнего, но попал в плен и был казнен на глазах у отца.

Сам Тарас погибает как Жанна д'Арк, подарив русской культуре бессмертную фразу: «Нет уз святее товарищества!»

Елена Яковлевна Ильина

16.06.1901 – 2.11.1964



Всемирную известность писательница получила благодаря повести «Четвёртая высота», которую она посвятила своему брату и учителю Самуилу Маршаку. Рассказ об отважной Гуле Королёвой был опубликован в 1945 году, переведен на иностранные языки и выдержал много изданий.

Для многих взрослых читателей именно это было именно то произведение, которое читали в детстве с фонариком под одеялом.

Ильина, Е.Я. Четвертая высота / Е.Я. Ильина. - Москва: «Детская литература», 1989. – 335 с.

Книга «Четвертая высота» была посвящена девушке, которую Елена Ильина знала в детстве. Информацию автор черпал из рассказов ее родителей, учителей, вожатых и друзей. В основе лежат и письма Гули Королевой, написанные в перерывах между боями.

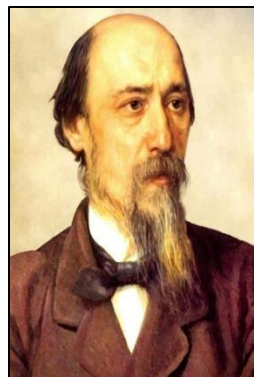


Настоящим подвигом стал поступок Гули Королевой – главной героини книги Елены Яковлевны Ильиной «Четвертая высота». Хрупкая девушка вынесла с поля боя пятьдесят раненых бойцов, и тем самым подарила им надежду на жизнь.

Гуля оказалась настолько мужественной и самоотверженной, что после смерти командира взяла на себя командование, и до последнего вздоха сражалась за Родину.

Николай Алексеевич Некрасов

10.12.1821 – 8.01.1878



Много своих произведений Николай Алексеевич Некрасов посвятил русской женщине. Поэт всегда восхищался ее красотой, мужеством, нравственной чистотой, силой характера, преданностью. В поэмах и в стихотворениях Некрасов воспекает «подвиг любви бескорыстной», свойственный его соотечественникам.

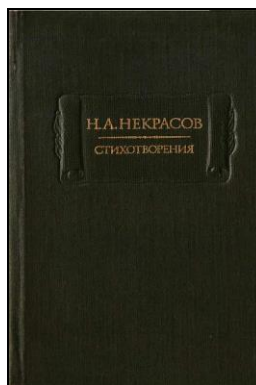
Некрасов, Н.А. Русские женщины / Н.А. Некрасов. – Москва: «АСТ», 2005. – 398 с.

Автор описывает судьбы жен декабристов, княгини Трубецкой и княгини Волконской. Они последовали за своими мужьями в Сибирь. Что это значит? Они променяли жизнь в высшем свете, развлечения, роскошь на существование, полное лишений. Некрасов описывает суровый климат Сибири, тяжелейшие условия, в которых придется жить не только декабристам, но и их женам.



Некрасов, Н.А. Стихотворения / Н.А. Некрасов. – Москва: «Детская литература», 1993. – 284 с.

Стихотворение «В больнице» рисует нам еще одну женскую судьбу. В череде героев, о которых повествует рассказчик, есть сиделка, которая узнала в одном больном умирающем старике своего бывшего возлюбленного. Но любящая женщина была с ним до конца. Несмотря на то, что любовь принесла женщине много боли, она оставалась преданной своему любимому до конца.



Борис Николаевич Полевой

17.03.1908 – 12.07.1981



Трудно сказать что-нибудь новое об этой легендарной книге. Критики, кажется, высказали о ней все. Но каждый день, когда кто-то впервые открывает ее страницы, мысленно он говорит это новое, еще не высказанное до него, потому что нет такого человека на земле, кто бы остался равнодушным рядом с книгой о подвиге Алексея Мересьева. Да и сам Борис Полевой совершил писательский подвиг, подарив человечеству прекрасную песню о мужестве и жизнелюбии настоящего человека.

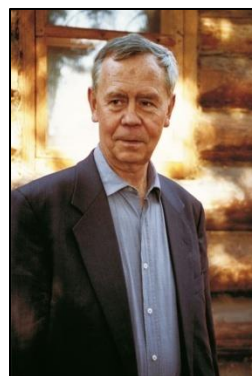
Полевой, Б.Н. Повесть о настоящем человеке / Б.Н. Полевой. – Москва: «Детская литература», 2010. – 379 с.



