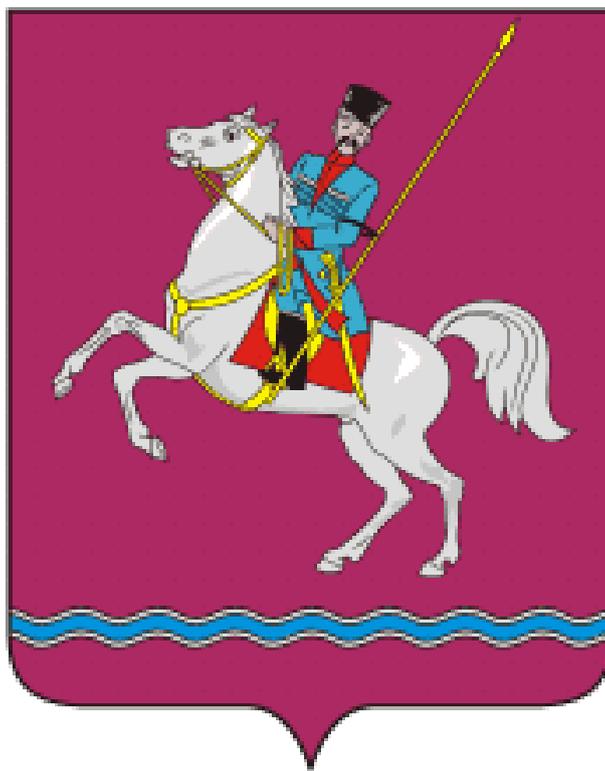


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЛЕНИНГРАДСКАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

АКЦИЯ
«БИБЛИОТЕЧНОЕ
РАЗНОЦВЕТЬЕ»



Ст. Ленинградская,
2018 год

**Сценарий открытия
VII Всероссийской социально-культурной акции
«Библионочь-2018»**

Дата проведения: апреля 2018 года, 18:00 часов.

Место проведения: территория при входе в ЦБ им. Б.Е. Тумасова; территория у памятника А.К. Толстова.

Необходимое оборудование: звуковое оборудование (колонки, микшерный пульт, микрофоны), ноутбук.

Оформлена книжная аллея: оформлена доска, стоят макеты книг, рядом с книгами сидят литературные герои.

СТАНИЦИЯ № 1.
«МУЗЕЙ ИНТЕРЕСНЫХ КНИЖНЫХ ОТКРЫТИЙ»

На входе в музей всех встречает БИБЛИОГОД

БИБЛИОГИД. Добрый день. Позвольте представиться я – БИБЛИОГИД. Я приглашаю вас музей «Интересных книжных открытий». У книг своя жизнь. Одни из них продолжают свой долгий век, обласканные людским вниманием, другие — забытые — коротают время, дряхлея на книжной полке.

КНИГА ПЕРВАЯ– «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» И.С. ТУРГЕНЕВ

БИБЛИОГИД. И так первая книга, представленная в нашем музее, повесть " «Первая любовь... она подобна лихорадке, которая внезапно охватывает и не отпускает, а если и уходит, то оставляет опустошение...это чувство прекрасно, без него нельзя жить...

Тургеневская повесть с красивым и необычным названием – «Первая любовь» писалась автором в то время, когда он находился в городе на Неве. Известно, что основой для авторского сюжета послужили те события, которые некогда произошли с самим писателем. И вот, находясь в Санкт-Петербурге с января по март 1860 года, он берётся за своё новое произведение, замысел которого уже давно родился в его голове.

Написана на основе личного эмоционального опыта и событий в семье писателя. Как сам выразился о повести Тургенев: «Описано действительное происшествие без малейшей прикраски,...я изобразил своего отца. Меня многие за это осуждали, а в особенности осуждали за то, что я этого никогда не скрывал. Но я полагаю, что дурного в этом ничего нет. Скрывать мне нечего».

КНИГА ВТОРАЯ – СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА

БИБЛИОГИД. В мире много сказок

Грустных и смешных

И прожить на свете

Нам нельзя без них... Все мы в детстве читали, слушали или смотрели мультики, фильмы по сказкам А.С. Пушкина.

(Звучит фоновая музыка.

Сидит старуха, перед ней корыто, к ней подходит старик)

Голос за кадром. Воротился старик ко старухе,

У старухи новое корыто.

Еще пуще старуха бранится:

Старуха. «Дурачина ты, простофиля!

Выпросил, дурачина, корыто!

В корыте много ль корысти?

Воротись, дурачина, ты к рыбке;

Поклонись ей, выпроси уж избу».

