

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЛЕНИНГРАДСКАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

Сценарий проведения
Всероссийской
культурно-образовательной акции
«НОЧЬ ИСКУССТВ - 2018»



ст. Ленинградская,
2018 год

Дата проведения: 4 ноября 2018 года,

Время проведения: с 18:00 часов до 24:00 часов.

Место проведения Центральную библиотеку им. Б.Е. Тумасова
и Центральная детская библиотека
Оформление зала арт-объектами.

Необходимое оборудование: звуковое оборудование (колонки, микшерный пульт, микрофоны), 4 ноутбука, 4 проектора.

1 ЭТАЖ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ»

Цель:

- обобщить и систематизировать знания по теме: «Сказки народов России»;
- формировать сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению;
- способствовать развитию воображения и творчества детей;
- воспитывать любовь к сказкам и формировать читательский интерес.

СТАНЦИЯ «БАБУШКА-ЗАГАДУШКА»

Оформление: теремок, сказочный лес, стол, самовар, бублики.

Здравствуйте, ребята! Я Бабушка-Загадушка. Пришла с вами поиграть, да загадки загадать.

- Вы любите сказки? А вот сейчас мы это и проверим.

Игра «Сказочные последовательности»

Восстановите хронологию (последовательность действий):

1. В какой последовательности князь Гвидон превращался в насекомых? (в комара, муху, шмеля).
2. Восстановите хронологию превращений Юры Баранкина и Кости Малинина в произведении В. Медведева «Баранкин будь человеком?». (в воробьев, в бабочек, в муравьев).
3. В какой последовательности золотая рыбка исполняла желания старухи в сказке А.С. Пушкина? (новое корыто, новая изба, стать столбовой дворянкой, стать вольной царицей, стать владычицей морской).
4. Все желания Жени из сказки Катаева «Цветик-семицветик». (баранки, чтобы вазочка стала целая, очутиться на Северном полюсе, очутиться на своем дворе, что все игрушки стали мои, чтоб игрушки вернулись обратно в магазины, чтобы Витя был здоров)
5. Кто вытаскивал Репку? (Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)
6. От кого убежал Колобок? (От бабушки и дедушки, заяц, волк, медведь, лиса)

7. В какой последовательности король Елисей обращался к силам природы? (солнцу, месяцу и ветру)

8. О каких чудесах корабельщики рассказывали царю Салтану? (Остров с дубом, с городами и садами, белка, в хрустальном доме, грызущая золотые орешки, вынимая из них изумруды, тридцать три богатыря с дядькой Черномором, выходящие из моря, птица-лебедь, превратившаяся в прекрасную царевну)

- Молодцы ребята! Теперь вас ждет задание потруднее.

Игра «Сказочные друзья»

Перед вами герои из различных сказок и рассказов. Вам необходимо найти героев из одного произведения, затем назвать его и автора.

1. Крокодил Гена и Чебурашка
2. Сестрица Аленушка и братец Иванушка
3. Вера и Анфиса
4. Пьеро, Мальвина, Буратино
5. Дядя Фёдор, кот Матроскин и пёс Шарик
6. Девочка Элли Железный Дровосек и Лев и соломенное чучело
7. Лиса Алиса и Кот Базилио
8. Старуха Шапокляк и Крыска Лариска
9. Старик Хоттабычи Волька
10. Львенок и черепаха
11. Винни Пух и Пятачок и кролик
12. Незнайка и Знайка
13. Домовенок Кузька и девочка Наташа
14. Емеля и Щука
15. Вовка и попугай Кеша

- Замечательно! Сразу видно, что вы много читаете. Но нам пора продолжить наше сказочное путешествие.

Игра «Путаница»

Ребята, в моем волшебном мешочке все названия сказок перепутались. Помогите мне восстановить правильные названия сказок.

1. Кастрюлька супа (Горшочек каши)
2. Суп из пилы (Каша из топора)
3. Лисий терем (Заюшкина избушка)
4. Квадратик (Колобок)
5. Утки-индюшки (Гуси-лебеди)
6. Редиска (Репка)
7. Курочка — железный клювик (Петушок — золотой гребешок)
8. Милый лебедь (Гадкий утенок)
9. Оранжевый платочек (Красная шапочка)
10. Мышка в босоножках (Кот в сапогах)
11. Головастик-домосед (Лягушка-путешественница)
12. Дождливый король (Снежная королева)
13. Барашек-Прямоспинка (Конек-горбунок)
14. Трусливая швея (Храбрый портняжка)

15. Рабыня-жаба (Царевна-лягушка)
16. По рачьей просьбе (По щучьему велению)
17. Серенькая травинка (Аленький цветочек)
18. Петушок одноцветный (Курочка Ряба)
19. Принц-Хохотун (Царевна-Несмеяна)
20. Знайка под Землей (Незнайка на Луне)
21. Девочка с ладошку. («Мальчик-с-пальчик»)

СТАНЦИЯ «БАБА-ЯГА И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК»

Оформление : русская печь, Емеля, щука, яблоки, картинки съедобных и ядовитых грибов, нарисованное болото, следки, указатель с камнем (Прямо пойдешь – к победе придешь, направо пойдёшь – друзей обретешь, налево пойдешь - смелость найдешь), мыльные пузыри.

Баба-Яга: - Здравствуйте мои хорошенькие, пригоженькие, какие вы толстенькие, аппетитные. Так бы вас и съела (*гладит живот*).

Соловей-разбойник: - Погоди Яга, детишек ты всегда успеешь съесть. Вот только скажи, когда в последний раз к нам человек заглядывал. Давай потешем себя, да заодно детишек проверим на ловкость да смекалку.

Баба-Яга (расстроена) – Ну ладно, только я все равно очень хочу есть.

Игра «Болото»

Соловей-разбойник: Хватит старая причитать, сейчас тебе детишки грибов собирают, сварить себе суп. Заодно и проверим их.

	<p style="text-align: center;">О л е н ь ь</p>		<p style="text-align: center;">Е н о т</p>		<p style="text-align: center;">Заяц</p>
	<p style="text-align: center;">Л и с а</p>		<p style="text-align: center;">М е д в е д ь</p>		<p style="text-align: center;">Волк</p>
	<p style="text-align: center;">Р о с о м а</p>		<p style="text-align: center;">К а б а н</p>		<p style="text-align: center;">Б е л к а</p>

	Х а				
	Р ы с ь		Ё ж		Б а р с у к

Баба-Яга: Я согласна. Соберете старушке грибочков, а то ревматизм совсем замучил (*кряхтит и хватается за поясницу*). Только вот они за болотом растут. Но вы не переживайте у меня есть для этого волшебное средство перемещения (*достает следки*). При помощи следов вы перейдете болото и насобираете мне грибов. В одну корзинку будете класть съедобные грибы в другую несъедобные.

Игра «Звериная тропа»

Баба-Яга: Ох спасибо ребятки, супчик наваристый у меня будет сегодня (*гладит себя по животу*).

Соловей разбойник: Молодцы ребята. Теперь вижу сильные вы соперники. Только вот из леса все равно не выйдете, заплутаете. Спорим вы даже следы звериные читать не умеете? (*показывает карточки со следами диких животных*)

Игра «Сказочная телеграмма»

Баба-Яга: погоди ты со своими следами. Мне вот телеграммы пришли от моих друзей. Только вот все они перемешались, не пойму кто что написал. То ли Кощей Бессмертный женится, то ли Иван-царевич решил семена репы посадить.

Соловей-разбойник: Ты явно что-то напутала. Совсем слепая стала. Давай ребята нам помогут.

1. Привет, костлявая! Как поживаешь? У меня все хорошо, недавно похитил Василису Прекрасную. Наверно Иван-Царевич скоро зайдет в гости. (Кощей Бессмертный из сказки «Василиса Прекрасная»)

2. Здравствуй, Ягуся! Сегодня купил семена. Хочу к осени побаловать себя репкой. Приезжайте тянуть. (Дед из сказки «Репка»)

3. Добрый день. Наконец-то свершилось, я отыскал золотой ключик. Скоро приеду в гости. (Буратино, из сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)

4. Ягуся, у меня скоро день рождения. Приглашаю тебя в гости. Подари мне цветочек аленький. (Настенька, из сказки С. Аксакова «Аленький цветочек»)

5. Здравствуй, подружка. На прошлой неделе, на ярмарке купила самовар. Приглашаю к чаю. (Муха, из сказки «Муха-Цокотуха»)

6. Баба-Яга, выручай! Ушел от бабушки и дедушки, ушел от зайца, волка и медведя. А вот от лисы не могу. (Колобок, из сказки «Колобок»)

7. Яга, прости меня, пожалуйста. В гости не прилечу. Мотор забарахлил. (Карлсон, из сказки «Малыш и Карлсон»)

8. Яга, посоветуй, что мне делать?! От меня ушла вся посуда. (Федора, из сказки «Федорино горе»)

9. Ягуся, у другу пропали очки. Попрошайничать стало трудно. Помоги добрым советом или деньгами. (Лиса Алиса, из сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)

10. Бабушка-Яга, спаси нас, пожалуйста, как можно скорее. Нас хочет съесть серый волк. (Козлята из сказки «Волк и 7 козлят» или поросята «Три поросёнка»)

11. Яга, ты не представляешь, что со мной случилось! Нечаянно разбила яйцо, да не простое, а золотое. Очень расстроилась. (Курочка из сказки «Курочка Ряба»)

12. Дорога бабушка Яга, не волнуйся. Я придумала, как обмануть медведя. Скоро приеду в гости. (Машенька из сказки «Маша и медведь»)

13. Ягуся, добрый день! Помоги мне, пожалуйста, мой брат превратился в козленка. (Аленушка из сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

14. Бабуся-Ягуся, я решил жениться. Прямо сейчас пойду и выпущу стрелу из лука. Куда упадет стрела там, и буду искать свою невесту. Скоро позову на свадьбу. (Иван-царевич из сказки «Царевна-лягушка»)

15. Дорогае Баба-Яга! Мне очень хотелось попасть к тебе в гости. Но я спешу на бал во дворец. Если бы ты видела, какое на мне красивое платье! А какие красивые хрустальные туфельки! Буду очень рада увидеть тебя в другой раз. (Золушка из сказки «Золушка»)

16. Ягуся, я не могу приехать на ваш праздник, потому что улетаю с ласточкой за синее море, где всегда лето и цветут чудесные цветы. Шлю тебе привет. (Дюймовочка из сказки «Дюймовочка»)

17. Яга, добрый день! У меня столько хлопот! Пока устраивал дела своего хозяина, совсем притомился. Пришлось людоеда обмануть и съесть! А ведь это, согласитесь, совсем не просто. К счастью все кончилось удачно. Приезжай поскорее, посмотришь на замок. (кот в сказке «Кот в сапогах»)

18. Ягуся, представляешь, заболела моя бабушка. Ты бы не могла ее вылечить. А пока я отнесу ей пирога и горшочек масла. Надеюсь на твою помощь. (Красная Шапочка из сказки «Красная Шапочка»)

19. Яга, я не смогу прибыть к вам, чтобы стать вашим гостем, потому что лезу, и лезу на высокий-превысокий дуб за медом. Давно не лакомился медком. (Винни пух)

20. Дорогая Баба-Яга, родители запрещают мне заводить кота. И поэтому я пока поживу у тебя. Ты ведь против?! Кота зовут Матроскин. (Дядя Фёдор в сказке «Простквашино»)

21. Яга, ты совсем сошла с ума. Да как ты посмела предложить мне быть твоей гостьей?! Меня вольную Царицу! Мне служат бояре да дворяне, наливают мне морские вина, заедаю я пряником печатным. Вокруг меня стоит грозная стража, на плечах топоры держат. Вот велю им голову тебе снести с плеч, вот тогда и узнаешь с кем связалась. (Старуха из сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»)

Игра «Сделай комплимент Бабе-Яге»

Соловей-разбойник: Ребята, что-то Яга совсем загрустила. Вчера ее Леший обидел, старухой обозвал. А ей всего лишь триста лет. Я знаю, как ее развеселить. У меня есть яблочко молодильное, но в нем ежик иголки оставил.

Давайте по очереди говорить ей комплименты, а иголочки я буду по очереди доставать. А потом подарим ей молодильное яблоко, она сразу же повеселеет.

Игра «Ловкий седок»

Баба-Яга: Ох, спасибо! Чувствую, что помолодела на 100 лет. Теперь хочу, чтобы вы позабавили старушку. Седлайте скорее коней волшебных, да прокатитесь на них как следует. Только елки не посбивайте. Им 1000 лет.

Игра «Сильное дыхание»

Кощей: Все-таки хорошо, что ребята к нам в гости зашли. Так и хочется свиснуть изо всех сил, только вас мигом всех унесет. Придумал! Покажите мне свою силу богатырскую. Выдуйте как можно большие мыльные пузыри.

КВЕСТ-ИГРА «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В АНДЕРСЛАНДИЮ»

Цель:

- пробудить интерес к личности и творчеству датского сказочника Г.Х. Андерсена;
- развитие литературных и творческих способностей читателей;
- активное вовлечение молодых пользователей в культурно-просветительскую деятельность библиотеки.

Станция «Оле-Лукойе и сказочное зеркало»

Оформление: зонтики разноцветные из бумаги, зонтики настоящие, пенек, баннер со сказками Андерсена, карты, большая раскраска, фломастеры и карандаши.

Приветствую вас, мои юные друзья! Как приятно видеть вокруг столько веселых и радостных улыбок!

Вы меня узнали? *(ответы детей)*

Меня зовут Оле Лукойе. Я великий сказочник. Я знаю каждого из вас. Это я стою по ночам возле вашей кровати и кручу свой зонтик *(крутит зонтик)*, чтобы вам приснились добрые сны. Так что все вы – мои хорошие друзья!

Но случилась беда *(грустно вздыхает)*. Ганс Христиан Андерсен оставил мне на память волшебное зеркало. И пока оно оставалось целым, люди помнили его сказки. Но злой тролль похитил зеркало и разбил его на сотни маленьких кусочков. Если я не соберу все осколки, то весь сказочный мир нашего любимого писателя исчезнет.

Ребята, вы сможете мне помочь? *(ответы детей)* Надеюсь, вы знакомы с его произведениями? Иначе все пропало *(ответы детей)*.

Спасибо вам, друзья! На каждой станции, помогая сказочным героям и отвечая на их вопросы, вы получаете маленький осколок зеркала. Осколки вы будете наклеивать в определённом порядке и в переделённое место на вашей карте. В конце путешествия у вас в руках будет целое зеркало.

