

353740  
Краснодарский край  
ст. Ленинградская  
ул. Советов, 53  
МБУК «ЛМБ»  
Центральная детская  
библиотека  
Тел.: 8(86145) 3-78-95

**РЕЖИМ РАБОТЫ:**

**В зимнее время** (с 15 октября по 14 апреля)

понедельник – пятница с 9.00 до 18.00

суббота, воскресенье с 09.00 до 17.00

без перерыва; без выходных.

Последняя пятница каждого месяца -

**санитарный день.**

**В летнее время** (с 15 апреля по 14 октября)

понедельник – пятница с 9.00 до 19.00

суббота, воскресенье с 09.00 до 17.00

без перерыва; без выходных.

Последняя пятница каждого месяца -

**санитарный день.**

Наш сайт <http://bibl-len.ru>

**Составитель:** Л.С. Боровая,

заведующий ЦДБ

**Ответственный за выпуск:**

А.А. Панасенко,

директор МБУК «ЛМБ»

МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека»  
Центральная детская библиотека

# В СТРАНЕ ВООБРАЗИЛИИ

*Рекомендательный список для детей дошкольного  
и младшего школьного возраста*



ст.

Ленинградская  
2020 год



## СОДЕРЖАНИЕ

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>Аннотация.....</b>                       | <b>2</b>  |
| <b>АКИМ Яков Лазаревич.....</b>             | <b>3</b>  |
| <b>АЛЕКСАНДРОВА Зинаида Николаевна.....</b> | <b>5</b>  |
| <b>БАРТО Агния Львовна.....</b>             | <b>7</b>  |
| <b>БЕРЕСТОВ Валентин Дмитриевич.....</b>    | <b>9</b>  |
| <b>БЛАГИНИНА Елена Александровна.....</b>   | <b>11</b> |
| <b>ЗАХОДЕР Борис Владимирович.....</b>      | <b>13</b> |
| <b>МАРШАК Самуил Яковлевич.....</b>         | <b>15</b> |
| <b>МИХАЛКОВ Сергей Владимирович.....</b>    | <b>17</b> |
| <b>МОРИЦ Юнна Петровна.....</b>             | <b>19</b> |
| <b>МОШКОВСКАЯ Эмма Эфраимовна.....</b>      | <b>21</b> |
| <b>ОСТЕР Григорий Бенционович.....</b>      | <b>23</b> |
| <b>САПГИР Генрих Вениаминович.....</b>      | <b>25</b> |
| <b>СЕФ Роман Семёнович.....</b>             | <b>27</b> |
| <b>ТОКМАКОВА Ирина Петровна.....</b>        | <b>29</b> |
| <b>УСПЕНСКИЙ Эдуард Николаевич.....</b>     | <b>31</b> |
| <b>ХАРМС Даниил Иванович.....</b>           | <b>33</b> |



## Аннотация

*В моей Вообразилии,  
В моей Вообразилии —  
Там царствует фантазия  
Во всем своем всесилии;  
Там все мечты сбываются...*

**Б. Заходер**

Яков Аким, Зинаида Александрова, Агния Барто, Валентин Берестов, Елена Благинина, Сергей Михалков, Генрих Сапгир, Роман Сеф, Ирина Токмакова, Эдуард Успенский....

Эти и многие другие имена детских поэтов мы помним с детства. Поэты, чьи стихи - озорные и звонкие, добрые и ласковые, веселые и грустные - всплывают в нашей памяти.

Стихи детских поэтов читали и будут читать еще многие-многие годы — наши дети и внуки и мы сами, поэтому так хочется оставить частичку детства в своем сердце.

Вспомним их, вспомним их творчество, их жизнь, откроем, новые имена... Предлагаемый список литературы предназначен для детей, родителей и воспитателей. Все представленные в списке книги находятся в фонде нашей библиотеки.





## Аким Яков Лазаревич (1923)

*Ты письмо мое получишь  
И обрадуешься вдруг:  
Жить на свете много лучше,  
Если вспомнил друга друг...*



адресата: они обращены к конкретному лицу.

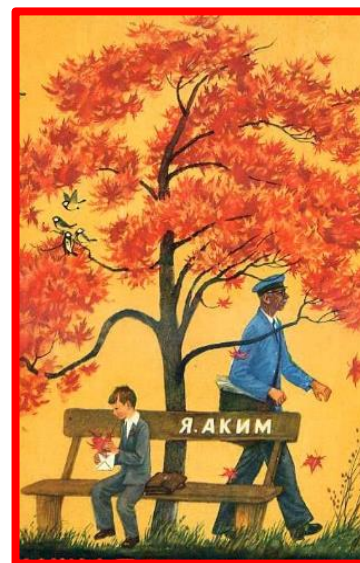
Эти стихи – душевный разговор, доверительная беседа друг с другом. Тема дружбы одна из самых основных в его творчестве. Чувство товарищества, желание помочь слабому, любовь к близким и друзьям, нежность и доброта к младшим, к маме – вот о чем рассказывает поэт в своих стихах.

Все это так естественно и понятно, так же свойственно человеку, как умение радоваться первому снегу и первым зеленым листочка.