Начало Великой Отечественной войны летчик Алексей Мересьев встретил в звании старшего лейтенанта. Когда его истребитель был сбит фашистами, летчик лишь чудом оказался жив. Он оказался на территории, оккупированной немцами, и, тяжело раненый, отправился через леса на поиски своих. Зимой, ползком, без еды и воды, 18 дней он целеустремленно двигался вперед. И даже после того, как в госпитале ему ампутировали ступни обеих ног, Мересьев упорно тренировался и добился того, чтобы ему, с протезами на ногах, разрешили снова летать. Он продолжил бить фашистов, делал по 7 вылетов в день, стал командиром эскадрильи истребителей. Честный, добрый, искренний, даже иногда стеснительный, этот человек – настоящий герой! Подвиг Алексея Мересьева и в том, что он героически сражался с фашистами, и в том, что сумел преодолеть боль, проявив силу духа, снова вернулся в строй.

Валентин Григорьевич Распутин

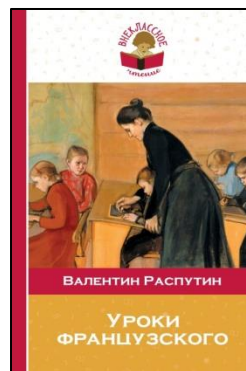
15.03.1937 – 14.03.2015



Валентин Григорьевич Распутин – советский писатель и общественный деятель. Биография Валентина Григорьевича в юношеские годы была полна трудностей и невзгод, которые нашли свое отражение в творчестве писателя.

В своих работах писатель неизменно отдавал дань человечности, милосердию, и не уставал напоминать, что жизнь – это не только «черное» и «белое», но и бесконечное множество оттенков.

Распутин, В.Г. Уроки французского / В.Г. Распутин. - Москва: «Махаон», 2017. – 112 с.



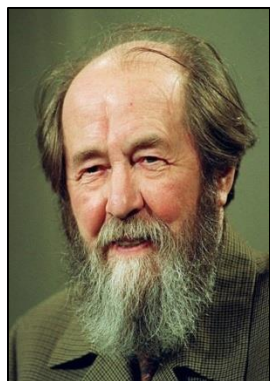
Валентин Григорьевич Распутин в рассказе «Уроки французского» показал историю Лидии Михайловны, обыкновенной учительницы французского языка. Когда ее ученик пришел в школу побитым, и выяснилось, что он играл на деньги, Лидия Михайловна не поспешила рассказать об этом директору. Оказалось, мальчик играет из-за того, что у него не хватает денег на еду.

Лидия Михайловна начала заниматься с учеником французским, который ему не давался, на дому, а потом предложила играть с ней в «замеряшки» на деньги. Учительница знала, что этого делать нельзя, но желание помочь ребенку было для нее важнее. Когда обо всем узнал директор, Лидию Михайловну уволили.

Ее, казалось бы, неправильный поступок оказался благородным. Учительница пожертвовала своей репутацией ради помощи мальчику.

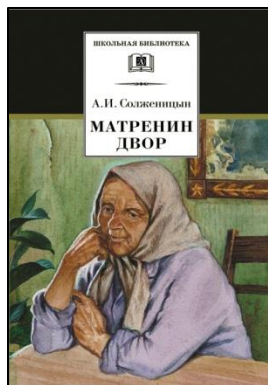
Александр Исаакиевич Солженицын

11.12.1918 – 3.08.2008.



Александр Исаакиевич Солженицын — один из пятерых русских писателей, творчество которых отмечено Нобелевской премией.

В большинстве книг Александра Солженицына присутствуют реально жившие люди, правда, чаще всего скрытые под вымышленными именами.



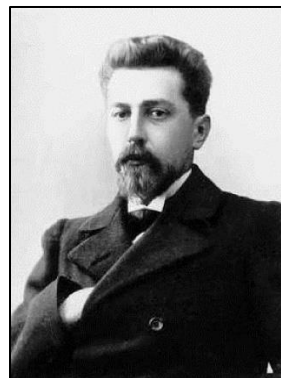
Солженицын, А.И. Матренин двор / А.И. Солженицын - Москва: «Детская литература», 2002. – 222 с.