Держите карты, чтобы не запутаться *(раздает карты)*

Скажите, готовы ли вы к приключениям? (ответы детей)

Кручу, верчу - сказку позвать хочу! (раскручивает зонтик) В добрый путь друзья!

Я подготовил для вас вопросы, но они не простые. Они зеркальные. Вы знаете, что это значит? (ответы детей) Правильно они написаны задом наперёд.

Игра «Зазеркалье»

Сколько дочерей было у морского царя?	Шесть
На что была похожа клумба Русалочки?	На солнце
Кто в сказке сказал правду о наряде короля?	Маленький мальчик
Главный герой сказки «Огниво»?	Солдат
Что служило колыбелькой Дюймовочке?	Скорлупа рецкого ореха
В какую птицу превратился Гадкий утенок?	В лебедя
Какое имя дал король эльфов Дюймовочке?	Майя
В какой сказке Герда спасет Кая?	«Снежная королева»
Что мешало спать принцессе на перинах?	Горошина
Какое слово из льда пытался собрать Кай?	Вечность

Кто был сыном старой оловянной ложки?	Оловянный солдатик
В кого влюбился стойкий оловянный солдатик?	В балерину

Игра «Раскрась героя»

Вы только посмотрите, что случилось с моей любимой картиной. Пропали все яркие краски. А ведь это полотно мне очень дорого. На нем запечатлены все мои любимые сказки Ганса Христиана Андерсена. Наверное, это проделки злого тролля. Помогите, пожалуйста, вернуть яркие краски картине.

Игра «Предсказания»

На память о нашей встрече я хочу, подарить вам небольшое предсказание.

1. Во сне ты увидишь сказку от доброй феи
2. Скоро у тебя появится еще один хороший друг
3. Скорый неожиданный подарок
4. Много сладостей в этом году
5. Совсем скоро ты подрастешь на 1 см
6. Завтра ты проснешься, согласишься в зеркало и увидишь милую

мордашку

7. Каждый день будет радостным
8. Сбудутся твои мечты
9. Мама и папа будут любить еще больше
10. Скоро тебя ждет захватывающее приключение
11. Поездка к морю
12. Всегда будешь добрым
13. Много узнаешь нового
14. Любимая футболка станет мала, но тебе купят еще лучше.
15. Найдешь сокровища
16. Поцелуй от мамы
17. У бабушки тебя ожидают вкусные пирожки
18. Станешь законодателем моды
19. Завтра ты услышишь новую сказку
20. Поход в цирк
21. Тебе подарят домашнего питомца
22. Тебя ждет приятный сюрприз
23. Родители подарят тебе новую игрушку
24. Кто-то будет тобой очень сильно восхищаться

25. Тебя ждут сладкие угощения от незнакомого друга
26. Твой сон совсем скоро сбудется
27. Тебе сделают комплимент
28. Весь год будешь получать хорошие оценки

Станция «В гостях у Снежная Королева»

Оформление: снежинки, белый трон, ледяные кубы, доска с одной стороной на тему сказки «Снежная королева», посох.

- Как вы посмели явиться в мое царство?! Вы хотя бы знаете кто я такая?!

(Ответы детей)

Я хозяйка снегов и льдин, мне подчиняются северные ветра, лишь мне подвластны метель, пурга и вьюга! Я Снежная Королева! Я заморожу вас одним взглядом. Одно лишь вас спасет, если вы продемонстрируете мне свой ум, смекалку и начитанность, я вас отпущу.

Игра «Заколдованные снежинки»

Я владелица самой большой коллекции снежинок в мире. Но к несчастью, моя драгоценная коллекция перемешались. Наверно это проделки злобного тролля. Совсем недавно он похитил мое волшебное зеркало и разбил его на сотни кусочков. Помогите мне подобрать каждой снежинке пару.

Игра «Зимние сказки»

Хорошо ли вы знаете сказки, действия которых происходят зимой? А вот это мы сейчас и проверим. Перед вами отрывки из произведений, подберите к каждой фразе соответствующую иллюстрацию.

- Хочу, чтобы ведра сами пошли домой и воды бы не расплескалась...	«По щучьему велению»
- Вези, вези, старик, ее куда хочешь, чтобы глаза мои ее не видали, чтобы мои уши об ней не слышали; да не вози к родным в теплую хату, а во чисто полена трескун-мороз!	«Морозко»
- В лесу останусь, - говорит девочка. – Буду марта месяца ждать. Уж лучше мне в лесу замерзнуть, чем домой без подснежников вернуться.	«12 месяцев»
- Так и быть, - сказала она затем, - возьми назад свои меховые сапожки – ведь холодно	«Снежная королева»

будет! А муфту уж я оставлю себе, больно она хороша.	
- Ты его уронила, ты его и доставай, - сказала мачеха сердито. – Да смотри, без веретена не возвращайся.	«Госпожа-метелица»
- Молод, говорит, ты еще братец! Ну, да уж быть, по-твоему. Беги за мужичком. А я побегу за барином. Как сойдемся под вечер, узнаем, кому была легка работа, кому тяжела.	«Два Мороза»
- Нет, - отвечает Кокованя. – Простых козлов стреляю, а этого не стану. Мне посмотреть охота, в котором месте он правой передней ножкой топнет.	«Серебряное копытце»
- Люди – это такие медведи, которые все время ходят на задних лапах и могут снять с себя шкуру.	«Умка»
- Нет, баран. Я тебя звал избу рубить, так ты сказал, что у тебя шуба теплая, ты и так прозимуешь.	«Зимовье зверей»
- Вот ты говоришь, - сказала она, - что ты старик добрый, а зачем ты зеленую травку под снежной периной держишь, на свет божий не выпускаешь?	«Мороз Иванович»
- Ездовые собаки, это я знаю, - говорит Матроскин. – А, чтобы были ездовые коты, с этим я в первый раз сталкиваюсь.	«Зима в Простоквашино»
- Иди, иди, Снегурочка, иди, иди, деточка, повеселись с подружками.	«Снегурочка»
- Что за дурак! – сказал Фриц. – Берется орехи щелкать, а у самого зубы никуда не годятся. Верно, он и дела своего не знает.	«Щелкунчик и Мышиный король»
- Чудная девка! – прошептал вошедший тихо кузнец, - и хвастовства у нее мало! С час стоит, глядясь в зеркало, и не наглядится, и еще хвалит себя вслух!	«Ночь перед Рождеством»
- Бабушка, - воскликнула девочка, - возьми, возьми меня к себе! Я знаю, что ты уйдешь, когда погаснет спичка, исчезнешь, как теплая печка, как вкусный жареный гусь и чудесная большая елка!	«Девочка со спичками»

- Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, седи да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала и велика».

«Лиса и Волк»

Игра «Вечность»

Ребята, а теперь попробуйте собрать из осколков льда слово Вечность. У мальчика Кая это, между прочим, так и не получилось.

Станция «Сокровищница Морской Ведьмы»

Оформление: синяя ткань, русалочка на камне, сундук, корабль с волной, мешки для мусора, морские животные под потолком, мыльные пузыри.

Зачем вы пожаловали ко мне, к Морской Ведьме?! Наверно хотите стать русалками и русалами? Тогда вам нужно как следует потрудиться и выполнить все мои задания. И лишь тогда я открою вам все морские тайны.

Игра «Вода - Суша»

Для начала поиграем в игру «Вода - Суша», чтобы проверить вас. Если я говорю слово, связанное с водой вы прыгаете вперед, если слово, связанное с сушей то, прыгаете назад. Приготовились!

Кит, скат, стол, водоросли, верблюд, компьютер, корабль, акула, русалка, береза, рюкзак, роса, океан, книга, черепаха, краб, жемчужина, расческа, шляпа.

Игра «Морские обитатели»

Молодцы, а теперь самое время проверить ваши знания о морских обитателях. Я буду показывать вам карточки с названиями морских животных, а вы должны догадаться существуют ли они на самом деле.

Существуют:	Не существуют:
Голубой ангел	Гигантский Ринопитек
Осьминог Дамбо	Тонкохвостый Жабокрыл
Краб-йети	Пятнистый Мракобес
Нетопырь короткорылый	Илистый Саблезуб
Морской слизняк	Двугорбый Шалопай
Кальмар-поросенок	Гривистый Сокольник

Рыба-капля	Исполинская Кассандра
Червь «Новогодняя елка»	Бородатый Трубкозуб
Ломозуб	Амазонский Кускус
Малоротая Макропинна	Жемчужная Галатея

Игра «Русалочки бега»

Хотите вместо ножек хвост, как у русалочки Ариэль? Пожалуйста. Забирайтесь в мешки и попробуйте преодолеть дистанцию из одной точки другую, как можно быстрее.

Игра «Морская буря»

Теперь, когда вы стали самыми настоящими русалками и русалами, я научу вас делать бурю. Для этого возьмите мыльные пузыри и постарайтесь выдуть как можно больше красивых пузырей.

Станция «Поучительные загадки Дюймовочки»

Декор: большой цветок и цветы поменьше, рядом фотозона: кораблик, стойкий оловянный солдатик, балерина, все задрапировано тканью, спицы и клубки, мешочек с овощами и фруктами, повязки на глаза.

Дюймовочка: - Здравствуйте, ребята! Вы, наверное, узнали меня? Я Дюймовочка.

Мышь: Здравствуйте, а я та самая Мышь, которая спасла Дюймовочку от голода и холода.

Игра «Хозяюшка»

Дюймовочка: И все это время я помогала Мышке по хозяйству: готовила, убирала, стирала, вытирала пыль. Помогите мне, пожалуйста, перебрать крупу и перемотать клубки. А то я немного устала.

Игра «В закромах у крота»

Мышь: Ребята вы просто молодцы. Теперь я вижу, что вы очень хозяйственные и усердные. Мой сосед крот очень уважает домашнее тепло и уют. Я была на ярмарке и купила ему целый мешок овощей и фруктов. Вы знаете, что у него плохое зрение, и он привык определять вещи на ощупь. Давайте проверим ваши тактильные ощущения. Я буду завязывать вам глаза, а вы должны определить, что лежит в мешке.

Игра «Сказочные птицы»

Мышь: Помните, как Дюймовочка познакомилась с ласточкой. А потом улетела вместе с ней в теплые края. А сейчас мы хотим узнать, помните ли птиц, описанных в различных сказках. Отгадайте сказку по иллюстрации.

«Гадкий утенок»		«Гуси-лебеди»	
«Курочка ряба»		«Лягушка-путешественница»	
«Серая шейка»		«Дикие лебеди»	
«Черная курица или подземные жители»		«Синяя птица»	
«Жар-птица»		«Финист-Ясный сокол»	
«Сказка о царе Салтане»		«Калиф-аист»	
«Соловей и роза»		«Петушок и бобовое зернышко»	
«Сказка о золотом петушке»		«Дюймовочка»	
«Ворона и лисица»		«Возвращение блудного попугая»	

Станция «Уроки принцессы на горошине»

Оформление: цветы, рядом фигурки принцесс, балдахин и матрасы, картофелины, стул, банка с горошинами.

- Здравствуйте прекрасные принцессы и отважные принцы! Как я рада всех вас видеть в своем замке! Вы наверняка узнали меня. Я самая настоящая принцесса. вспомните пожалуйста, как я доказала этот факт (ответы детей).

Правильно, только самая настоящая принцесса может почувствовать горошину сквозь двадцать тюфяков и двадцать перин.

Игра «Почувствуй горошину»

А теперь и вам предстоит доказать мне настоящие ли вы принцы и принцессы. Присаживайтесь и на ощупь определите, сколько картофелин лежит под подушкой.

Игра «Зоркий глаз»

Молодцы, а теперь попробуйте на глаз определить, сколько горошин лежит в вазе. Победителя ждет приятный сюрприз.

Игра «Принцессы Диснея»

Попытайтесь угадать прекрасных принцесс по их силуэту.



Золушка



Бэльль



Аврора



Покахонтас



Белоснежка



Жасмин



Мулан



Тиана



Мерида



Рапунцель



Моана



Эльза

Игра «Василиса Премудрая»

Каждая особа королевских кровей должна говорить правильно и красиво. Как вы думаете, как юные принцы и принцессы тренируют свою дикцию (ответы детей: читают книги, заучивают стихи, читают вслух скороговорки).

Сейчас мы и займемся вашей речью. Предлагаю вам быстро прочитать скороговорки.

И прыгают скороговорки, как караси на сковородке.

У Сени и Сани в сенях сом с усами.

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Сеньку с ног, Соньку в лоб, все - в сугроб.

На горе Арарат рвала Варвара виноград.

Лезут козы в грозу в лозу — лозу козы в грозу грызут.

Проворонила ворона вороненка.

Жили-были три китайца: Як, Як-цедрак, Як-цедрак-цедрак-цедрони.

Жили-были три китайки: Цыпа, Цыпа-дрыпа, Цыпа-дрыпа-дрыпампони.

Все они переженились: Як на Цыпе, Як-цедрак на Цыпе-дрыпе, Як-цедрак-цедрак-цедрони на Цыпе-дрыпе-дрыпампони.

И у них родились дети. У Яка с Цыпой — Шах, у Яка-цедрака с Цыпой-дрыпой — Шах-шарах, у Яка-цедрака-цедрака-цедрони с Цыпой-дрыпой-дрыпампони — Шах-шарах-шарах-широни.

Станция «Мастерская королевского портного»

Оформление: доска с одной стороной на тему сказки «Новое платье короля», манекен, сантиметровая лента, катушки ниток, ткани и ленты, ножницы, булавки.

- Здравствуйте ребята, я новый портной нашего короля.

У его Величества больше сотни платьев и нарядов, ведь каждый час меняет свой наряд на новый и еще более прекрасный чем предыдущий. И завтра Королю непременно нужен новый наряд, но к сожалению, ничего нем могу придумать. Помогите мне пожалуйста сшить костюм, иначе он казнит меня.

Игра «Королевский портной»

Используя разноцветные ткани, булавки, ленты и ножницы создайте наряд достойный королевской особы.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ЛАВКА ЧУДЕС»

Материалы: шпажки, вырезанные цветы, детали (глаза, рот), двусторонний скотч, клей.

Оформление: белые цветы под потолком, искусственные и живые цветы вокруг, стол, банкетки.

- Здравствуйте ребята! Вы узнали меня? (Ответы детей)

Я хозяйка цветочного сада и пришла к вам из сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». А еще я немного волшебница. Все цветы в моем саду волшебные.