*Аким, Я.Л. Пишу тебе письмо / Я.Л. Аким. – Москва: «Детская литература», 1983. - 286 с.*

Этот сборник - итог многолетней работы известного детского писателя Якова Акина. В книгу входят сборники стихов: «Весело мне!», «Мой верный чиж», «Листики календаря», «Песенка в лесу» а также известная повесть-сказка «Учитель Так-Так и его разноцветная школа». Также книга содержит множество стихов, сказок и рассказов зарубежных детских писателей в переводе Акина.



*...А листок в конверте чист,  
Нет на нём ни букв, ни строчек.  
Пахнет осенью листочек —  
С дерева опавший лист.*

*Только адрес твой да имя  
На конверте напишу,  
Синий ящик отыщу,  
Свой листочек опушу...*





## Александрова Зинаида Николаевна

(1907-1983)

К нам на длинной мокрой ножке  
Дождик скачет по дорожке.  
В лужице - смотри, смотри!  
Он пускает пузыри...



*Зинаида Николаевна Александрова - признанный классик детской литературы. Ее стихи пришли к нам из детства – светлого, с летним золотым солнцем, теплым дождем и звонкой весенней каплей, первыми подснежниками.*

*Они давно признаны классикой детской литературы. Помните светлые, добрые строчки из детства: «Я рубашку сшила мишке, я сошью ему штанишки», «Маленькой елочке холодно зимой», «Родина бывает разная, но у всех она одна!», «Вот какой у нас арбуз — замечательный на вкус!», «Бескозырка белая, матросский воротник...».*

*Есть много таких строчек, которые стали привычными и народными. Александрова написала много стихов, сценариев игр, сказок. Добрые, простые, запоминающиеся сюжеты рассказывают обо всем на свете. Стихи много раз переиздавались, вошли в хрестоматии, были положены на музыку.*



Александрова, З.Н. Стихи /  
З.Н. Александрова. – Москва: «Проф-Пресс», 2019. - 48 с.

Внутри этой удивительной книги вы найдёте самые лучшие и любимые стихотворения русской поэтессы Зинаиды Александровой. Ее простые, ритмичные, очень легко запоминающиеся стихотворения любимы не одним поколением читателей. Ведь эти стихи - о самих малышах. Как они играют, как гуляют, как растут, как узнают о добре, дружбе, учатся хорошему поведению, помогают маме и отмечают праздники.

Забавные стихотворения научат малышей быть ответственными, добрыми, дружелюбными и послушными.



На веревочке у Вари  
Красный шарик с петушком.  
Ой, какой красивый шарик!  
Все мечтают о таком.  
Но поднялся ветер вдруг —  
Шарик выхватил из рук.  
Улетает красный шарик  
Высоко под облака.





## Барто Агния Львовна

**(1906-1981)**

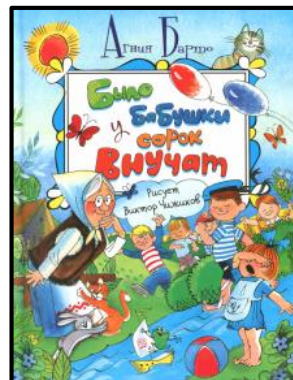
**Идет бычок качается  
Вздыхает на ходу:  
- Ох, доска кончается,  
Сейчас я упаду!**



Каждому из нас известны стихотворения «Идет бычок, качается...» и «Наша Таня громко плачет». И все такие шедевры, легкие и простые, радующие детей, написала Агния Львовна Барто.

Знаменитая писательница родилась в семье ветеринара в 1906 году.

С самого детства отец стремился дать ей полное образование и прочил ей карьеру балерины. Ее обучали иностранным языкам, светским манерам. Барто даже проучилась несколько лет в хореографическом училище, но затем поняла, что ее призвание - литературное творчество. В 19-летнем возрасте в свет вышел ее первый том стихов, которые высоко оценили ее читатели. В годы войны она работала на заводе, будучи токарем, а также писала статьи, стихи и очерки на военную тему. Трагические судьбы настолько взволновали поэтессу, что в 1947 году она издает поэту «Звенигород», которая повествовала о ребятах, потерявших родителей в военные годы.



**Барто, А.Л. Было у бабушки сорок внучат / А.Л. Барто. – Москва: «Лабиринт», 2015. - 80 с.**

Писать и рисовать для детей - особый талант и настоящее волшебство. Агния Барто писала удивительные стихи, которые с радостью учат наизусть дети и всю жизнь помнят взрослые. В этой книге собраны именно такие, незабываемые, стихи - стихи на все времена. Расцвечены они задорными и трогательными иллюстрациями ещё одного волшебника - Виктора Чижикова.



**...Я повыдергаю траву,  
Уничтожу лебеду,  
На нее найду управу —  
Сорок внуков приведу!**

**Сорок внуков, ровно сорок,  
Засучили рукава:  
С ней расправишься не скоро —  
Ох и цепкая трава!**





## Берестов Валентин Дмитриевич

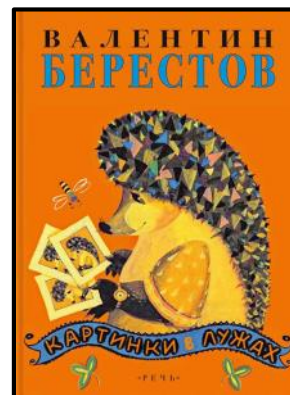
(1928-1998)

*Как хорошо уметь читать!  
Не надо к маме приставать,  
Не надо бабушку трясти:  
«Прочти, пожалуйста, прочти!»  
Не надо умолять сестрицу:  
«Ну, прочитай еще страницу»....*