Героиня произведения Солженицына «Матрёнин двор» Матрёна освещает мир своей добротой. Её подвиг каждодневный, вроде бы незаметный, но так нужный людям. Село после её смерти словно осиротело. «...Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша...»

Матрена не думает о себе, всем старается помочь, не требуя за это награды. И конец рассказа трагичен: Матрена погибает на железнодорожных путях, помогая Фаддею перетаскивать половину своего дома, которую она завещала Кире. О Матрене в селе никто по-настоящему не горюет, родственники думают только об оставленном имуществе. Встреча с Матреной раскрыла рассказчику глаза на таких вот простых и, с первого взгляда, обычных женщин, на которых и держится весь мир.

Николай Дмитриевич Телешов

10.11.1867 – 14.03.1957



Николай Дмитриевич Телешов – человек, который открыл для себя литературу хоть и не в позднем возрасте, однако он всё же не признавал литературу как своё призвание, или дело, которым он будет заниматься всю жизнь.

Для Телешова литература была скорее хобби, чем делом всей жизни.



Телешов, Н.Д. Домой. Избранные сочинения / Н.Д. Телешов. - Москва: «Художественная литература», 1956. – 328 с.

Родители Семки – переселенцы – умерли в пути от тифа. Остался он одиноким среди чужих людей и среди чужой природы...

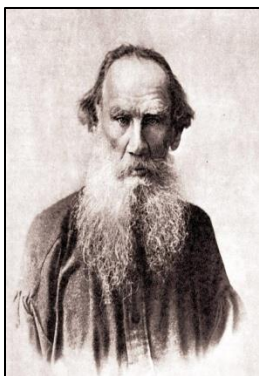
Кажется, всё видела и испытала обширная Сибирь... Проходили по ней тысячи вёрст закованные арестанты. По тайге бродят беглые каторжники, толпы переселенцев тянутся из России

почти сплошной вереницей, а навстречу им идут назад другие толпы, обнищавшие, голодные и больные, и много их умирает по пути, и ничто никому не ново... И Сёмка шёл без усталости, без боязни...»

Встретился ему человек и пошли они вместе. Простыл под дождём Сёмка, Незнакомец донёс мальчика до больницы. Сдал в больницу, а в нём самом исправник опознал беглого каторжника. И отправили Незнакомца обратно в Сибирь на каторгу. А Сёмка был спасён.

Лев Николаевич Толстой

9.09.1828 – 20.11.1910



Лев Николаевич Толстой описал подвиг всего русского народа. Отечественная война была поистине народной, против французских захватчиков встали все русские. Воевали и на фронте, и в тылу как партизаны.

Автор рисует героизм простых людей, восхищается ими. Только их самопожертвование во имя мира и свободы родной земли смогло помочь России избавиться от оккупации. Лев Николаевич Толстой считал, что настоящий подвиг далеко не всегда бывает замечен.



Толстой, Л.Н. Война и мир / Л.Н. Толстой. – Москва: «ЭКСМО», 2008. – 736 с.

Скромный штабс-капитан Тушин показан обыкновенным человеком, часто чувствующим себя даже неловко. Во время сражения его батарея находилась под постоянным обстрелом врага. 10 пушек французов против его четырех! Однако капитан сумел удержать позицию и во многом определил ход всего сражения – русские войска

смогли отступить.

Во время сражения храбрость и героизм проявил и командир роты стрелков Тимохин. «...Тимохин с таким отчаянным криком бросился на французов и с такою безумною и пьяною решительностью, с одною шпажкой, набежал на неприятеля, что французы, не успев опомниться, побросали оружие и побежали...». Благодаря атаке его роты, французов удалось оттеснить.

Лев Николаевич Толстой показал в романе роль каждого человека в сражении, в его умении выстоять.

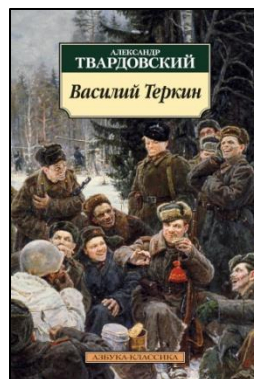
Александр Трифонович Твардовский

21.06.1910 – 18.12.1971



Самым известным произведением Александра Трифоновича Твардовского стала поэма «Василий Теркин». Автору поэма принесла большой успех, поскольку была очень актуальна в военное время.