Я могу поделиться с вами капелькой волшебства, но сначала вы должны отгадать мои загадки. Конечно же, они будут о цветах. Ведь нет ничего на земле прекраснее и нежнее цветов.

1. Рос шар бел, ветер дунул -
улетел.

Ответ (Одуванчик)

2. Я - травянистое растение
С цветком сиреневого цвета.
Но переставьте ударение,
И превращаюсь я в конфету.

Ответ (Ирис - ирИс)

3. Все знакомы с нами:
Яркие, как пламя,
Мы однофамильцы
С мелкими гвоздями.
Полюбуйтесь дикими
Алыми ...

Ответ (гвоздиками)

4. Эх, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет.

Ответ (Колокольчики)

5. Белые горошки на зелёной
ножке.

Ответ (Ландыш)

6. Ярко-синий, пушистый
Он в хлебе родится, в еду не годится.

Ответ (Василёк)

7. Стоит в саду кудряшка - белая
рубашка.

Сердечко золотое, что это такое?

Ответ (Ромашка)

8. Повернулось к солнцу
золотое донце.

Ответ (Подсолнух)

9. Вот полянка, вся в
цветочках,
Словно в светло-синих точках.
Соберу здесь для Анютки

Голубые ...

Ответ (Незабудки)

10. Хороша я в свадебном
букете,
И в саду, где свищут соловьи.
Круглый год во многих странах
мира

Я служу признанием в любви.

Ответ (Роза)

11. Пышный куст в саду
расцвел,
Привлекая ос и пчел.
Весь в больших цветах махровых

Белых, розовых, бордовых!

Ответ (Пион)

- Молодцы ребята! Теперь я вижу, что вы разбираетесь в цветах. А сейчас я, как и обещала покажу вам свои ожившие цветы.

Выберите цветок, который вам нравится. Прикрепите с помощью клея рот и глаза. Положите на шпажку и закрепите двусторонним скотчем.

Согласно древней легенде человек, который родился в определенный месяц и день, есть прекрасный цветок, украшающий нашу землю. Поэтому цветок сможет очень многое рассказать о нас. Будет весьма неплохо, если Ваш цветок будет сопутствовать вам по жизни. Можно поместить его в вазу, вырастить его в цветочном горшке или на участке, а можно просто засушить и носить с собой...

1 января - 10 января - Горечавка Жёлтая

11 января - 20 января - Чертополох

21 января - 31 января - Бессмертник

1 февраля - 10 февраля - Омела

11 февраля - 19 февраля - Красавка

20 февраля - 29 февраля - Мимоза

1 марта - 10 марта - Мак

11 марта - 20 марта - Лилия

21 марта - 31 марта - Наперстянка

1 апреля - 10 апреля - Магнолия

11 апреля - 20 апреля - Гортензия

21 апреля - 30 апреля - Георгин

1 мая - 10 мая - Ландыш

11 мая - 21 мая - Портулак

22 мая - 31 мая - Ромашка

1 июня - 11 июня - Колокольчик

12 июня - 21 июня - Маргаритка

22 июня - 1 июля - Тюльпан

2 июля - 12 июля - Кувшинка

13 июля - 23 июля - Фиалка

24 июля - 2 августа - Шиповник

3 августа - 12 августа - Подсолнух

13 августа - 23 августа - Роза

24 августа - 2 сентября - Дельфиниум

3 сентября - 11 сентября - Гвоздика

12 сентября - 22 сентября - Астра

23 сентября - 3 октября - Вереск

4 октября - 13 октября - Камелия

14 октября - 23 октября - Сирень

24 октября - 2 ноября - Фрезия
3 ноября - 12 ноября - Орхидея
13 ноября - 22 ноября - Пион
23 ноября - 2 декабря - Гладиолус
3 декабря - 12 декабря - Одуванчик
13 декабря - 22 декабря - Лотос
23 декабря - 31 декабря - Эдельвейс

2-3 ЭТАЖ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. Б.Е. ТУМАСОВА

КВЕСТ-ИГРА «В ПОИСКАХ РАСКОГО ЯБЛОКА»

Цель:

- пробудить интерес к личности и творчеству писателя Б.Акунина;
- расширения знаний читателей по истории и литературе;
- развитие литературных и творческих способностей читателей;
- активное вовлечение молодых пользователей в культурно-просветительскую деятельность библиотеки.

«Ван Дорн и хронограф»

Оформление: большие часы

На входе в «хронодыру» всех встречает мистер Ван Дорн

Ван Дорн. Добрый день, дорогие друзья, меня зовут Ван Дорн. Я прибыл к вам из будущего в поисках райского яблока. История эта научилась осень давно еще осенью 1096-го года от Рождества Христова, когда Тео Дорн отправился в поход в Святую Землю с войсками храбреца лотарингского герцога Годфруа.

Охваченное благочестивым нетерпением, крестоносное войско сразу же ринулось на штурм города Иерусалима, но гарнизон арабского военачальника Ифтикара стоял крепко. Штурм начался в ночь со среды на четверг. После длительного кровопролитного боя, охваченные ужасом защитники крепости бежали.

За проявленную в бою храбрость герцог дал Тео награду — право выбрать в вечное владение любой надел длиной и шириной в две тысячи локтей, если земля под стенами Священного Города, а если в отдалении, то длиной и шириной в час скачки на свежем коне.

Тео, конечно, захотел участок поближе к Гробу Господню. Однако, пока он оправлялся от раны, полученной во время боя, вся хорошая земля досталась другим, и ему пришлось довольствоваться голым трехглавым холмом, на который никто не позарился. Холм этот находился к северо-востоку от Храмовой Горы, в

двух полетах стрелы от городской стены, и отчего-то пользовался у местных жителей дурной славой.

В поисках воды Тео и его лучники начали рыть на самой высокой и самой лысой из трех вершин, на которой даже колючки не росли.

Врылись на три локтя, на пять, на десять. Почва оставалась сухой... Но тут из земли показался кусок дерева, очень старый и до того задубевший, что заступ не оставил на нем даже вмятины. Откуда бы здесь взялся дереву?

Стали рыть дальше. Де Дорн в очередной раз ударил киркой по глине, и ему показалось, что из-под ног брызнули искры — будто из-под кузнечного молота на наковальне. Рыцарь наклонился, разгреб рукой пыль и увидел что-то маленькое, круглое, переливавшееся всеми цветами радуги.

Тео отнес драгоценный камень купцам, которые скупали у крестоносцев добычу, и купцы подтвердили: это очень большой алмаз необычной, радужной окраски весом в 64 кирата. Тео не продал яблоко торговцам, а отдал рыцарю Аршамбо де Сент-Эньяну, одному из будущих основателей могущественного ордена Тамплиеров. Взамен наш преступный предок получил сто кусков драгоценного индийского шелка и, вернувшись на родину, построил на вырученные за шелк деньги замок Теофельс, родовое гнездо Дорнов.

Это действительно было райское яблоко — то самое, о котором говорится в Библии. Но это действительно был Плод. И все злосчастия человечества начались, когда Адам и Ева его сорвали.

Известно ли вам, мой дорогой родственник, что Добра и Зла в мире поровну, грамм в грамм? Именно поэтому мир все время балансирует между двумя этими энергетическими полюсами, качаясь то одну, то в другую сторону. Когда баланс кренится в сторону Зла, происходят страшные войны, эпидемии и природные катастрофы. Но если вы смотрите телевизионные новости, то не могли не заметить, что несчастья на свете происходят гораздо чаще, чем светлые и радостные события. Знаете, почему?

Потому что с некоторых пор Зла на земле стало на малюсенький кусочек больше. Собственно, даже известно на сколько именно — на шестьдесят четыре карата. Райское яблоко - квинтэссенция Зла. Невероятно концентрированный заряд злой, разрушительной энергии. Пока он находился под надежным присмотром, в Райском Саду, вселенная благоденствовала. Когда же Райское Яблоко вырвалось на свободу и покатило по свету, началась История Человечества, которая по большей части состоит из злодейств и преступлений. Два тысячелетия назад, ценой великой, невозвратной жертвы Запретный Плод был укрощен и зарыт в земле — на некоем лысом холме, что находился за северо-восточной стеной города Иерусалима. Сверху разрушительное яблоко было запечатано обломками окровавленного креста.

Найти Райское Яблоко и остановить его. Конечно, сделать это очень не просто. След камня давным-давно затерялся. Сто с лишним лет он принадлежал Ордену рыцарей-тамплиеров. Потом яблоко покатило по всему миру, подгоняемое людской алчностью. Время от времени оно выныривало на поверхность. Каждое документально зарегистрированное его появление напрямую связано с какой-нибудь бедой. Известно, что алмаз, похожий на

Райское Яблоко, видели осенью 1347 года в лаборатории алхимика Ансельма Дженовезе, а вскоре в Генуе началась Великая Чума, распространившаяся на всю Европу и истребившая треть ее населения.

20 августа 1572 года шевалье де Телиньи заказал придворному ювелиру мэтру Ле Крюэзе огранить большой круглый алмаз радужной расцветки, а через день в Париже произошла чудовищная резня, вошедшая в историю под названием Варфоломеевской ночи.

Где камень сегодня, я не знаю. Скорее всего, хранится в сейфе у какого-нибудь миллиардера, который добыл сокровище незаконно и потому не смеет никому его демонстрировать. Во всяком случае, вот уже более полувека, как я не встречал о нем никаких упоминаний... И все же мы обязаны его отыскать! Именно этой задаче я посвятил всю свою жизнь. Я прошу Вас отправиться в путешествие во времени через хронодыры в поисках карты, на которой указано координаты нахождения Райское Яблоко! Ходов, ведущих в другое время, вокруг нас полным-полно. Обычно они расположены в нашей библиотеке.

Мистер Ван Дорн раздает всем путеводные листы. Переводит стрелки на «хронографе».

Станция «Литературный салон «La Rotonde»» **(1925 год).**

Оформление: ростовые фигуры джазовых музыкантов, стол, карты, фишки для ставок, фотозона в стиле «Гетсби»

Крупье. Добро пожаловать в Париж начала 20-го века. Вы находитесь в известном литературном кафе «La Rotonde», которое является неотъемлемой частью Монпарнаса. Монпарнас - 43-й квартал XIV округа Парижа на левом берегу Сены. В начале XX века он стал центром художественной жизни, именно тогда на перекрестке бульваров Монпарнас и Распай возникли кафе, которые облюбовала литературно-художественная богема. Феномен Русского Монпарнаса зародился в те же годы. Еще до революции многие художники из Российской империи устремились в столицу Франции, увлеченные расцветом «Парижской школы» живописи. После революции 1917-го легендарные монпарнасские кафе стали укрытием и креативным пространством для русской эмиграции.

Я предлагаю вам сыграть в литературный покер. Вам будут предложены вопросы и варианты ответов, которые находятся перед вами в виде игральных карт. Выбранная вами карта и будет являться ответом на поставленный вопрос. В конце игры победитель определится по количеству выигранных фишек.

Прежде, чем я задам свой вопрос, вы должны сделать свои ставки.

Итак, Господа и Дамы, я предлагаю вам начать.

1. Кто из поэтов посвятил большинство своих лирических произведений русской деревне?

- А) С. Есенин
- Б) А. Блок
- В) А. Ахматова

2. Какому писателю принадлежит произведение «Собачье сердце»

- А) М. Булгаков
- Б) М. Горький
- В) И. Бунин

3. Кто из русских писателей начала 20 века был удостоен Нобелевской премии?

- а) М. Горький
- б) А. И. Куприн

в) И. А. Бунин (В официальном сообщении Нобелевского комитета говорится: «Решением Шведской академии Нобелевская премия по литературе присуждена Ивану Бунину за строгий артистический талант, с которым он воссоздал в литературной прозе типично русский характер»)

Многие литературоведы и сам Бунин считают, что фактически премию присудили за роман «Жизнь Арсеньева», который вышел в Париже в 1930 году. В романе так много пересечений с судьбой самого писателя, что многие называют его автобиографией Ивана Бунина.)

4. Кому принадлежат следующие произведения: «Реквием», «Белая стая», «Поэма без героя»?

- а) С. Есенину
- б) М. Цветаевой
- в) А. Ахматовой

5. Кто из великих поэтов начал писать стихи в пятилетнем возрасте и сразу на трёх языках – по-русски, по-французски и по-немецки?

- а) В. Маяковский
- б) С. Есенин
- в) М. Цветаева
- г) А. Ахматова

6. Перу какого поэта принадлежит стихотворение «Нате!»

- А) С. Есенин
- Б) А. Блок

В) В. Маяковский (стихотворение «Нате!» посвящено всем тем, кто видит не суть поэзии, а лишь ее оболочку)

7. Какому поэту серебряного века принадлежит стихотворение «Шаганэ ты моя, Шаганэ!»

- А) С. Есенин
- Б) А. Блок

В) В. Маяковский

8. Чье настоящее имя Анна Горенко

- А) Анна Ахматова
- Б) Марина Цветаева
- В) Зинаида Гиппиус

9. Кто являлся правителем России в начале 20 века?

- А) император Николай I
- Б) император Александр I
- В) император Николай II

10. Кто был предводителем революции 1917 года?

- А) А. Керенский
- Б) В. Ленин
- В) А. Луначарский

11. Американская жена Сергея Есенина

- А) Айседора Дункан
- Б) Зинаида Гиппиус
- В) Зинаида Райх

12. Любимый город Анны Ахматовой

А) Санкт-Петербург (Темы Петербурга, любви и творчества тесно переплетаются в поэзии Анны Ахматовой. Порой трудно отделить одну от другой, они скорее гармонично дополняют друг друга, выливаясь в прекрасные стихи. Великолепные здания Петербурга — не просто декорации, в которых живет, борется и страдает лирическая героиня Анны Андреевны, они живые существа, помогающие действовать или равнодушно вззирающие на чужие страдания.)

- Б) Москва
- В) Париж

13. Кто из поэтов серебряного века был мужем Анны Ахматовой?

А) Н. Гумилев (Гумилёв и Ахматова прожили вместе 8 лет. Анна Ахматова родила ему сына, которого назвали Лев)

- Б) А. Блок
- В) Д. Мережковский

14. Какое изобретение не относится к началу 20 века?

- А) радиоприемник (А. С. Попов)
- Б) электрическая лампочка (физики П. Н. Яблочков и А. Н. Лодыгин)
- В) Фёдор Аполлонович Пироцкий. (Электрический трамвай 1880г)

15. Закончите стихотворение

«Заметался пожар голубой,
Позабылись родимые дали.
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь ...»