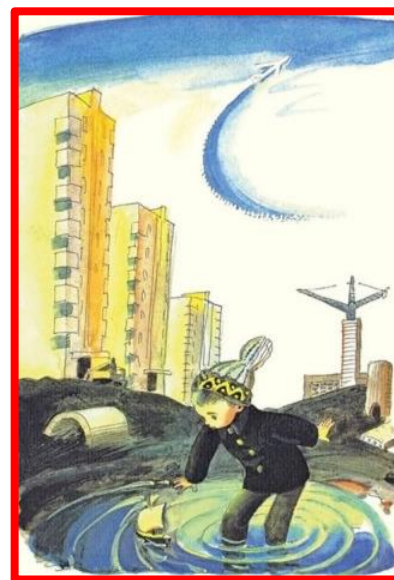
*Берестов Валентин Дмитриевич—  
русский детский поэт, писатель,  
переводчик.*

*Читать научился в четыре года, и еще в  
детстве начал писать стихи. И с тех  
пор полюбил детскую литературу.  
Первый сборник стихов «Отплытие»  
вышел в 1957 г. и получил признание  
читателей. В том же году выходит  
первая книга для детей «Про машину». Затем последовали  
сборники стихов: «Веселое лето», «Как найти дорожку»,  
«Улыбка», «Жаворонок», «Пятая нога» и многие другие.  
Школьная жизнь - одна из самых любимых тем поэта.  
Школа для него - огромный мир, заключающий в себе и  
большое и малое: урок листопада и сентябрьское  
настроение, учебники и тетрадки, лежащие в портфеле,  
первую любовь и измену, дружбу и предательство.*



*Берестов, В.Д. Картинки в лужах.  
/ В.Д. Берестов. – Москва: «Речь», 2017. -  
112 с.*

В стихах Валентина Берестова живут  
детство, озорство и волшебство. В них  
чудесным образом сохранён и передан  
детский взгляд на мир. Вместе с автором и  
героями мы рассматриваем *Картинки в  
лужах*, пока не промочим ноги, кормим  
больную машину, взбираемся на ходули и с удивлением  
открываем, где право, а где лево. В этом мире всё  
одушевлено: игрушки грустят, танцуют, пугаются мышей,  
шапка ходит в кино, автомобиль устраивает себе выходной, а  
репей мечтает вцепиться в чьи-то штаны!



*...Третья картинка.  
Ветка на ней,  
Как настоящая,  
Но зеленей.*

*А на четвёртой  
Картинке  
Я промочил  
Ботинки.*



# Благинина Елена Александровна

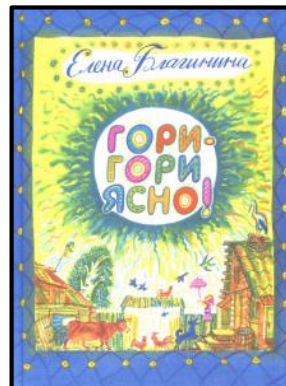
(1903-1989)

*Мама спит, она устала...  
Ну и я играть не стала!  
Я волчка не завожу,  
А уселась и сижу...*



Особое место в детской поэзии XX века занимают стихи замечательной детской поэтессы, переводчика Елены Благиной. Ее биография которой тесно связана с миром детства. На добрых и душевных стихотворениях автора выросло не одно молодое поколение, тематика ее произведений понятна взрослому человеку.

Ее стихи – это мир любви, чистоты, радости счастья. В основе творчества Елены Благиной лежит русский фольклор. Ее стихи, песенки, сказки, прибаутки, дразнилки, считалки, скороговорки искрятся добрым юмором, а темы: окружающий мир, забота матери о ребенке, общение с ровесниками, деревенская природа – близки и детям, и взрослым. Стихи Елены Благиной хочется напевать, слушать и рассказывать.



Благинина, Е.А. Гори, гори ясно! / Е.А. Благинина. – Москва: «Речь», 2017. - 168 с.

В этой книге собраны лучшие стихи и сказки замечательного мастера поэтического слова Благиной Елены Александровны. Ее поэзия для детей – солнечная и добрая, умная и гуманная – раскрывает ребенку удивительный мир детства с его первым свиданием с природой, первыми радостями и огорчениями, обидами и первыми успехами.



*...И вдруг дорога стала влажной,  
И валенки водой полны...  
И ветер нежный и протяжный  
Повеял с южной стороны.*

*А воробьи кричат друг дружке  
Про солнце, про его красу.  
И все весёлые веснушки  
Уселись на одном носу...*

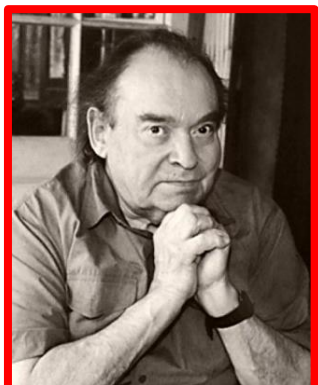




## Заходер Борис Владимирович

**(1918-2000)**

**...В мою Вообразию  
Попасть совсем несложно:  
Она ведь исключительно  
Удобно расположена!..**



Борис Владимирович Заходер - детский поэт, прозаик, переводчик, драматург и сценарист. Это он придумал страну «Считалию» и «Вообразию», научил разговаривать по-русски Винни-Пуха, Питера Пэна и Мэри Поппинс, написал множество веселых, остроумных стихов о ребятах и зверятах.