Дальнейший творческий период в жизни Твардовского был наполнен философскими мыслями.



Твардовский, А.Т. Василий Теркин / А.Т. Твардовский – Москва: «Прогресс-Плеяда», 2000. – 320 с.

Главный герой поэмы Александра Трифоновича Твардовского «Василий Теркин» - простой советский парень, честно и самоотверженно выполняющий свой солдатский долг. Во время сражений он не раз проявлял себя настоящим героем, однако никогда не считал себя таковым.

Однажды он переплыл реку под прицельным огнем противника, чтобы передать командованию важную информацию. Его не испугал холод: он знал, что нужно передать просьбу лейтенанта. Теркин рисковал собственной жизнью, но выполнил поручение. Его переправа через реку стала настоящим героическим поступком. То, что сделал герой, кажется невозможным, невероятным.

Это подвиг простого русского солдата.

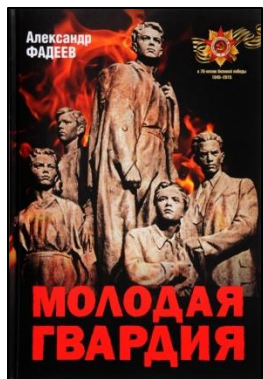
Александр Александрович Фадеев

24.12.1901 – 13.05.1956



Будущий писатель Александр Фадеев с детства рос одаренным. В 4 года он самостоятельно научился читать и с тех пор не расставался с книгами Джека Лондона, Фенимора Купера, Жюль Верна, Майн Рида.

Он сочинял рассказы и сказки сам, поражая взрослых неумным воображением.



Фадеев, А.А. Молодая гвардия: роман / А.А. Фадеев. - Москва: «Художественная литература», 1979. – 747с.

В романе Александра Фадеева «Молодая гвардия» показан подвиг молодых людей. Книга повествует нам о жизни, первой любви и подвиге вчерашних школьников. Много смелых сердец зажег роман о подпольной организации Краснодонцев «Молодая гвардия».

Населенный пункт оккупировали фашисты, но комсомольцы, вчерашние школьники, не могли сидеть сложа руки. Они создали подпольную организацию и проводили подрывную работу в тылу: от распространения листовок до нападения на штабы. Однако героев раскрыли и захватили. Молодые люди терпели страшные пытки и унижения, но никого не выдали.

Враги предали их жестокой казни: сбросили в шахту. Именно народный героизм и привел страну к выстраданной ПОБЕДЕ.

События, ставшие основой романа не выдумка, а правдивая иллюстрация к событиям ВОВ, которая закончилась 75 лет назад.

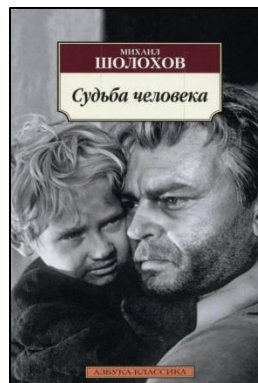
Михаил Александрович Шолохов

24.05.1905 – 21.02.1984



Рассказ Шолохова «Судьба человека» создан в 1956 году, спустя десятилетие после Великой Отечественной войны, в период хрущёвской оттепели.

Именно тогда возникла потребность подвести итоги прошедшей войны, осмыслить судьбу народа и судьбу отдельной личности, раскрыть истоки подвига.



Шолохов, М.А. Судьба человека / М.А. Шолохов. – Москва: «Художественная литература», 1983. – 207 с.

Михаил Шолохов в рассказе «Судьба человека» поведал о сломанной войной жизни шофера Андрея Соколова. Семья, дети, работа – так было у многих. Но началась война, герой отправился защищать Родину, пережил все ужасы боины. Он видел бои, смерти, кровь, был под обстрелом, оказался в концлагере. Рискую жизнью, Соколову удалось оглушить немецкого майора и сбежать из фашистского плена.

Попав к своим, он получает отпуск и отправляется на малую родину, где узнает, что семья его погибла, в живых остался только сын, который ушел на войну. Андрей возвращается на фронт и узнает, что его сын был застрелен снайпером в последний день войны. Однако это еще не конец истории героя. Шолохов показывает, что, даже потеряв все, можно найти новую надежду и обрести силы для того, чтобы жить дальше. Герой подарил счастливое детство осиротевшему маленькому мальчику Ване. Он – отважный сын своего народа.