А) скандалить (стихотворение посвящено любимой женщине С. Есенина Августе Миклашевской)

- Б) лукавить
- В) печалить

16. Узнайте политического деятеля по описанию

«...запомнился как крайне упрямый, несговорчивый человек. Он был умён, умел чётко формулировать свои мысли, но ему не хватало такта. Хотя имел прекрасное образование, ему не хватало светских манер.

Он не отличался крепким здоровьем, в 1916 году у него была удалена почка, что для того времени было чрезвычайно опасной операцией. Однако это не помешало ему дожить до 89 лет.

Внешне его можно было назвать красивым: высокий, черноволосый, с крупными, чёткими чертами лица. Глаза имел тёмные — карие, нос у Керенского был «орлиным», слегка длинноватым. Был несколько худощав, но с возрастом стал обладателем плотной фигуры. Был министром-председателем Временного правительства 1917г.

- А) Александр Керенский
- Б) Владимир Ленин
- В) Иосиф Сталин

17. Фасону какого платья посвятил слова известный модельер начала 20 века Поль Пуаре, сказав: «Я освобождаю их тело, зато сковываю их ноги»

Первым дизайнером, разработавшим костюм, который не требовал корсета, стал Поль Пуаре. Просторное «пальто Конфуция» прямого кроя было представлено им в 1903 году. В этом же году танцовщица Айседора Дункан вышла на сцену в свободном полупрозрачном платье-пеплос без корсета.

К первому десятилетию XX века также относится «изобретение» Поля Пуаре – знаменитая «хромающая» юбка. Созданная в 1910 году, она получила свое прозвище из-за очень узкого силуэта, заставлявшего женщин передвигаться мелкими шажками. Стянутая манжетой, юбка была неудобна. В моду такая непрактичная модель вошла благодаря актрисе Цецилии Сорель. «Хромающую» юбку Поль Пуаре придумал именно по ее просьбе, а светские дамы, пристально следившие за столичными знаменитостями, не захотели упускать новинку.

18. Кому Владимир Маяковский посвятил стихотворение

«Меня сейчас узнать не могли бы:

Жилистая громадина

Стонет,

Корчится.

Что может хотеться такой глыбе?

А глыбе многое хочется!
Ведь для себя не важно
И то, что бронзовый,
И то, что сердце – холодной железкою.
Ночью хочется звон свой
Спрятать в мягкое,
В женское».
А) Лиле Брик
Б) Элли Джонс
В) Веронике Полонской

19. Какой русский писатель написал автобиографичный рассказ «Морфий»
А) М. Булгаков
Б) И. Бунин
В) А. Блок

20. Какая актриса, молодость которой пришлась на начала 20 века стала
памятна и своими изречениями, многие из которых стали крылатыми?
А) Фаина Раневская
Б) Вера Холодная
В) Мария Тенази

СТАНЦИЯ «ЧЕРНИГОВ-ГРАД»

*Оформление: печь, сундук, веретено, корзины плетеные, стол, лавки,
макеты языческих богов, береза, костер.*

На входе всех встречает Купава.

Купава:

-Ох вы гой еси, люди добрые! Есмы вельмо рады видити вас! Вижу я по вашему одеянию, что чужеземцы вы. Милости просим быть нашими гостями. Меня зовут Купава, а это Леля. Сегодня у нас седьмой день месяца червеня, а это значит, что наступает магическое время праздника Ивана Купалы.

Леля:

-Купава, а давай пригласим наших гостей отпраздновать его вместе с нами.

Купава:

- Давай, но для начала я хотела спросить, знают ли они, как наши месяцы на их лад называются, а то, может быть, нам толмача звать придётся, чтобы растолковал.

Леля:

-Давай проверим! Вот тут у меня на берестяных грамотах названия начертаны. (Гости совмещают древнерусские названия месяцев с современными, а Купава с Лелей объясняют, почему каждый из месяцев имеет такое название.

Славянские названия месяцев.

Просинец (Январь)

Сечень (Февраль)
Сухый (Март)
Березозол (Апрель)
Травень (Май)
Кресень (Июнь)
Червень (Июль)
Серпень (Август)
Рюень (Сентябрь)
Листопад (Октябрь)
Грудень (Ноябрь)
Студень (Декабрь)

Январь назывался "Просинец", как полагают, от начинающей показываться в это время синевы неба, от усиления с прибавлением дня солнечного света. Некоторые из исследователей выделяют в слове "просинец" корень "синь", полагая, что такое название дано январю за рано наступающие сумерки - с "просинью". Некоторые учёные связывали название со старинным народным обычаем ходить в "Святки" по домам и просить угощение.

Коренным названием **февраля** был "сечень". Название указывает или на перелом зимы, на рассечение зимы на две половины, или на трескучие, жестокие морозы.

Название **марта** - "сухий" (малоснежный) или "сухий" от весенней теплоты, осушающей всякую влагу.

Имя **апреля** - березень. Название идёт от действия весеннего солнца на березу, которая в это время начинает наливаться сладким соком и пускает почки.

Май. Имя этого месяца - травный, или травень (травник), что отражало процессы, происходящие в природе в это время - буйство растущих трав.

Месяц **июнь** в народе весьма часто назывался кресником - от слова "крес" (огонь).

Июль – червень. Название идёт от плодов и ягод, которые, созревая в июле, отличаются особенною красноватостью (червлёный, красный).

Август на Руси зовётся "серпень" - от серпа, которым снимают с полей хлеб.

Название **сентября** - "рюень». Оно происходит от рёва осенних ветров и зверей, особенно оленей. Известна форма глагола "рюти" (реветь), что в применении к осеннему ветру означает "реветь, дуть, заывать".

Октябрь известен под именем "листопад" - от осеннего падения листьев.

Название ноября грудень. (Пошло от груд замёрзшей земли со снегом, так как вообще на древнерусском языке зимняя замёрзшая дорога называлась грудным путём. В словаре Даля областное слово "груда" означает "мёрзлые колеи по дороге, мёрзлая кочковатая грязь").

Декабрь. Егоназвание - "студень", или "студный". Он был так назван из-за стужи и морозов, обыкновенных в ту пору.

Купава:

-Я смотрю ты, Леля, уже и травами запаслась! Вы, наверное, помните, что день сегодня непростой. В ночь на Ивана Купалу животные и птицы могут разговаривать, растения перекликаются и шепчутся, шелестя листьями, а деревья могут даже передвигаться с места на место. Травы, собранные до восхода солнца, обладают магической силой. Особенно может повезти тому, кто найдёт цветущий папоротник. Я думаю, что наша запасливая Леля поделится с вами, и мы сделаем талисман-оберег для каждого. (Гости приклеивают веточки сухоцвета, обвязанные лентами на картонные заготовки). Чтобы талисман помог оставаться здоровыми, не забудьте сказать магические слова: «Как с гуся вода, пусть уйдёт худоба во далёкий лес, на большую воду, отведёт невзгоды».

Леля:

- А кто знает, почему мы говорим «как с гуся вода»?

«Как с гуся вода!»

Это выражение часто встречается, но происхождение его известно не всем. Это не простая поговорка, а часть древней заклинательной формулы. Бывало, и знахарки, обливая больных детей «наговорной водой», и заботливые родители, купая чадо в бане, приговаривали: «Как с гуся вода, с нашего Коленьки (или Катеньки) — худоба (то есть болезнь)». И простодушно верили, что всякие напасти сбегут с их сына или дочери так же быстро, как сбегает вода с гусяного оперения. Именно с гусяного? Да нет, не обязательно: с перьев любой водоплавающей птицы, так как их оперение покрыто особой жировой смазкой, которую выделяет железа на спинке у корня хвоста. Вода не смачивает перья, скатывается по жиру... Выражение как с гуся вода означает: ему (ей) все нипочем.

А знаете ли вы о происхождении других фразеологизмов?

«Тертый калач»

На Руси калач - это пшеничный хлеб в форме замка с дужкой. Тертый калач выпекался из крутого калачного теста, которое долго мяли и терли. Отсюда появилась и поговорка "Не терт, не мят, не будет калач", что в переносном смысле означает: "беды человека учат". А слова "тертый калач" стали крылатыми - так говорят об опытном, много повидавшем человеке, который много "терся между людьми".

«У черта на куличках»

В глубокой древности кулигами называли поляны в дремучих лесах. Язычники считали их заколдованными. Позже люди расселялись вглубь леса, отыскивали кулиги, поселялись там со всем семейством. Отсюда и пошло выражение: у черта на куличках, т. е. очень далеко.

«Первый блин комам»

Выражение "первый блин комам" имеет древнюю историю и, как оказалось, совершенно иной смысл, чем тот, какой мы в него вкладываем сейчас. Оказывается, следовало бы говорить "первый блин - комам". "Ком" (или "кома") -это одно из многочисленных прозвищ самого опасного хищника наших лесов - медведя. Люди так его боялись, что именно медведем не называли, а заменяли различными прозвищами: "косолапым", "волосатым", "топтыгиным". В том числе и "комом" . А само расхожее выражение возникло от обычая первый выпекающийся на Масленицу блин относить на опушку леса и оставлять его там

на ветках кустарников, дабы задобрить грозного хозяина леса: "Первый блин - комАм"!.. Почему медведям первый блин? Они считались прародителями людей.

Дальше пословица претерпела изменение. В христианской Руси блин комАм стал комОм. Но, несмотря на то, что орфография теперь уже совпадала, и ком стал комом, до нашей современной трактовки пословицы все еще далеко. Первый блин, который выпекали на Масляной неделе, отдавали за упокой души. И этот блин должен был вставать комом в горле, когда человек вспоминал своих умерших родителей или других родственников. В городах первый блин отдавался нищему, чтобы он помянул всех усопших.

«Выносить сор из избы»

Обычно это выражение употребляется с отрицанием: «Не выноси сор из избы!». Переносное значение его, надеюсь, известно каждому: не следует разглашать ссоры, дразги, происходящие между близкими людьми, или тайны узкого круга лиц. А вот истинный смысл этого фразеологизма попробуем сейчас объяснить, хоть это будет и непросто. Связано это выражение с нечистой силой и таких, кстати, в русском языке очень много. По древним поверьям, сор из избы нужно непременно сжигать в печи, чтобы он не достался злым людям. Очень распространены были раньше так называемые знахарские «отводы» или «относы». Отводом мог служить, например, узелок, брошенный на перепутье дорог для «оберега» от болезни. В такой узелок обычно заворачивали уголь или печную золу — печинку. Она пользовалась у знахарей особой популярностью, потому что именно в печи сжигали сор из избы, в котором встречались волосы и другие необходимые для колдовства предметы. Не случайно поэтому запрет выносить мусор из избы вошел во фразеологический фонд русского языка.

«Скатертью дорога» Напутствие, в котором дается понять, что уход или отъезд человека (компании) не причинит остающимся ни малейшего огорчения.

Дороги в старой Руси не отличались ни чистотой, ни гладкостью. Ездить по ним было истинным мучением. И лучшего пожелания, чем дороги ровной, как скатерть, хозяин не мог выразить уезжающим гостям. Вначале восклицание «Скатертью дорога!» и понималось как доброе пожелание. Но потом оно приобрело как раз противоположный, иронический смысл.

«Спусти рукава»

Так стали говорить в те далекие времена, когда русские носили одежду с очень длинными рукавами: у мужчин они достигали 95 сантиметров, а у женщин были еще длиннее — 130—140 сантиметров. Попробуйте поработать в одежде с такими рукавами: будет неудобно, получится плохо. Чтобы дело спорилось, рукава надо было засучить, то есть подвернуть.

«Как Мамай прошел»

Выражение обозначает полнейший беспорядок, разгром. Оно связано с именем татарского хана Мамаю, правившего Золотой ордой с 60-х гг. XIV века и совершавшего опустошительные набеги на Русь вплоть до 1380 года, когда его войска были разгромлены дружиной Дмитрия Донского во время Куликовской битвы. Мамай бежал в Крым, где и умер. О нашествии Мамаю на Русь

рассказывается в древних русских летописях, а также в древнерусской повести «Задонщина» и «Сказании о Мамаевом побоище»

Купава:

- Чтобы пойти на праздник, нам понадобится нарядиться, да покрасивее! Вам нужно выбрать для себя подходящие предметы одежды и соотнести их с названиями. (Мужчины выбирают мужские предметы одежды, женщины – женские, соотнося картинку с древнерусским названием).

Мужской костюм

Мужчины носили рубахи — прямые, с длинными узкими рукавами, без воротника, спереди с небольшим разрезом, который завязывался шнуром или застегивался пуговицей. Иногда на рукава вокруг кисти надевали нарядные, из дорогой ткани, с вышивкой «зарукавья» — прототип будущих манжет. Рубахи шили из ткани разных цветов — белой, красной, сине-голубой (лазоревой), украшали вышивкой или тканью другого цвета. Носили их навыпуск и подпоясывали. У простолудинов были холщовые рубахи, которые заменяли им и нижнюю, и верхнюю одежду. Знатные люди поверх нижней рубахи надевали еще одну — верхнюю, которая расширялась книзу, благодаря вшитым в бока клиньям. Порты — длинные, неширокие, сужающиеся книзу штаны, которые подвязывались на талии шнурком — «гашником». Крестьяне носили холщовые порты, а знать — суконные или шелковые. Верхней одеждой служила «свита». Она также была прямой, длиной не ниже колен, с длинными узкими рукавами, книзу расширялась за счет клиньев. Свита подпоясывалась широким поясом, к которому подвешивался кошелек в виде мешочка — «калита». Для зимы свиту делали на меху.

Женский костюм

Женщины, как и мужчины, носили рубаху, но длиннее, почти до ступней. На рубахе вышивались орнаменты, она могла присобираться у шеи и обшиваться каймой. Носили ее с поясом. У богатых женщин было две рубахи: нижняя и верхняя, из более дорогой ткани. Поверх рубашки надевалась юбка из пестрой ткани — «понёва»: сшитые полотнища оборачивали вокруг бедер и подвязывали на талии шнуром. Девушки надевали поверх рубахи «запону» — сложенный пополам прямоугольный кусок ткани с отверстием для головы. Запона была короче рубахи, по бокам не сшивалась и всегда подпоясывалась. Праздничной нарядной одеждой, надевавшейся поверх понева или запоны, был «навершник» — вышитая туника из дорогой ткани с короткими широкими рукавами.