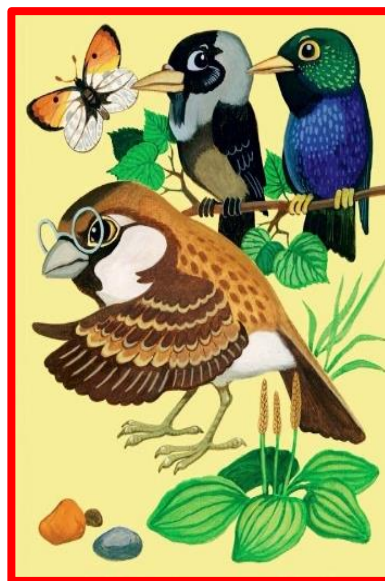
Стихи и сказки Бориса Заходера, веселые, умные, ироничные, наполнены светом, радостью, добротой. Герои его произведений – забавные малыши, озорные школьники, буквы алфавита, но чаще всего это звери, обычные и диковинные, которые, как и положено сказочным персонажам, совершают злые и добрые поступки, разговаривают и спорят между собой и с людьми, вызывают к справедливости и просят защиты.



Заходер, Б. Стихи / Б. Заходер. – Москва: «АСТ», 2014. - 80 с.

В книгу «Стихи» серии "Библиотека начальной школы" вошли самые известные стихотворения Бориса Владимировича Заходера: «Кискино горе», «Кит и кот», «Птичья азбука», и многие другие.

Забавные, добрые, смешные стихи с удовольствием читают все дети.



**На старой липе во дворе  
Большое оживление.  
Повесил кто-то на заре  
Такое объявление:  
«Открыта школа для  
птенцов!  
Занятия — с пяти часов.  
Здесь можно даже летом  
Учиться всем предметам  
И ровно в пять часов утра  
Слетелась птичья детвора:  
Воробушки, галчата,  
Чижи, стрижи, щеглята,  
Сороки, воронята,  
Синицы и скворцы...**





## Маршак Самуил Яковлевич

(1887-1964)

*Кто стучится в дверь ко мне  
С толстой сумкой на ремне,  
С цифрой 5 на медной бляшке,  
В синей форменной фуражке...*



Самуил Яковлевич Маршак известный писатель, который с особым трепетом относился к произведениям для детей.

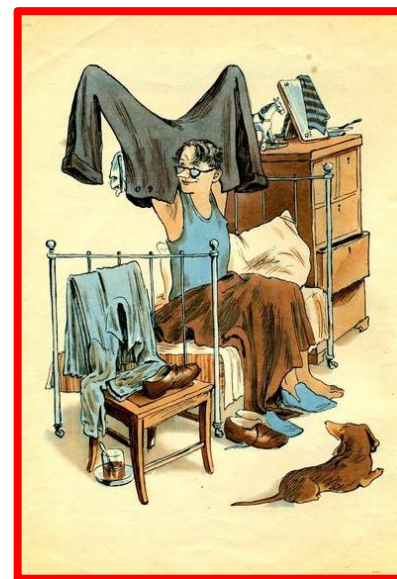
Главной темой, вытекающей из всех произведений, является проблема взаимоотношения ребенка в обществе со взрослыми и детьми. Все произведения автора немного с юмором и всегда игривые. В них мы знакомимся с животными с их повадками и чертами и окунаемся с головой в этот чудесный и сказочный мир, где неживые предметы оживают, а животные могут дружить. А загадки отличаются неповторимым сюжетом, описывающие обыкновенные вещи.

Маршак научился преподносить простые стихи для понимания ребенка и легкие красочные мгновения природы, которыми на века были завоеваны сердца людей.



*Маршак, С.Я. Все-все-все лучшие сказки и стихи / С.Я. Маршак. – Москва: «Малыш», 2019. - 512 с.*

Все-все самые лучшие стихи и сказки С. Маршака — в этой большой книге! Дети выучат буквы по «Азбуке в стихах и картинках», научатся считать вместе с «Весёлым счётом» узнают про все месяцы года с помощью цикла «Круглый год», послушают знаменитые сказки в стихах о глупом и умном мышонке, посмеются над рассеянным с улицы Бассейной, выучат короткие и весёлые английские и чешские песенки и познакомятся со многими-многими другими лучшими стихами знаменитого поэта!



*Жил человек рассеянный  
На улице Бассейной.  
Сел он утром на кровать,  
Стал рубашку надевать,  
В рукава просунул руки —  
Оказалось, это брюки.  
Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной...*





## Михалков Сергей Владимирович

(1913-2009)

*Мы дружны с печатным словом,  
Если б не было его,  
Ни о старом, ни о новом  
Мы не знали б ничего!*

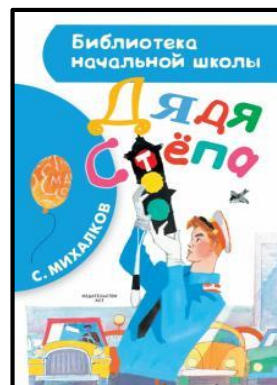


*Сергей Владимирович Михалков - гениальный детский писатель и поэт, военный корреспондент, автор текста гимна СССР и современного гимна нашей страны.*