Леля:

-Ну вот, костюм мы собрали, но у меня для вас есть ещё задания. Матрёшка – не безделица, подходи, рукодельница! Раскрасьте матрёшек себе на забаву, детям на потеху! Вам, дорогие друзья, я предлагаю изобрести сегодня свой способ росписи. А пока вы занимаетесь раскрашиванием, я хочу узнать, как на вашем языке звучат некоторые слова:

- “чело” (*Лоб*)
- “кудесник” (*Волшебник, колдун*)

- “курган” (Холм над могилой знатного воина)
- “жребий” (Судьба, участь)
- “отрок” (Младший воин в дружине)
- “сеча” (Битва с врагом)
- “волхв” (Языческий жрец, служитель богов)
- “око” (Глаз)
- “недуг” (Болезнь)
- “броня” (одежда из металлических пластинок или колец; защищала воина от ударов меча, копья)
- “витязь” (храбрый воин, богатырь)
- “оброк” (дань)
- “чадо” (сын или дочь до 12 лет)
- “супостат” (противник, враг)

Купава:

- Мы уже увидели, что вы – мастерицы на все руки. Не хотите ли потренироваться и в искусстве вышивания? Кто быстрее вышьет домик? (Участницам раздаются лоскутки ткани и иголки с нитками. На лоскутках нарисован эскиз домика. Конкурсантки вышивают предложенный рисунок на скорость).

Вышивание — это женское ремесло. А кто мне сможет назвать мужские ремёсла?

Леля: Правильно! Это плетение из коры деревьев и соломы, и печное, кузнечное, плотницкое и столярное дело. А кто может сказать, из чего плетут лапти? (Из лыка.) Хороший плетельщик должен быть ловким и внимательным. Сможете ли вы справиться с этой нелегкой работой?

Игра «Сплети косы из лент»(?)

Купава:

-Леля, погляди-ка, тут пришла грамота от князя, да уж больно витиевато написанная. Кто же сможет нам прочесть её? Попросим об этом гостей. (Купава и Леля раздают людям послания на стилизованной бересте и ключи к расшифровке).

Буква	Начертание	Числовое значение	Чтение	Название
А		1	[а]	аз
Б			[б]	бўки
В		2	[в]	вёди
Г		3	[г]	глаго́ль
Д		4	[д]	добрó
Е, Ё		5	[е]	есть
Ж			[ж']	живёте
С		6	[дз']	зелó

z, 3	<u>z, 3</u>	7	[з]	<u>земля</u>
И	<u>и</u>	8	[и]	<u>иже (8-ричное)</u>
I, Ī	<u>I, Ī</u>	10	[и]	<u>и (10-ричное)</u>
К	<u>к</u>	20	[к]	<u>како</u>
Л	<u>л</u>	30	[л]	<u>люди</u>
М	<u>м</u>	40	[м]	<u>мыслете</u>
Н	<u>н</u>	50	[н]	<u>наш</u>
О	<u>о</u>	70	[о]	<u>он</u>
П	<u>п</u>	80	[п]	<u>покой</u>
Р	<u>р</u>	100	[р]	<u>рцы</u>
С	<u>с</u>	200	[с]	<u>слово</u>
Т	<u>т</u>	300	[т]	<u>твёрдо</u>
ΟΥ, Υ	<u>ου, υ</u>	(400)	[у]	<u>ук</u>
Ф	<u>φ</u>	500	[ф]	<u>ферт</u>
Х	<u>χ</u>	600	[х]	<u>хер</u>
Ω	<u>ω</u>	800	[о]	<u>омега</u>
Ц	<u>ц, ц</u>	900	[ц']	<u>цы</u>
Ч	<u>ч, ч</u>	90	[ч']	<u>червь</u>
Ш	<u>ш</u>		[ш']	<u>ша</u>
Щ	<u>щ</u>		[ш'т'] ([ш'ч'])	<u>ща</u>
Ъ	<u>ъ</u>		[ъ]	<u>ер</u>
Ы	<u>ы</u>		[ы]	<u>еры</u>
Ь	<u>ь</u>		[ь]	<u>ерь</u>
Ѣ	<u>ѣ</u>		[æ], [ие]	<u>ять</u>
Ю	<u>ю</u>		[йу]	<u>ю</u>
Ѧ	<u>ѧ</u>		[йа]	<u>А йотированное</u>
Ѩ	<u>ѩ</u>		[йэ]	<u>Е йотированное</u>
Ѭ	<u>ѭ</u>	(900)	[э ^н]	<u>Малый юс</u>
Ѯ	<u>ѯ</u>		[о ^н]	<u>Большой юс</u>
Ѱ	<u>ѱ</u>		[йэ ^н]	<u>юс</u> <u>малый</u> <u>йотированный</u>

ЙЖ			[йо ^н]	<u>юс</u> <u>большой</u> <u>йотированный</u>
Ѓ		60	[кс]	<u>кси</u>
Ψ		700	[пс]	<u>пси</u>
Ө		9	[θ], [ф]	<u>фита</u>
V		400	[и], [в]	<u>йжица</u>

Зашифрованная фраза: «Ждём вас у большого костра».

Леля:

- Князь написал, куда нам нужно подойти. Сейчас самое время отправляться на поляну, к нашему волшебному костру. Я приглашаю всех на весёлый хоровод. (Звучит песня «На Ивана на Купалу», желающие могут подпевать). Наш костёр необычный. Кто сможет перепрыгнуть его, того ждёт удача, успех и любовь весь следующий год. А затем снова приходите к нам! До новых встреч!

СТАНЦИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОРТ ПЕТР I»

Оформление: корабль, ящики, бочка, плакаты

На входе всех встречает Здравствуйте, уважаемые гости!

Всем известно, что в истории человечества встречаются такие личности, которые, некогда появившись, проходили затем через века. Такие люди – поистине "вечные спутники" человечества. К числу таких принадлежит и Петр Великий, личность которого была необычайно сложна и противоречива. И в то же время, он был яркой индивидуальностью во всем. Именно это позволило ему ломать устоявшиеся традиции, обычаи, привычки, обогащать старый опыт новыми идеями и деяниями.

Характерная черта Петра Великого как правителя, абсолютного монарха – огромный личный вклад в управление государством, его внешнеполитические, военные действия; привлечение к делам талантливых, одаренных, способных людей – полководцев, дипломатов, людей, знающих свое дело. При всем демократизме и шутливости царь в нужные моменты проявлял свою волю, железную и непоколебимую. Окружающие уважали и боялись царя.

Мы сегодня собрались здесь для того, чтобы совершить своеобразное увлекательное путешествие в прошлое, в эпоху правления Петра I.

Итак, приступим к заданиям!

Викторине «Петр Великий»

1. Под каким именем Петр I отправился с Великим посольством за границу? (Урядник Преображенского полка Пётр Михайлов)
2. Где и когда родился Пётр I? (30 мая (9 июня) 1672 года в Москве)
3. Как звали первого учителя и наставника Петра? (Дьяк Никита Зотов)

4. Какую фамилию носил первый российский император? (Романов)
5. Назовите рост Пётр I? (2 м04 см)
6. Какой титул был присвоен Пётр I после победы в северной войне? (Император)
7. Изучению каких наук особое внимание уделял Пётр I? (Математике, навигации, астрономии, черчению)
8. Кто из детей Петра I правил Российской империей? (Елизавета Петровна)
9. Назовите близких друзей-соратников Петра. (Лефорт, Меншиков)
10. Кто такая Марта Самуиловна Скавронская? (Екатерина I Алексеевна – супруга Петра I, императрица всероссийская с 1725 по 1727 гг.)

Викторина «Эпоха Петра Первого»

1. Какое изобретение при Иване Шиспользовали как орудие устрашения, а при Пётр I для украшения и развлечения? (Порох)
2. Из Голландии в Москву с обозом через Архангельск Петр прислал Мешок. Что было в этом мешке? (картофель)
3. О каком событии говорится в указе Пётр I?: «...А в знак доброго начинания и веселия поздравлять друг друга..., желая в делах благополучия, а в семье благоденствия... Учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор. А взрослым людям пьянства и мордобойства не учинять – на то других дней хватает». (В честь празднования Нового года с 1 января 1700 года)
4. Какой документ в XVIII веке определял систему чинов и порядок продвижения по государственной службе? («Табель о рангах», 1722г.)
5. Что запретил делать необразованным дворянам Пётр I? (Жениться)
6. Как называлась первая в России газета? («Ведомости»)
7. Назовите первый российский музей? (Кунсткамера)
8. По указу Пётр I от 16 января 1705 года во всех городах со всяких служилых чинов и посадских велено брать по 60 рублей с человека... за уклонение от выполнения определенной указом обязанности. За что именно бралась плата? (За разрешение носить усы и бороду)
9. Постарайтесь закончить указ Петра I «Впредь указую господам сенаторам речь в присутствии держать не по писанному, а токмо своими словами, дабы...» (... дабы дурь каждого видна была всякому)
10. Назовите государство, войска которого были разбиты русскими под Полтавой? (Швеция)

Викторина «Санкт-Петербург»

1. Как Петр называл «Санкт-Петербург»? (Парадиз, по-французски – рай)
2. Чьим именем Пётр I назвал Санкт-Петербург? (именем апостола Петра)
3. Самый большой остров Санкт-Петербурга? (Васильевский)
4. Назовите поэтическое название Санкт-Петербурга. (Северная пальмира, Северная Венеция)
5. Назовите год основания Санкт-Петербурга. (1703 год)
6. На каком острове возведена Петропавловская крепость? (Заячий)
7. Как называется главная улица Санкт-Петербурга? (Невский проспект)
8. С какого сооружения началось строительство Санкт-Петербурга? (Петропавловская крепость)
9. Назовите наиболее известные архитектурные произведения Санкт-Петербурга. (Петропавловская крепость, Александро-Невская лавра, Смольный институт, Зимний дворец, Исаакиевский собор и др.)
10. Какой собор Санкт-Петербурга архитектор Монферран строил 40 лет? (Исаакиевский собор.)

Викторина «Военно-морской флот»

1. Как назывались учащиеся Морской академии? (Гардемарины)
2. На каком озере в конце XVII века была построена потешная учебная флотилия Пётр I? (На Плещеевом)
3. Назовите имена русских адмиралов. (Ушаков, Нахимов, Лазарев, Истомин, Корнилов)
4. Что такое ботик Пётр I? (Судно, с которого началось мореплавание и кораблестроение в России)
5. В каком году был основан регулярный Российский флот, и кто является его основателем? (В 1696 году Петром Великим)
6. Когда и кем впервые учрежден в Русском флоте Андреевский флаг? (10 декабря 1699 года Петром I)
7. Назовите фамилию выдающегося русского флотоводца, адмирала, который одержал ряд крупных побед в морских сражениях и не имел ни одного поражения? (Адмирал Ф.Ф. Ушаков)
8. Какая школа в 1715 году была переведена в Петербург из Москвы? (Навигационная школа)
9. Где строились первые русские корабли? (На верфях Воронежа)

10. Как выглядит и как называется военно-морской флаг? (Андреевский флаг. Он представляет собой белое полотнище, пересеченное по диагонали из угла в угол двумя голубыми полосами, образующими крест).

Станция «В гостях у фавор А.Н. Нарышкиной»

Оформление: камин, портрет Екатерины Великой, стол и чайными принадлежностями, два стула

Необходимое оборудование: карточки с шарадами; пронумерованный алфавит, портреты военных деятелей (А. Орлов, Г. Потемкин, А. Суворов, П. Румянцев, Ф. Ушаков) и писателей (Г. Державин, Н. Карамзин, А. Радищев, В. Тредиаковский)

«Шарады»

Условие: участникам необходимо разгадать загадки в стихотворной форме, ответы на которые представляют собой слова, разбитые на слоги таким образом, что каждый слог имеет смысл самостоятельного слова.

Вначале – двойка. Далее – мужчина,
Высокого он титула и чина.
А словом целиком – обозначенье,
Дробящее на дозы обученье
Ответ: параграф

Из писка птиц мой первый слог возьмите,
Второй – с бараньей головы.
Откройте печь – и там найдете
То, что не редко ели вы.
Ответ: пирог

В танце первый слог найдете,
Цифра – это новый слог,
Ну, а дальше вы возьмете
И приставите предлог.
В целом – тот, кто защищает
Славу, честь страны родной,
Страх он в бою не знает
И в труде – труда герой
Ответ: патриот

Где певчие поют, там первый слог бывает,
Второй не только нас, но скотов кусает,
А целый – в деревнях крестьян всех утешает!
Ответ: хоровод

Мой первый слог – в линейках нотных,
Два остальных – защита у животных,
А целое соединит всегда
Деревни, села, города.
Ответ: дорога

Начало слова – лес,
Конец – стихотворенье,
А целое растёт, хотя и не растенье.
Ответ: борода

Начало - голос птицы.
Конец - на дне пруда,
А целое в музее
Найдете без труда.
Ответ: картина

Скажу вам: первое полезно смертных роду:
Оно и выходу и входу,
И пребыванью кораблей
Удобства многих доставляет;
Сокровища всех стран в себе совокупляет
И шлёт повсюду их морями и землей.
Второе – плаватель был некогда чудесный
На море без берегов,
Без весел, кормчего, без парусов,
Для мира целого имел корабль не тесный.
Быть должен целому я часто за модель,
Когда хочу иметь сюртук, или шинель.
Ответ: портной

В деревне, часто в городах,
И в поле, и в садах,
Когда что городить хотите,
Вы первое употребите;
Последнее – стихотворенье;
А целого определенье
Вот вам в простых словах:
Его вы видите и в картах, и в дровах.
Ответ: колода

«Военные деятели в лицах»

Условие: участникам акции необходимо по описанию отгадать фамилии великих полководцев Екатерининской эпохи.

1. Генерал-аншеф, подполковник лейб-гвардии Преображенского полка, поручик Кавалергардского корпуса, кавалер российских орденов Св. апостола Андрея Первозванного, Св. Александра Невского и Св. великомученика Георгия I. Брат фаворита императрицы Екатериной II. Ему, кроме всех прочих наград, в честь победы над турками в Чесменской бухте императрицей Екатериной II повелено называться Чесменским. (Граф Орлов Алексей Григорьевич)

2. С именем этого фельдмаршала неразрывно связаны все наиболее крупные победы русских войск в Семилетней войне с Пруссией 1756—1762 гг. и победоносное окончание русско-турецкой войны 1768—1774 гг. После подписания 10 июня 1775 года мира с турками этот человек был осыпан наградами; к его фамилии было прибавлено наименование «Задунайский», для прославления опасного его перехода через Дунай. (Граф Петр Александрович Румянцев)

3. Выдающийся русский государственный и военный деятель, один из фаворитов Екатерины II. Он был удостоен орденов святого Андрея Первозванного и святого Георгия 2-й степени, пожалован княжеским достоинством Священной Римской империи. «Он честный человек, он добрый человек, он великий человек: счастье мое за него умереть» - писал о своем командующем Суворов в 1789 г.. В благодарность за плодотворную деятельность, кроме других наград, императрица повелела присоединить к его фамилии наименование «Таврический». (князь Григорий Александрович Потемкин)

4. Высочайший приказ от 6 мая 1900 г., приуроченный к столетию со дня кончины этого человека гласит: «Славный подвигами на защиту Русской земли, великий учитель и воспитатель армии, генералиссимус, князь Италийский, граф Рымникский неизменно являл собою пример самоотверженного служения Престолу и Родине. Грозный к врагу, милостивый к побежденному, поборник правды, он представляет высокий образец человека и воина, сильного верою в Бога, преданностью царю и любовью к Родине». (Александр Васильевич Суворов)

5. Один из самых выдающихся и знаменитых русских адмиралов, живших в эпоху правления Екатерины II. Славу ему принесли достойные победы в сражениях, за которые его с особым уважением наградила императрица, главным образом, это были сражение у Фидониси, Керченское морское сражение, сражение у мыса Тендра, сражение у мыса Калиакрия и другие. Необычайная смелость, упорство и продуманная тактика помогали ему приносить победы Российской Империи. (Федор Федорович Ушаков)

«Наука. Техника. Искусство: ТРИО фамилий»

Условие: используя таблицу с пронумерованным алфавитом и краткую информацию о выдающихся личностях Екатерининской эпохи в области науки, техники и искусства участникам акции необходимо в каждой категории расшифровать загаданные три фамилии.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Э	Ю	Я							
31	32	33							

1 категория – «Искусство»

1. Значительный прогресс в это время переживает изобразительное искусство, прежде всего портретная живопись. Самыми прославленными мастерами портретного искусства становятся такие мастера кисти, как эти три художника. Первый из них стал создателем психологического портрета; второй достиг вершин изобразительного мастерства в передаче многогранности человеческой натуры, сложности душевного мира человека; третий – отдавал предпочтение портрету, изображавшего человека на фоне природы.

Используя таблицу и вышеназванные подсказки расшифруйте фамилии этих трех художников:

- А) 18-16-?-16-20-?-3;
- Б) 13-6-?-?-24-?-10-11;
- В) 2-16-18-?-3-?-12-16-3-?-12-10-11.

2 категория – «Наука»

2. В екатерининскую эпоху значительный шаг вперед сделали такие науки, как история, экономика, право, языкознание и другие. Время выдвинуло крупных отечественных историков. Перу одного из них принадлежит семитомная «История Российская от древнейших времен», хронологически доведенная до 1613 года; другого – «Примечаниями на «Историю древняя и нынешняя России»»; третьего – «Краткий российский летописец с родословием», «О сохранении и размножении русского народа».

Используя таблицу и вышеназванные подсказки расшифруйте фамилии этих трех историков:

- А) 27-6-?-2-?-20-16-3;
- Б) 2-?-13-20-10-?;
- В) 13-?-14-?-15-?-19-?-3.

3 категория – «Техника»

3. Вторая половина XVIII века примечательна небывалым взлетом отечественной технической мысли. Первый великий русский изобретатель прославился разработкой универсального парового двигателя – первой в мире двухцилиндровой машины непрерывного действия, именно ему принадлежит честь первооткрывателя века пара. Вторым крупнейшим изобретателем, механиком-самоучка, усовершенствовал шлифовку стекол для оптических приборов, создан прототип прожектора, семафорный телеграф, лифт, новый часовой механизм, протезы для инвалидов; фундаментальной его работой является оригинальный проект одноарочного деревянного моста через Неву. Третий – предприниматель-самоучка разработал чесальную машину с ручным приводом и прядильную машину с водяным приводом.

Используя таблицу и вышеназванные подсказки расшифруйте фамилии этих трех изобретателей:

- А) 17-16-13-?-21-15-?-3;
- Б) 12-?-13-?-2-?-15;
- В) 4-13-10-?-12-16-?.

«Литературный ликбез»

Условие: участникам акции необходимо отгадать фамилию писателя XVIII века

1. ЕДЖРВАНИ - разрушая устой классицизма, он дал начало развитию нового художественного направления - реализм. Это его одно из самых важных достижений.

2. АМИРЗКНА - он нарочно отказывался от использования церковнославянизмов в своих произведениях и активно обновлял русский язык, был открывателем «Хожения за три моря» Афанасия Никитина, принимал участие в создании журналов «Московский журнал», «Вестник Европы».

3. РТДЕАИОКСВИКЙ - ему принадлежит заслуга теоретического обоснования жанров. Он опубликовал «Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определениями до сего надлежащих званий».

4. ВЕЩИДАР – творчество этого писателя оказало значительное влияние на политику России, в том числе декабристское движение. А. Луначарский отзывался об этом писателе как о пророке и предтече революции.

Станция «Орбитальную станцию «Салют»»

Добрый день дорогие друзья, вы попали на Орбитальную станцию «Салют»

Задание № 1

Перед вами портреты космонавтов и деятелей:

1. Ю. Гагарин
2. В. Терешкова
3. А. Леонов
4. С. Королев
5. Н. Армстронг
6. К. Циолковский
7. С. Савицкая

Вопросы :

1. Первый пилотируемый полет в космос (1)
2. Первый выход в открытый космос (3)
3. Первый разработчик теории космического полета (6)
4. Первый полет женщины в космос (2)
5. Первый шаг на Луне (5)
6. Первая женщина в открытом космосе (7)
7. Конструктор первого космического корабля (4)

Задание № 2 «За минуту»

Напишите как можно больше слов, получающихся из слова
КОСМОНАВТ.

Время выполнения задания – 1 минута.

(сок кот кон мост коса оса сом том мот сон нос воск носок сота тоска тон нота стон сова остов ток сват акт танк сток восток кант скот откос скат сонм квант окно атом наст стан окот моток ком кома мак)

ИЛИ

В нашей речи часто встречаются выражения, а правильнее сказать фразеологические обороты, связанные с темой космоса. Необходимо за минуту из слов собрать словосочетания

1. “Путеводная звезда”
2. “Звезда первой величины”

3. “Восходящая звезда”
4. “Звездный час”
5. “Родиться под счастливой звездой”
6. “Хватать звезды с неба”
7. “Как небо и земля”

Задание № 3

Решите анаграммы и исключите лишнее слово.

РИССУИ ИРОНО КАРАТЕ

Ответ: Сириус - созвездие, Орион – созвездие, ракета.

ИЛИ

Перед вами тексты песен о космосе (первый куплет и припев). Но с этими текстами случилось то, что некоторые слова, как и звезды упали со своих мест. Ваша задача восстановит текст песен

Задание № 4

Отвечаем на вопросы двумя словами ДА и НЕТ. Команды по очереди.

1. Самая большая планета Солнечной системы – Юпитер? (да)
2. Только Земля имеет спутник? (нет)
3. Солнце – это звезда? (да)
4. Первым космонавтом был Юрий Гагарин? (да)
5. Первым в открытый космос вышел американец? (нет)
6. Ближайшая к Земле звезда – Венера? (нет)
7. На Луну уже летали американцы? (да)
8. Космонавты летали на Марс? (нет)
9. Первая женщина- космонавт Светлана Савицкая? (нет)
10. Полет Гагарина Длился сутки? (нет)
11. Планете Земля примерно 4,6 миллиарда лет? (да)
12. Самая маленькая планета Солнечной системы – Меркурий? (нет)
13. Созвездие – это участок неба? (да)

Задание для маленьких

Давайте еще раз повторим, кто же может попасть в отряд космонавтов?

1. Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит (труд)
2. Только сильных звездолет может взять с собой в (полет)
3. Очень дружно мы живем. Скучных в космос (не берем).

Загадки:

Летит жар-птица, хвостом гордится (комета)

Днем спит, ночью глядит. (Луна)

Планета Солнечной системы
Мое начало составляет.
Нет для фантастов лучшей темы,
Она их тайной привлекает,
А слог второй под Новый год
Любовно люди украшают
Что в целом, отгадает тот
Кто город Франции узнает. (Марсель)

Раскинут ковер,
Рассыпан горох,
Ни ковра не поднять,
Ни горох не собрать. (звездное небо)

Егорка – Егорка упал в озерко,
Сам не потонул,
И воды не всколыхнул. (месяц)

Украшал ночную синь серебристый апельсин,
А прошла неделька только – от него осталась долька. (луна)

Сценарий проведения вечера-бенефиса «Летописец земли Уманской»

Цель:

- продвижение творчества ВВ. Тера среди читателей библиотеки.
- продвижение книги и чтения в молодежной среде;
- активное вовлечение пользователей в культурно-просветительскую деятельность библиотеки.

Дата проведения: 4 ноября 2018 года.

Место проведения: сектор краеведения

Необходимое оборудование: колонки, проектор, ноутбук.

Ход мероприятия

*«...самобытный, исключительно
плодородный человек из числа тех
людей, кто крайне необходим для
движения вперед общего народного
интеллекта...»*

В.Б. Виноградов

Славиться Ленинградская земля талантами, достойное место среди которых занимает Виктор Васильевич Тер, заслуженный журналист Кубани, писатель-архивист, поэт, обладатель Золотого пера Кубани, победитель многих журналистских краснодарского края. Виктор Васильевич в этом году отметил 70-летний юбилей. Он родился 28 сентября послевоенного 1948 года в станице Крыловской.

Мальчик рос большой семье, окруженный любовью. Бабушка, Гликерия Ивановна, слыла памятной и рассказчицей редкой. Попросит снять со стены одну, другую фотографии в рамках и поведёт разговор о родне - казаке - конвойце, о братьях - воевали они в гражданскую по разные стороны. Говорила Гликерия Ивановна на чистом кубанском наречии, распевно, чуть-чуть таинственно.

Дед, Даниил Стефанович Тёр, участник трех войн, кочубеевиц, слыл человеком строгих правил. Из всех внуков, Даниил Стефанович любил Виктра.

«Из оравы внуков послевоенного "разлива" привечал он, пожалуй, более всего меня, а пояснил просто: "Нас с Витей пчёлы не кусают". И это действительно так и было. А то в сад, любимое детище, позовет (другим внукам не дозволялось); удивительно! У каждого деревца, "корня" (его словечко) своя "история", не переслушать... В цветник заведет - "пчелу послушать"»

(запевают песню фоном...)

В большом "тери'вском" доме собиралась родня. Веселились, плясали, пели старинные народные песни. Запевалой чаще всего выступал дед. Маленький Виктор всегда заслушивался песнями. Любил их, а повзрослев, он стал записывать, зная в станице наперечёт исполнителей "старины".

С 12-ти лет талантливый мальчик стал пробовать писать стихи, одно из первых так и назвал "Песня".

Звучит фоновая музыка. Выходит чтец

*Песня в звонких переливах
Затерялась где-то
За Челбас - рекой, на нивах,
В беспризорных ветрах.
Затерялась озорная
Песня где-то, где-то...
Для кого-то позывная
Утром, на рассвете.*

В 1963 году Виктор Васильевич окончил я Крыловскую восьмилетнюю школу №19, для дальнейшего обучения перевелся в 14-ю среднюю. К этому времени в районной газете стали появляться его заметки и зарисовки о сельских тружениках, участниках войны и героического тыла, стихи о природе родных мест. К нему, юному селькору, стали обращаться за помощью и советом станичники. В 1966-ом Виктор Тер окончил среднюю школу. Можно было бы по направлению колхоза поступить в сельскохозяйственный институт. Но куда там! В то время в стране развернулась невиданное строительство народно-

хозяйственных объектов, освоение казахстанских целинных земель, Севера. По радио звучали песни о романтике дальних дорог, героике труда. Вместе с двумя школьными друзьями, тоже Викторами, он подался в далекий таежный край. В составе двух экспедиций на реке Печере (ныне - г. Вуктыл) и вблизи Ямала исходил тайгу и тундру. Как пошутил мой первый наставник в журналистике Б.И. Сальников, "обдувался северными ветрами".

Звучит песня «Ой ты, зима морозная, ноченька ясно звездная»

Потом были служба в армии в качестве командира отделения артрязведки и комсорга батареи, непродолжительная работа слесарем-штамповщиком на комбайновом заводе в г. Ростове-на-Дону... Все эти годы он много путешествовал, читал, печатался в газетах городов Ухты и Троицка-Печерска (Коми АССР), Московского и Одесского военных округов, где служил.

В январе 1970-го Виктора Васильевича зачислили в штат корреспондентом ленинградской районной газеты "Степные зори" (Краснодарский край). Сначала он был литсотрудником. Это были годы, когда действительно надо было шагать, трое суток искать ради нескольких строчек в газете. В этой скромной, но почетной должности в течение 9 лет посетил, кажется, все уголки станиц, поселков и хуторов. Это была смесь романтики и изнурительных будней. Писал много и увлеченно. Но Виктору Васильевичу такая жизнь была по нраву. Потом он несколько лет возглавлял сельскохозяйственный и промышленно-транспортный отделы, являлся ответственным секретарем редакции.

Слово предоставляется Б.И. Сальникову, почетному гражданину Ленинградского района, поэту, заслуженному работнику Кубани

И все это время Виктор Васильевич накапливал знания об истории малой Родины. Нередко использовал их в статьях и очерках, которые публиковались как в районной, так и краевых газетах "Комсомолец Кубани", "Советская Кубань", журнале "Сельские Зори", в "Блокноте агитатора" крайкома партии. В печати, кроме стихов, появились первые рассказы, в целом одобрительно встреченные прозаиком А.В. Стрыгиным, поэтом И.Ф. Варраввой, позже-публицистом П.Е. Придиусом.

В 1978 году Виктор Васильевич стал членом Союза журналистов СССР (ныне- России)...

В 1985 Виктор Тера пригласили в Отрадненский район, где он был назначен редактором районной газеты «Сельская жизнь», в следующем году - депутатом Отрадненского Совета депутатов трудящихся. На протяжении предстоящих двух созывов возглавлял постоянную комиссию по строительству, жилищно-коммунальному хозяйству. Газета Сельская жизнь» отличалась смелостью в отстаивании гражданской позиции, действенностью публикаций. Тираж ее вырос вдвое и составлял 13-14 тысяч экземпляров в год. В подготовке заметок, корреспонденций, очерков участвовали знаменитый историк-краевед Отрадненского предгорья М.Н. Ложкин, его сподвижник-автор ряда документальных повестей С.К. Филиппов, земляки-писатели Гарий

Немченко, Петр Придиус, Иван Бойко, фотокорреспондент ТАСС Алексей Жигайлов, десятки общественных корреспондентов, журналисты Алексей Осипов, Нина Шведова, Юрий Любимов, Николай Ляшко, Татьяна Борушко...