*Книги Сергея Михалкова современны всегда, потому что написано в них про то, что интересно детям любых эпох и народов - путешествия, игры, дружба со сверстниками и животными, мама и папа - и весь огромный, пока непознанный мир. Открывать его с таким чутким проводником, как Сергей Михалков, - большое счастье!*

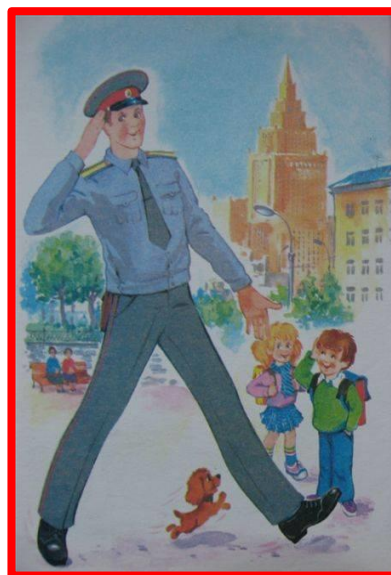
*Самые известные его произведения: «А что у вас?», «Праздник непослушания», «Дядя Стёп»" любит вся страна.*

*Многие из его литературных героев в тот же час стали нарицательными вошли в разговоры людей.*



*Михалков, С.В. Дядя Степа / С.В. Михалков. – Москва: «АСТ», 2015. - 96 с.*

Кто не знает дядю Стёпу? Дядю Стёпу знают все! Эти строки из поэмы С.В. Михалкова действительно знает и стар, и млад! Про дядю Стёпу сняли мультфильм, про него слушают стихи дети в детских садах, строки о его благородных поступках внимательно читают дети в школах, его помнят взрослые и с радостью читают о нём своим малышам дома. Дядя Стёпа был и остаётся народным героем, который, кажется, существовал...



*В доме восемь дробь один  
У заставы Ильича  
Жил высокий гражданин,  
По прозванию Каланча,  
По фамилии Степанов  
И по имени Степан,  
Из районных великанов  
Самый главный великан.  
Уважали дядю Степу  
За такую высоту.  
Шел с работы дядя Степа —  
Видно было за версту...*





## Мориц Юнна Петровна

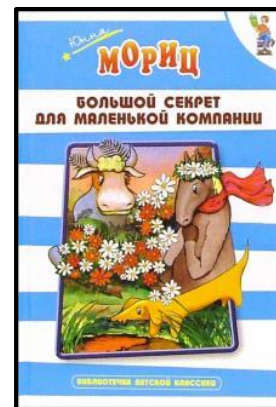
(1937)

*Я валяюсь на траве -  
Сто фантазий в голове.  
Помечтай со мною вместе -  
Будет их не сто, а двести...*



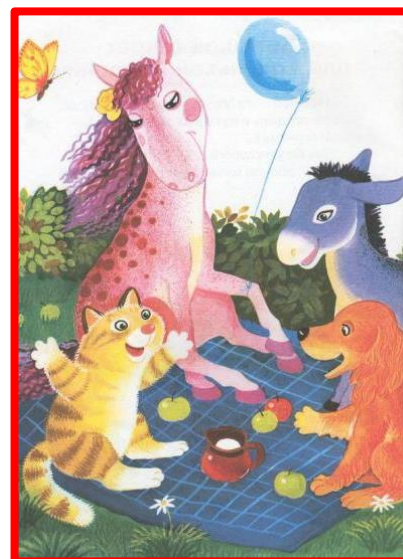
*Свой первый стих Юнна Мориц написала в четыре года, и с тех пор не растратила своего дара видеть окружающее глазами детей.*

*Ее стихи учат дружить, любить природу, творить добро. Это особенно актуально в наши дни, когда персонажи детской литературы становятся все более странными и вызывают недоумение родителей. Сложно подсчитать, сколько поколений выросло на ее детских песенках – «Крошка Енот», «Собака бывает кусачей», «Ёжик резиновый», «Большой секрет для маленькой компании», «Земляничный дождик». Сказочный мир поэтессы не оставляет равнодушных – ее поэзию читают и взрослые и дети.*



*Мориц, Ю.П. Большой секрет для маленькой компании / Ю.П. Мориц. – Москва: «Оникс», 2015. - 64 с.*

Конечно, все дети могут продолжить строчки песенки... «большой секрет для маленькой для маленькой такой компании, для маленькой такой компании - огромный такой секрет...» или «собака бывает кусачей, только от жизни собачьей...» - и это несомненная заслуга автора этих строк - Юнны Мориц.



*...Под грустное мычание,  
Под бодрое рычание,  
Под дружеское ржание  
Рождается на свет  
Большой секрет  
Для маленькой,  
Для маленькой такой компании,  
Для скромной такой компании  
Огромный такой  
Секрет:  
— Ах, было б только с кем...  
Ах, было б только с кем...  
Ах, было б только с кем  
Поговорить!*





## Мошковская Эмма Эфраимовна

(1926 - 1981)

*Ты не бойся, лес!  
Ты не бойся –  
Я же здесь....*



Эмма Мошковская — российская детская писательница и поэтесса родилась в Москве. Девочку окружала атмосфера любви, сердечности. Она с раннего возраста начала проявлять вокальные способности, серьёзно интересовалась поэзией, писала стихи, но не хотела становиться поэтом.