Звучит песня про Кубань

В 1992 году, в силу известных политических событий в стране, Виктор Васильевич по собственному желанию оставил должность редактора районной газеты. В этот период В.В. Тер начинает свою педагогическую деятельность - он преподает историю вначале в Малотенгинской, а затем Отрадненской средних школах одновременно редактирует местные газеты "Отрадненское предгорье", "СКИТ". Много сил и времени посвящает изучению прошлого уникального в археологическом отношении региона. Занимается этнографией.

В эти годы Виктор Васильевич издает книги «Топонимия Приурупья. Методическое краеведческое пособие», «Земляки», «Жертвенный луч». В последующем в месте с сыном Е.В. Тером подготовили и издали сборники этнографического содержания "Узор на камне времени" (о заселении предгорья Кубани и вкладе в его экономическое, культурное развитие армян, выходцев из Грузии) и "Удины" (представители древнейшего кавказского народа, которые в силу социальных потрясений переехали в Краснодарский край, в частности ст. Ленинградскую).

Слово предоставляется Е.В. Тёру, кандидату исторических наук, председателю Ленинградской районной организации Краснодарского отделения Российского общества историков-архивистов.

История песен черноморского и линейного казачества, взаимопроникновение народных обрядов давно занимали Виктора Васильевича. Занявшись записыванием "старовыны" в предгорье, встречался со многими, кто не равнодушен к народному творчеству, сохранил песни, которые "спивалы наши батькы". Да и сейчас, к счастью, звучат они на фольклорных праздниках, в клубах, семейном кругу. Причем, тексты многих, завезенных с Дона и Украины, "как цветы, переопылялись". Потому в разных станицах и хуторах звучат на "свой манер". Но искренность, задушевность их остались неизменными, исторически традиционными. Издать народные песни линейных казаков, бытующие в предгорье, отдельной книгой подтолкнула встреча с пожилой казачкой поселка Урупского А.С. Троицкой.

Я сейчас попою вам ещё мамину, старинную песню, - помню, сказала она. Пропела строку и ... запнулась: - Ой, забыла слова...- и как заплачет.

Уходя, как мог, успокаивал её, мол, вспомните, запишите, а я навещу вас.

И слово сдержал.

- Не вспомнила, - сказала обречено сельская песенница, отвернулась в горестном молчании...

В Отрадненском гуманитарном институте заинтересовались работой. Издали книгу. Только в научном варианте под названием "Песни казаков Приурупья". Неизданная же рукопись книги об известных людях предгорья хранится в архиве станицы Отрадной.

Звучит казачья песня

В августе 2001 года по настоянию друзей Виктор Васильевич вернулся в родную станицу Ленинградскую.

Звучит фоновая музыка. Выходит чтец и читает стихотворение

Где хутор был, - осот и молочай.
Зверьям, птицам суще приволье.
- Родимое гнездо мое, встречай!
И кепочку прохожий снял невольно.
Мял травы, не скрывая слез, старик:
Нашел-таки порог отцовской хаты.
Душа живая хутор -родник –
Сливалась с душою эмигранта...

Здесь он работает заведующим отделом нравственного воспитания и социальных проблем районной газеты "Степные зори", в которой он в свое время получил путевку в журналистику. Виктор Васильевич с головой окунулся в краеведческую стихию, закужило меня в поездках по району и краю. Времени катастрофически не хватало (спал по 4 часа в сутки). Читатели газеты горячо откликались на его исторические публикации. Он продолжил начатую традицию по увековечиванию памяти известных людей. Публикуя в печати материалы о земляках, их заслугах перед Кубанью и отечеством, инициировал установку на старинных зданиях ст. Ленинградской памятных досок (атаману ст. Уманской Д.К. Павлоградскому, создателю кинотеатра «Мираж», ныне – «Горн» И.Н. Смыслову, главврачу района Ф.В. Дацыкову, поэту и драматургу В.С. Мове (Лиманскому), писателю и учёному Б.Е. Тумасову и др.), а также на Октябрьской площади – памятной плиты атаману Ейского отдела генералу А.Я. Кухаренко и Уманским казакам. Восстановил утраченное ранее название Центрального парка - имени Н.А. Островского.

Заспивали качата во степи:
О дорожке приубитой,
О любви,
О кровинушке
на темном рукаве,
О голубке,
Что как крестик в синеве.
Бьет копатом карий коник у двора:
«Ой, казаче, нам в походик,
ой, пора!»
... Уносила на губах
Красней цветка
Марусынька
Поцелуи
Казака.

За последние 15 лет в краевых, областных и районных издательствах увидели свет 25 его книг, сборников, брошюр историко-краеведческой направленности. Это такие, как «Живая память», «Казачий конь далёко скачет...», «Газыри на казачьей черкеске», «Уманская на «чёрной доске», «Меж Челбасом и Сосыкой», «Дорогая моя станица», «Крыловская на Челбасе», «Провинциальный фотосалон. История в лицах: 1914-2014», «Небеса забылись в тихом плаче», «Последний из эскадрона», «Прощай ты, Уманьска станыця», «Тихие вечера». В журнале «Родная Кубань» с аннотацией кубанского классика Виктора Лихоносова издано документальное повествование «Подвиг выживания. Спустя годы станица Ленинградская (Уманская)», №4, 2013. Издавались научные работы в сборниках научных конференций городов Москвы, Краснодара, Армавира, станицы Отрадной, в коллективных сборниках Российского общества историков – архивистов, «Кубанского сборника» и др.

Имя Тёра Виктора Васильевича занесено в библиографический словарь-справочник «Кто есть кто в кубановедении», автор-составитель, научный редактор профессор Б.А. Трёхбратов (Краснодар, 2007). Эта работа была переиздана в 2012 году, в которую включены новые сведения из творческой биографии В.В. Тёра. В настоящее время научно-исследовательский институт Южного федерального округа готовит био-библиографический словарь-справочник краеведа, журналиста В.В. Тёра за период с 2001 по 2016 г.

Высокие оценки краеведческих работ В.В. Тёра в области истории, этнографии, фольклора, топонимии Кубани прозвучали с трибун авторитетных конференций: региональных («Историческое регионоведение Северного Кавказа – вузу и школе»), всероссийских межвузовских («Археология, этнография и краеведение Кубани»), международных («Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа»)(см. обзор: «Виноградов В., Романова И. «Божественный огонь краеведения в судьбе Виктора Тёра» Тёр В. Казачий конь далёко скачет...», - Краснодар, 2004).

Виктор Васильевич за свою творческую деятельность награжден множествами премий: «Золотое перо Кубани», почётный знак Российского общества историков-архивистов; два креста ККВ (Кубанского Казачьего войска); лауреат Всероссийского конкурса журналистов и писателей и много другие. 30 декабря 2004 года постановлением губернатора края А.Н. Ткачева Виктору Тёру присвоено звание "Заслуженный журналист Кубани" - за заслуги в области журналистики и многолетний плодотворный труд.

Станция «Салон Зинаиды Волконской»

«КНИЖНЫЕ АНАГРАММЫ»

Условие: Анаграмма - это литературный приём, который заключается в перестановке букв или звуков слова (словосочетания), что в результате приводит к образованию другого слова. Участники получают карточки, на которых написаны некоторые слова. Необходимо переставить буквы так, чтобы получились литературные термины, имена писателей или персонажей.

КИТ+ РИС *** К

(королева детективов) Кристи

МОНЕ*** Н....	(капитан из книги Ж. Верна (Немо)
ТЬМА***М....	Роман М. Горького) «Мать»
ФЕОД***Д....	(Английский писатель) Д.Дефо
РАК+ СЛОН*** К...	(в меру упитанный персонаж А.Линдгрена) Карлсон
ТОВАР***А....	Создатель литературного произведения. (Автор)
ТОРБА*** Б....	Советская детская поэтесса. (А. Барто)
СТОПОР***П...	(Один из мушкетёров) Портос

«СЕКРЕТНОЕ ПИСЬМО»

Условие: Участники получают секретное письмо, которое прислал корреспондент из города Окурова. Необходимо найти известные литературные произведения, зашифрованные в нём, и назвать их.

Письмо

«Господа! Сенсация! В воскресенье, 19 октября в уездном городке Окурове должна была состояться свадьба. Аттракцион невиданной щедрости! Жених-демон. Невеста-бесприданница, мать которой - загадочная натура, а дедушка - скупой рыцарь. Были приглашены все свои люди: дядя Ваня, братья Карамазовы, генерал Топтыгин, два гусара, капитанская дочка, Иван Фёдорович Шпонька и его тетушка, старосветские помещики, три сестры, господа Головлёвы.

А накануне в вишневом саду был маскарад. Были потрачены бешеные деньги! Но горе: жених в шинели, в коляске на тройке удрал в Льгов. Какая вольность! Невеста с носом! Вот так шуточка! Кто виноват? Что делать?

Ответы:

(«19 октября», «Жених», «Демон», «Капитанская дочка», «Скупой рыцарь», «Маскарад», «Коляска», «Шинель», «Иван Фёдорович Шпонька и его тетушка», «Старосветские помещики», «Кто виноват?», «Бешеные деньги», «Бесприданница», «Льгов», «Накануне», «Дедушка», «Генерал Топтыгин», «Русские женщины», «Несчастные», «Тройка», «Братья Карамазовы», «Что делать?», «Воскресенье», «Два гусара», «Невеста», «Вишнёвый сад», «Дядя Ваня», «Загадочная натура», «Три сестры», «Мать», «Городок Окуров», «Господа Головлёвы»).

«РОМАШКА»

Условие: участники получают «литературную ромашку» на лепестках которой написаны женские и мужские имена героев известных литературных произведений. Необходимо составить пары – правильно подобрать герою его даму сердца.

МАСТЕР (МАРГАРИТА)

Д;АРТАНЬЯН (КОНСТАНЦИЯ)

АНДРЕЙ БОЛКОНСКИЙ (НАТАША РОСТОВА)

РОМЕО (ДЖУЛЬЕТТА)

ГРЭЙ (АССОЛЬ)

РУСЛАН (ЛЮДМИЛА)
ПЕЧОРИН (ВЕРА)
ОТЕЛЛО (ДЕЗДЕМОНА)

«ПЕРЕВЁРТЫШИ»

Условие: участникам нужно к каждому слову полученной фразы подобрать слово с противоположным по смыслу значением – антоним и расшифровать перевёртыш.

1. Летний вечер («Зимнее утро» А.С. Пушкина)
2. Счастье от глупости («Горе от ума» А.С. Грибоедова)
3. Солдатский сынок («Капитанская дочка» А.С. Пушкина)
4. Яблоневое поле («Вишневый сад» А.П. Чехова)
5. Ангелы («Бесы» Ф.М. Достоевского)
6. Два врага («Три товарища» Э.М. Ремарк)
7. Кар-кар («Му-му» И.С. Тургенева)
8. Два гвардейца («Три мушкетера» А. Дюма)
9. Закон и поощрение («Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского)
10. Живые тела («Мертвые души» Н.В. Гоголя)

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕАТР»

Условие: участникам необходимо озвучить литературного героя

1. Карлсон: «Ну, нет, это я не ем – что это такое: один пирог и восемь свечей. Лучше так – восемь пирогов... и одна свечка, а?»
2. Винни-Пух: «Я думал, думал и, наконец, все понял. Это неправильные пчелы! Совершенно неправильные! И они, наверно, делают неправильный мед...»
3. Баба Яга: «Фу-фу-фу! Прежде русского духу было слыхом не слыхано, видом не видано; нынче русский дух сам в ложку садится да в рот катится!».
4. Будущая жена князя Салтана: "Если б я была царица, Я б для батюшки царя родила богатыря...».
5. Царица: «Я ль, скажи мне, всех милее, всех румяней и белее?».
6. Старуха: «Воротись, поклонись рыбке:
Не хочу быть столбовою дворянкой.
А хочу быть вольною царицей».
7. Пятачок: «Кажется, дождь начинается! Кажется, дождь начинается...».
8. Воланд: «Свежесть бывает только одна — первая, она же и последняя. А если осетрина второй свежести, то это значит, что она тухлая!».

«ЧЬИ СЛОВА»

Условие: участникам зачитываются цитаты из литературных произведений, необходимо отгадать кому из героев они принадлежат.

1. "Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например - не читать их".
2. ("451° по Фаренгейту", Гай Монтег)
3. «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут!» («Мастер и Маргарита», Вольтер)
4. «Я не буду думать об этом сегодня, я подумаю об этом завтра». («Унесённые ветром», Скарлетт О'Хара)
5. «Мы в ответе за тех, кого приручили». («Маленький принц»)
6. «Может, тебе ещё дать ключ от квартиры, где деньги лежат?» («12 стульев», О. Бендер)
7. «Служить бы рад, прислуживаться тошно». («Горе от ума», Чацкий)
8. «Счастливые часов не наблюдают». («Горе от ума», Софья).
9. Любви все возрасты покорны. (А. С Пушкину)
10. Не хочу учиться, хочу жениться» (Митрофанушка)
11. «Отчего люди не летают?» (Катерина «Гроза»)
12. Свежо предание, а верится с трудом. (Слова Чацкого)
13. Мы все учились понемногу,
Чему-нибудь и как-нибудь. («Евгений Онегин»)
14. В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. (Пьеса «Дядя Ваня»)

« ЛИТЕРАТУРНЫЙ РИНГ »

1. Назовите поэму, А. С. Пушкина, прочитав которую В. А. Жуковский, признанный в то время первым поэтом в России, подарил автору свой портрет с надписью: «Победителю ученику от побежденного учителя»

(«Руслан и Людмила»)

2. Этот роман принес Достоевскому литературную известность.

(«Бедные люди»)

3. По образованию этот писатель был врачом

(А.П. Чехов)

4. Первый русский писатель - лауреат нобелевской премии

(И.А. Бунин)

5. Какие произведения вошли в цикл «Маленькие трагедии»?

(«Пир во время чумы», «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость».)

6. Какие вы знаете сказки А.С. Пушкина?

(«Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о медведихе», «Жених».)

7. Этот юноша мечтал показать стихотворение «Бородино» лично великому поэту, но не успел: дуэль оборвала жизнь того, кого он так ценил.