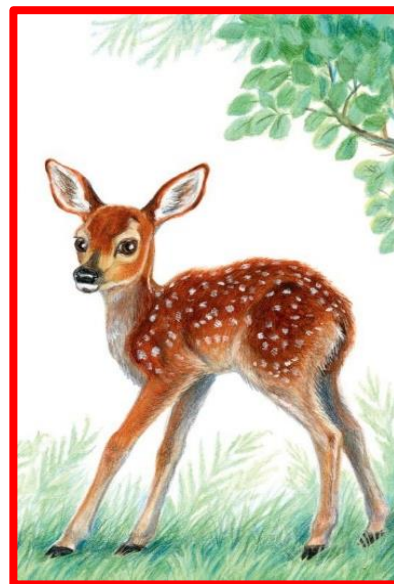
Ей было уже 34 года, когда Эмма Мошковская отправила несколько своих стихотворений в детский журнал «Мурзилка». К её удивлению, они были не только напечатаны, но получили высокую оценку. Тогда она приняла решение закончить музыкальную карьеру и полностью посвятить себя литературе. Она выпустила более 20 поэтических сборников. До сих пор интерес к творчеству поэтессы нисколько не ослаб: книги переиздаются, её стихи, сказки, рассказы продолжают переводиться на разные языки мира.

Отличительной чертой ее поэзии является то, что в центре творчества поэтессы стоит ребенок с его перепадами настроения и безудержной фантазией.



Мошковская Э.Э. Кто самый добрый? / Э.Э. Мошковская. – Москва: «ЭКСМО», 2018. - 62 с.

Сборник весёлых, добрых и занимательных стихотворений и сказок Эммы Мошковской про животных - для маленьких читателей. Они расскажут о том, как лев ходил стричь гриву, как лягушки научились квакать, чем суслик похож на человека и много других весёлых и трогательных историй о животных.



*Олешка родился  
И.. удивился!  
Нос  
Удивился,  
глаз удивился,  
ухо торчком...  
Страшно кругом!  
Олешки-крошки  
Не больше кошки!  
Стоят малыши,  
Дрожат малыши,  
Разъехались  
ножки-карандаши...*





## Остер Григорий Бенционович

**27.11. 1947**

*Главным делом жизни вашей  
Может стать любой пустяк.  
Надо только твердо верить,  
Что важнее дела нет...*

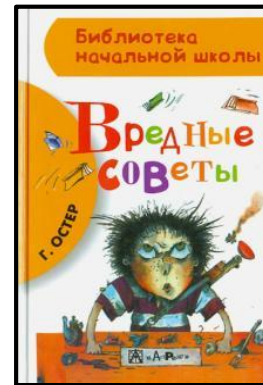


Остер Григорий Бенционович – российский детский писатель, драматург, телевизионный ведущий и сценарист. На его книгах выросло уже несколько поколений россиян, а мультфильмы, снятые по сценариям Остера, стали классикой отечественной мультипликации. Это он придумал, что советы бывают не только полезными, но

и вредными. «У таланта, кроме краткости,

Может оказаться ещё куча других родственников», – заметил как-то Григорий Остер. И оказался прав «родственники» его таланта – тонкий юмор и абсолютная свобода творчества.

С 2007 года писателю присвоено звание Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации.



*Остер, Г.Б. Вредные советы /  
Г.Б. Остер. – Москва: «АСТ», 2015. – 80 с.*

В книге «Вредные советы» Г. Остера серии «Библиотека начальной школы» собраны самые смешные вредные советы. Некоторые из них будет очень интересно и полезно почитать не только ученикам 1-4 классов, но и их старшим братьям и сестрам и даже взрослым. "Вредные советы" входят в программу внеклассного чтения для начальной школы.



*Спички — лучшая  
игрушка  
Для скучающих детей.  
Папин галстук, мамин  
паспорт —  
Вот и маленький костер.  
Если тапочки подкинуть  
Или веник подложить*

*Можно целый стул зажарить,  
В тумбочке сварить уху.  
Если взрослые куда-то  
Спички спрятали от вас,  
Объясните им, что спички  
Для пожара вам нужны.*

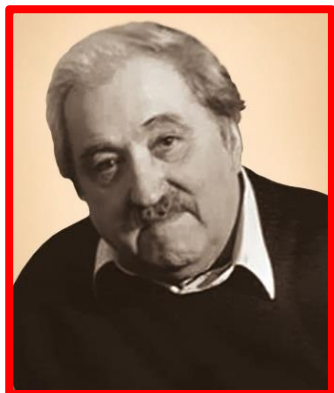




## Сапгир Генрих Вениаминович

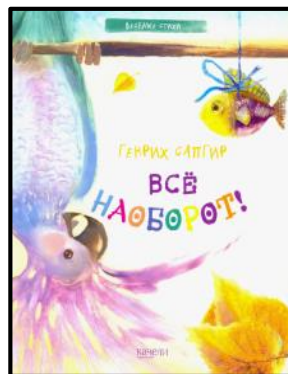
**(1926 - 1999)**

*Пляшут на сковороде  
Ладушки-оладушки.  
А какой сегодня день?  
День рожденья бабушки...*



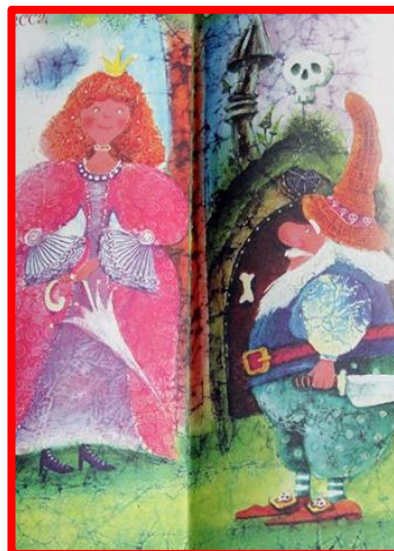
*Путь Генриха Сапгира в детскую литературу лежал через взрослую поэзию. Писать стихи стал очень рано, лет в одиннадцать. Первый сборник произведений для детей под названием «первое знакомство» вышел в свет 1960 году, когда поэту исполнилось тридцать два.*

*Для Генриха Сапгира характерно умение слышать и видеть нечто неведомое, странное причудливое, но вместе с тем реально существующее в нашей жизни. А это умение свойственно только ребенку. В его стихах мирно живут и действуют вполне реальные и абсолютно не страшные людоеды, прекрасные принцессы, мраморные львы, симпатичные лягушки и даже тигрессы. Главное ничего не бояться.*



*Сапгир, Г.В. Все наоборот! / Г.В. Сапгир. – Москва: «ЭКСМО», 2018. - 68 с.*

Весёлый и загадочный, и очень неусидчивый - поэт Генрих Сапгир. Под его стихи невозможно усидеть на месте и удержать своё воображение. Оно встаёт на ролики и мчится в гости к принцессе, по пути заглядывая к великанам и осьминогам. А на самом деле всё очень серьёзно: необходимо срочно познакомиться с самой воспитанной лошадьё; узнать, чем сегодня отличается от завтра, а осень - от весны. Со стихами поэта-выдумщика заскучать сложно.



*...Вот как это было:  
Принцесса была  
Прекрасная,  
Погода была  
Ужасная.  
Днем  
Во втором часу  
Заблудилась принцесса  
В лесу.  
Смотрит: полянка  
Прекрасная,  
На полянке землянка  
Ужасная.  
А в землянке - людоед:  
- Заходи-ка  
На обед!...*

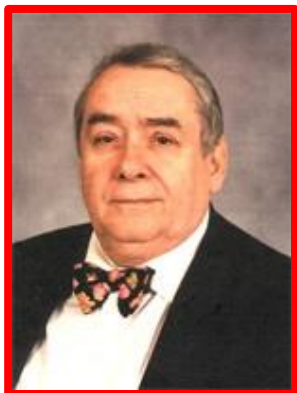




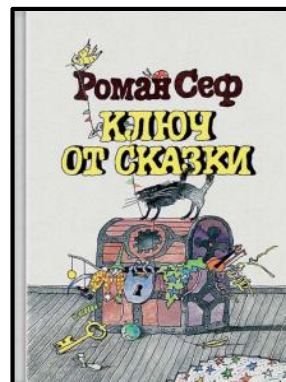
## Сеф Роман Семенович

(1931- 2009)

*Совершенно непонятно,  
Почему вода течет  
Сверху вниз,  
А не обратно,  
Так,  
А не наоборот...*



Знаменитый детский поэт, на чьих произведениях выросло не одно юное поколение, Роман Сеф с детства преодолел многое. Смерть отца и вынужденное бегство не только не сломали автора, но и приумножили силы Романа Семеновича. Сеф не отрекается от своего призвания, проходя через множество профессий, но все так же радуя молодых читателей неизменным оптимизмом и легкими нравоучениями. Стихи Сефа отличаются грацией и проработкой персонажей, каждому из которых поэт даровал отличительные черты. Чтение стихов поэта напоминает легкую игру, перенесенную из реальности во внутренний мир, наполненный фантазией и приключениями. Творец с улыбкой ведет читателей по пути взросления, с каждым стихотворением приводя конкретные моменты жизни, максимально доступные к пониманию.



*Сеф, Р.С. Ключ от сказки /  
Р.С. Сеф. – Москва: «Речь», 2015. - 240 с.*

Роман Сеф умел видеть чудеса там, где их никто не замечал. Самый обыденный предмет - пуговица, сахар-рафинад, незагоревшиеся вечером буквы вывески, ракушка, лопата - становится у поэта героем стихотворения. И любая мелкая деталь превращается в повод для размышлений о серьезных вещах: о мире, который необычайно велик; о таланте, который есть дар свыше, и вообще о человеке и его месте во Вселенной.



*Дождик,  
Дождик моросит  
Осенний.  
Сеет дождик через сито  
Дым серый.*

*Дождь — художник:  
Он рисует  
Лужи,  
И на трубах он играет  
Не хуже.*

*Вот и серый снег пошёл,  
Лёг густо.  
До чего же хорошо  
И грустно.*





## Токмакова Ирина Петровна

(1929- 2018)

*Радость – если солнце светит,  
Если в небе месяц есть.  
Сколько радости на свете  
Не измерить и не счесть...*



Ирина Токмакова – популярная писательница, поэтесса, драматург, переводчик. Все ее творчество посвящено детям и предназначено для детской аудитории. Ее книги могут не только спасти от скуки, но и научить считать, писать и грамотно выражать свои мысли. Поражает разнообразие поэтических и прозаических жанров, к котором обращается Ирина Петровна: публицистика и лирика, сказки и поэмы, повести и пьесы, познавательные книги. Ее стихи, написанные на различные темы, представляют собой по-настоящему огромный мир для ребенка. Они серьезные, полны не детских мыслей и чувств («Я ненавижу Тарасова», «Ссора»). Они озорные и веселые похожие на игру («Обижалки», «Мы играли в хохотушки»). Они задумчивы и напевны, проникнуты глубоко человеческим отношением ко всему живому («Ходит солнышко по кругу», «Колыбельная лосенку»).