(М. Лермонтов и А. Пушкин)

8. Этот поэт и переводчик был воспитателем Александра II и, будучи приближенным к царю, хлопотал за всех друзей и знакомых. Среди них были А.С. Пушкин, А.И. Герцен и многие декабристы.

(В.А. Жуковский)

9. Занимая один из высоких постов, он стал издавать свои сказки. Начальству это не понравилось: как можно чиновнику писать, да еще и такие крамольные вещи. Именно поэтому ему пришлось присоединить к своей фамилии еще одну часть. Теперь все знают его по двойной фамилии.

(М.Е. Салтыков-Щедрин)

10. Первое стихотворение этой поэтессы было напечатано в 1907 году в парижском журнале «Сириус», который издавал уже известный поэт-акмеист. Их объединяла не только любовь к поэзии, но и любовь друг к другу: они стали мужем и женой.

(А.А. Ахматова и Н.С. Гумилев)

11. Назовите кинофильм, сценарием которого стало произведение А.Н. Островского «Бесприданница»? («Жестокий романс»)

12. Молодой человек, буруемаемый мыслями о своих возможностях в поиске собственного «я», совершает бессмысленное убийство. Раскаяние приходит к нему далеко не сразу. Отбывая заслуженное наказание, он учится не только прощать, но и любить. (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

13. Молодой человек 18 лет, из обедневшей дворянской семьи, прекрасно владеющий приемами одного из самых распространенных в 17 веке видов спорта, вступил в спор с верховным представителем церковной власти и выиграл его. Нашего гасконского дворянина отличает особое рыцарское, галантное отношение к дамам, он не лишен юмора, остроумия, хитрости, сообразительности. (Д) Артаньян. А. Дюма, «Три мушкетера».)

СТАНЦИЯ «ЗСЕДАНИЕ» КОМСОМОЛЬСКОГО АКТИВА ЛЕНИНГРАДСКОГО РАЙКОМА ВЛКСМ»»

Комсомольское собрание в первичной организации ст. Ленинградская

1. Викторина (Классики)

1. Комсомол – это политическая молодёжная организация в СССР. В этом году наша страна отмечает 100-летие комсомола. Образовался комсомол на первом Всероссийском съезде союзов рабочей и крестьянской молодёжи. Назовите день рождения комсомола?

29 октября 1918 года

2. У комсомольской организации было несколько названий. Последнее название ВЛКСМ - Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодёжи. Как именовалась молодежная организация в первые годы?

РКСМ – Российский коммунистический союз молодёжи

3. В каком году комсомолу было присвоено имя В.И. Ленина?

1924 год

4. Этот человек был первым секретарем ЦК комсомола, его считают создателем и организатором комсомола. Назовите его имя и фамилию

(Лазарь Шацкий)

5. С какого и до какого возраста принимали в ряды ВЛКСМ?

с 14 до 28 лет

6. Кто автор этих стихотворных строк?

«Будущее не придет само,

Если не примем мер.

За жабры его, комсомол!

За хвост его, пионер!...»

В.Маяковский

7. Сколько орденов у комсомольской организации?

8. ВЛКСМ был награждён 6 орденами: Орденом Трудового Красного Знамени, тремя орденами Ленина, Орденом Октябрьской Революции. Назовите первый орден, которым был награждён комсомол в 1928 году за боевые заслуги в годы Гражданской войны и иностранной интервенции.

Орденом Красного Знамени

9. Эта книга была настольной для многих поколений молодых людей Советского Союза. Слова главного героя: "Самое дорогое у человека - это жизнь. Она даётся ему один раз, и прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жёг позор за то подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире - борьбе за освобождение человечества» знали наизусть. Назовите автора и название литературного произведения

Николай Островский. "Как закалялась сталь"

10. Какой город на левом берегу Амура Хабаровского края стал «городом на заре», городом молодости, «символом трудового героизма»?

Комсомольск-на-Амуре

11. Этой подпольной комсомольской организации, боровшейся в 1942 году против фашистов в городе Краснодоне, посвящен одноименный роман А. Фадеева. Именами юных героев называли теплоходы, улицы, сотни учебных заведений. Как называлась эта организация?

«Молодая гвардия»

12. Высшим органом Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи являлся съезд ВЛКСМ, а что являлось высшим органом первичной комсомольской организации?

Комсомольское собрание

13. Памятник этому бесстрашному комсомольцу летчику— истребителю поставлен в городе Подольске, одна из улиц столицы нашей Родины названа его именем. Первым в истории отечественной авиации он совершил ночной таран, защищая небо Москвы от врагов. Назовите его имя.

Виктор Талалихин.

14. Эта газета отмечена правительственными наградами за воспитание многих поколений юношей и девушек страны. В ее адрес писал Сергей Михалков:

«А мне — родную, свойскую

Газету комсомольскую,

Газету ежедневную,

Что я читать привык!»

Как она называется?

«Комсомольская правда»

14.28 июля 1957 года в Москве открылся VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов. Какая птица являлась его символом?

Голубь.

16. Появление первых членских билетов и удостоверений членов союзов рабочей и крестьянской молодежи относится к лету 1917 года. Каждая организация их выпускала, как могла: нарисованными на картоне, напечатанными на машинке, изданными в типографии. Поэтому билеты под №1 получали члены союзов молодежи Петрограда и Москвы, Украины и Урала и многих других мест. Когда был введен единый комсомольский билет с всесоюзной нумерацией?

В 1932 году

17. Кому был выдан комсомольский билет № 02959544 , который хранится в Музее космонавтики Звездного городка

Ю. А. Гагарину

18. Что являлось руководящим принципом организационного строения комсомола?

Демократический централизм

19. С членов комсомольской организации взимались вступительные взносы в размере двух процентов месячного заработка. Например, при заработке до 50 рублей вносят 10 коп.

- от 51 до 60 рублей -" - 30 коп.

- от 61 до 70 рублей -" - 35 коп. и т. д.

а какую сумму составляли взносы школьников-комсомольцев?

2 копейки

20. Какой лозунг написан на комсомольском билете?

«Пролетарии всех стран, соединяйтесь»

21. В декабре 1941 г. в селе Петрищево под Москвой немцы казнили за поджог молодую партизанку, комсомолку назвавшуюся **Таней**. Ею оказалась ученица 10 класса школы № 201 Октябрьского района Москвы. Перед уходом на фронт, прощаясь с матерью, она сказала: «Не плачь, родная. Вернусь или умру героем». Назовите настоящее имя девушки.

Зоя Космодемьянская

22. 23 февраля 1943 года этот комсомолец совершил бессмертный подвиг – своим телом закрыл амбразуру вражеского дзота. Назовите имя и фамилию героя Советского Союза

Александр Матросов

23. В 1961 году в Узбекистане бригада комсомолки Любы Ли в колхозе «Политотдел» выращивала сельскохозяйственную культуру в три человеческих роста и получала очень высокие урожаи, за что Люба получила звание Героя Социалистического труда. Какую культуру они выращивали?

Кукурузу

24. ДнепрогЭС, Магнитка, *Братская* и Красноярская ГЭС, *Комсомольск-на-Амуре*, железная дорога Абакан-Тайшет, БАМ... Что их объединяет?

Комсомольские стройки

2. Блиц-турнир «Продолжи фразу» (Магнитная доска)

Не расстанусь с комсомолом,	буду вечно молодым
Если тебе комсомолец имя	- имя крепи делами своими
Партия сказала «надо»	- комсомол ответил «есть»
У партии и комсомола одна цель	- коммунизм
Сделано по-комсомольски	- сделано отлично
Досрочно построим	- досрочно освоим
Буржуи под стол!	Идет комсомол!
В боях окреп, в труде расцвел	орденоносный комсомол
Комсомол трудами славен,	кто бездельник, тот не с нами
Каждый грамотный комсомолец	обучит неграмотного

3. Спортсменом можешь ты не стать, но нормы ГТО обязан сдать.

Упражнение с гантелями.

Прыжки на скакалке.

Приседание.

Станция «История России в фотографиях»

(1860-1917 гг.)

Оформление: на стене распечатаны редкие фотографии с 1860 по 1917 гг.
На входе всех встречает гид

Желание сохранить красоту быстротечной жизни создало удивительный вид искусства — фотографию. Ее историю многие сравнивают с увлекательным романом, действие которого разворачивается в декорациях различных исторических эпох и национальных культур. В своем стремлении к созданию точных изображений всего того, что нас окружает, человечество прошло долгий путь от примитивных наскальных рисунков до современной цифровой фотографии. История русской фотографии насчитывает более 160 лет. Русские фотографы, ученые и изобретатели своими открытиями внесли неоценимый вклад в развитие как отечественной, так и мировой фото индустрии. В небольшой статье невозможно назвать все имена и события, столь значимые для истории отечественной фотографии. Можно лишь с помощью отдельных штрихов указать путь, по которому шло ее развитие. Но перед этим, наверное, стоит упомянуть о нескольких фактах, без которых фотографии не было бы вообще.

В 1826 г. француз Жозеф Нисефор Ньепс удивил многих, сделав первую в истории человечества фотографию, полученную при использовании «камеры обскуры» (пер. темная комната) на оловянной пластине покрытой тонким слоем сирийского асфальта. На этой фотографии был изображен вид из окна мастерской Ж.Н.Ньепса и создавалась она в течение 8 часов, непрерывно находясь под прямым солнечным светом.

Практически в одно время с Ж.Н. Ньепсом над получением устойчивого изображения работал другой француз Луи Жак Манде Дагер. В 1829 г., объединившись с Ньепсом и получив всю подробную информацию о его предыдущих опытах, Луи Дагер начинает активно работать над усовершенствованием процесса. И в 1837 г. он достигает успеха и получает изображение при экспозиции в 30 минут, используя в качестве закрепителя поваренную соль. **Этот способ получает название дагеротипия.** Однако в отличие от способа Ж.Ньепса копировать изображения было невозможно.

Наряду с французами над созданием устойчивого изображения работал англичанин Уильям Фокс Генри Тальбот и в 1839 г. он создает свой способ получения негативного изображения под названием калотипия (в дальнейшем он стал называться тальботипией). Главное отличие такого процесса- это особый способ подготовки чувствительной бумаги. Этот процесс доминировал в области создания как портретных, так и архитектурных изображений.

История развития фотографии продолжается и в 1850 г.. Луи Бранкар Эрвар находит новый тип фотобумаги — альбумидная, которая в дальнейшем использовалась в качестве основной до конца века.

В 1851 г. француз Гюстав Ле Гре изобрел восковые негативы, что в свою очередь пришло на смену тальботипии. Это нововведение значительно упростило процесс создания изображений на природе.

История фотографии продолжается в 1847 г., когда начинается своего рода новый этап в ее развитии. **В этом году начинается эпоха стеклянных негативов, Клод Феликс Абель Ньепс достиг первых впечатляющих результатов в этом процессе.** А уже в 1851 г. англичанин Фредерик Скотт Арчер разработал мокрый каллодионовый процесс. В силу юридической незащищенности данного процесса, он достаточно быстро получил распространение и помог увеличить интерес к фотографии. В 1854 г. появляется название амбротипия запатентованная в Америке, которая являлась своего рода более упрощенным вариантом дагеротипии.

В 1861 г. английскому физика Джеймсу Максвеллу удалось впервые в мире получить цветное изображение, которое явилось результатом трех снимков одно и того же предмета, с разными фильтрами (красным, синим и зеленым). Более широкое применение цветной фотографии стало возможно благодаря Адольфу Мите. Он изобрел сенсibilизаторы, делающие фотопластину более чувствительной к другим областям спектра. Еще больший вклад в развитие данного вида фотографии внес Сергей Прокудин-Горский, который разработал технологии, позволяющие **уменьшить выдержку**

Список литературы:

1. Голенкова, Н.В. Сказки его жизни. // Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 1 – С.33.
2. Маленкова, Ю.М. Сказочная наука Х.К. Андерсена. // Читаем, учимся, играем. – 2008. - № 9 – С.91.
3. Петрова, В.Н. Слушай голос сказки. // Читаем, учимся, играем. – 2017. - № 2 – С.29.
4. Радченко, Т.П. Великий сказочник. // Читаем, учимся, играем. – 1998. - № 7 – С.18.
5. Склярченко, Н.С. Самый любимый сказочник. // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 3 – С.65.
6. Андреева, О. Как Баба-Яга от злых чар избавилась. // Читаем, учимся, играем. – 2014. - № 6 – С.74.
7. Захарова, А. Путешествие в сказочный лес. // Сценарии и репертуар. – 2015. - №12 – С. 29.
8. Дадашева, С.М. Любимые герои. // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 1 – С.54.
9. Коваленко, Н.М. Сказочный калейдоскоп. // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 2 – С.99.

10. Константинова, В.А. Путешествие в Читай-город. // Книжки, нотки и игрушки. – 2007. - № 2 – С.55.
11. Склюева, Н.В. Книжное царство – мудрое государство. // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 7 – С.75.
12. Цаплина, Е.А. В некотором царстве... // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 3 – С.88.
13. Кушнир, А.Г. История России для детей и юношества. Век Екатерины : в 6 т. : Т. 3 / А.Г. Кушнир. – Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 1998. – 528 с.: ил.;
14. Чернорицкая, О.Л. Но венценосна добродетель... / О.Л. Чернорицкая // Читаем. Учимся. Играем. – 2001. - № 7. – с. 17-21;
15. Эрудит (толково-этимологический словарь иностранных слов). М: Школа-пресс, 1995
16. Забуслаев В. Н., Хейфец Б. Л Игры со словами (с дидактическим приложением), 1997
17. Любимая Книга для умных и веселых. – Киев: Сталкер, 1998;
18. <http://art-storona.ru/sharady-nachala-xix-veka-k-210-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-a-s-pushkina/>;
19. <https://museum-tarhany.livejournal.com/14096.html>;
20. <http://smartnews.ru/articles/16595.html#ixzz5UBMR1R3N>;
21. <http://www.peoples.ru/state/politics/orlov-chesmenski/>;
22. <http://pochemuchca.ru/history-sovr/sovrem42.html>;
23. <https://obrazovaka.ru/alpha/r/radishhev-aleksandr-nikolaevich-radischev-alexandr-nikolayevich#ixzz5UCRXYiRK>;
24. <http://www.kritika24.ru/page.php?id=9127>;
25. Читаем, учимся, играем № 5, 2006 год;
26. Читаем, учимся, играем № 1, 2016 год;
27. Читаем, учимся, играем № 6, 2007 год;
28. Читаем, учимся, играем № 11, 2008 год.