Токмакова, И.П. Ничья кошка / И.П. Токмакова. – Москва: «ЭКСМО», 2018. - 68 с.

Это Ничья кошка,  
Имени нет у неё.  
У выбитого окошка  
Какое ей тут житьё...

Бедняжка! Разве можно пройти мимо?! Конечно, её обязательно нужно взять домой. Даже если соседка не велит, даже если родители не очень-то обрадуются... А ещё непременно нужен щенок. И ящерка. И птички. Пусть не дома, так хотя бы в стихах. Таких, как стихи Ирины Токмаковой: добрые, весёлые, по-настоящему детские



*...Не верблюда, не корову,  
Не бизона, не коня,  
Я прошу вас,  
Чтоб щеночка  
Вы купили для меня.  
Пёсик —*

*Хвост, четыре лапки—  
Много места не займёт.  
Он не слон и не горилла,  
Не кабан, не бегемот.  
Имя я щенку придумал  
И его видал во сне.  
Я мечтаю: вот бы завтра  
Мой щенок пришёл ко мне!...*





## Успенский Эдуард Николаевич (1937 –2018)

*Если с другом вышел в путь,  
Если с другом вышел в путь -  
Веселей дорога!  
Без друзей меня - чуть-чуть,  
Без друзей меня - чуть-чуть,  
А с друзьями много!*



*Каждый человек в нашей стране знает имена придуманных Эдуардом Николаевичем Успенским сказочных героев. Среди них - Крокодил Гена и Чебурашка, Дядя Федор и кот Матроскин, Колобки, Вера и Анфиса и многие другие.*

*Прочитав одну книгу Успенского, хочется прочесть вторую, третью... А их автор написал достаточно много. А еще он являлся автором сценариев мультфильмов, работал в детских передачах «Радионяня», «АБВГДейка», был главным редактором журнала «Простоквашино».*

*Его книги переведены более чем на 25 языков мира.*



*Успенский, Э.Н. Лучшие стихи / Э.Н. Успенский. – Москва: «Малыш», 2018. - 78 с.*

Поэтическое творчество Э. Успенского знакомо абсолютно всем! Ведь очень часто это не просто стихотворения, а целые мультфильмы. Таковы «Пластилиновая ворона» и «Птичий рынок», «Рыжий, рыжий, конопатый» и «Разноцветная семейка». А ещё «Голубой вагон», «Теперь я Чебурашка» и много-много других произведений. Благодаря необычным сюжетам и неожиданным окончаниям, юмору и лёгкости рифм стихи Эдуарда Успенского запоминаются моментально и навсегда.



*Медленно минуты уплывают  
в даль,  
Встречи с ними ты уже не жди.  
И хотя нам прошлое немного  
жаль,  
Лучшее, конечно, впереди.  
Скатертью, скатертью  
Дальний путь стелется,  
И упирается прямо в небосклон.  
Каждому, каждому  
В лучшее верится...  
Катится, катится  
Голубой вагон...*





## Хармс Даниил Иванович

**(1905- 2042)**

**Жили в квартире  
Сорок четыре  
Сорок четыре  
Веселых чижа...**



*Настоящее имя поэта Даниил Ювачев. А псевдоним Хармс он придумал себе ещё в школе.*

*Даниил Ювачёв родился в Санкт-Петербурге, в семье бывшего морского офицера, учился в привилегированной петербургской немецкой школе, где научился свободно говорить и читать по-немецки и по-английски. По окончании школы поступил в Ленинградский электротехникум, но вскоре был вынужден его оставить.*

*С 1925 года занялся сочинительством. С 1928 года Даниил Иванович начинает тесное сотрудничество с детскими журналами «Чиж» и «Ёж». У Хармса выходит около 20 детских книг. Стихи и проза для детей дают своеобразный выход игровой стихии Хармса. Удивительно, но при сравнительно небольшом числе детских стихотворений, он создал свою страну в поэзии для детей и стал ее классиком. Детская поэзия Даниила Хармса полна неожиданностей, загадочных случайностей.*



*Хармс, Д. Веселый старичок / Д. Хармс. – Москва: «Махаон», 2010. - 34 с.*

Даниил Хармс - талантливейший русский поэт и писатель. Его весёлые, ироничные, написанные живым и неповторимым языком произведения завоевали любовь не одного поколения читателей. Вы хотите, чтобы у вас сформировался безупречный литературный вкус? Тогда читайте Хармса. А начать можно с книги «Весёлый старичок», в которую вошли его замечательные стихотворения.



**В шубе, в шапке, в душегрейке  
Дворник трубочку курил,  
И, усевшись на скамейке,  
Дворник снегу говорил:  
— Ты летаешь или таешь?  
Ничего тут не поймёшь!  
Подметаешь, разметаешь,  
Только без толку метёшь!  
Да к чему ж я говорю?  
Сяду я да покурю.  
Дворник трубку курит, курит...  
И глаза от снега щурит,  
И вздыхает, и зевает,  
И внезапно засыпает...**