КНИГА ТРЕТЬЯ– «ГОРЕ ОТ УМА» А.С. ГРИБОЕДОВ

БИБЛИОГИД. А МЫ ПРОДОЛЖАЕМ. “Самое серьезное политическое произведение русской литературы XIX в.” — так охарактеризовал известный русский историк Василий Осипович Ключевский комедию Александра Сергеевича Грибоедова “Горе от ума”, которая появилась на свет в 1825 году. Замысел комедии явился автору неожиданно — во сне, когда он находился в Персии в ноябре 1820 года. А помните, как уходил Чацкий?

Вон из Москвы! Сюда я больше не ездук.

Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету,

Где оскорбленному есть чувству уголок!..

Карету мне, карету!

БИБЛИОГИД. Но настал день, и Чацкий снова приехал в Москву, посетил дом Фамусова. Случилось это через четверть века. Чацкий постарел, полысел, но по-прежнему благороден, правдив, порывист. Новая встреча героев бессмертной комедии произошла на страницах небольшой книжки, написанной в 1856, а изданной в 1865 году писательницей графиней Евдокией Ростопчиной.

КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ– «НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ» Н.В. ГОГОЛЬ

БИБЛИОГИД. А мы продолжаем.

«Всего три слова: НОЧЬ ПОД РОЖДЕСТВО...»

Казалось бы, вмещается в них много ль?

Но в них и Римский-Корсаков, и Гоголь,

И на земле небожной божество»

*(Действие оживает.) (Декорации украинской хаты: деревянный стол, скамья.
За столом перед зеркалом сидит Оксана)*

Оксана *(сама с собою глядя в зеркало)*. И чего людям вздумалось расславлять, будто я хороша? Лгут люди, я совсем не хороша. Разве черные брови и очи мои так хороши, что уже равных им нет и на свете? Что тут хорошего в этом вздернутом кверху носе? и в щеках? и в губах? будто хороши мои черные косы? ...Я вижу теперь, что я совсем не хороша! *(Отодвигает несколько от себя зеркало, восклицает)* Нет, хороша я! Ах, как хороша! Чудо! Какую радость принесу я тому, кого буду женою! Как будет любоваться мною мой муж! Он не вспомнит себя.

Тихо и незаметно входит Вакула. Он, пожимая плечами, наблюдает, как вертится Оксана у зеркала.

Вакула *(тихо говорит в сторону)*. Чудная девка! И хвастовства у нее мало! С час стоит, глядясь в зеркало, и не наглядится, и еще хвалит себя вслух!

Оксана *(продолжает говорить сама с собою, глядя в зеркало и усмехаясь)*: Да, парубки, вам ли чета я? Вы поглядите на меня, как я плавно выступаю; у меня сорочка шита красным шелком. А какие ленты на голове! Вам век не увидеть богаче галуна! Всё это накупил мне отец мой для того, чтобы на мне женился самый лучший молодец на свете!

Оксана *(оборачивается, видит кузнеца, вскрикивает от неожиданности и тут же набрасывается на него со словами)*. Зачем ты пришел сюда? Разве хочется, чтобы выгнала за дверь лопатою? Вы все мастера подъезжать к нам. Вмиг пронюхаете, когда отцов нет дома. О! я знаю вас! Что, сундук мой готов?

Вакула *(говорит, комкая от волнения в руках шапку)*. Будет готов, мое серденько, после праздника будет готов... *(Действие замирает)*

КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ- «МАЛЬЧИШКИ, МАЛЬЧИШКИ...» Б.Е. ТУМАСОВА

БИБЛИОГИД. Ну что ж, а мы продолжаем. Следующая книга, представленная в нашем музее повесть «Мальчишки, мальчишки...» - автором которой является наш земляк – Борис Евгеньевич Тумасов – писатель-историк, член Союза писателей России, автор многочисленных исторических романов, в том числе шесть из них - серия книг «Золотая библиотека исторического романа», заслуженный работник культуры Российской Федерации, ветеран Великой Отечественной войны, чье имя, вот уже 6 лет, носит центральная библиотека нашей системы.

Повесть переносит читателя в прошлое, раскрывая красоты довоенной

станции Уманской (Ленинградской), жизнь уманцев в период оккупации, боль и тоску человеческих потерь в тяжелые военные годы. Каждая строчка повести – часть истории нашей малой Родины, нашей станции Ленинградской.

БИБЛИОГИД. А мы движемся дальше...Богата ЛЕНИНГРАДСКАЯ земля талантами, достойное место среди которых занимают местные поэты и писатели: Виктор Васильевич Тер, Борис Иванович Сальников, Леонид Деонисович. Мирошниченко; Николай Васильевич Залата; Геннадий Иванович Семизоров и многие другие, с творчеством которых вы можете познакомиться, записавшись в нашу библиотеку.

Сегодня мы представили вашему вниманию лишь некоторые **истории** нашего музея **«Интересных книжных открытий»**.

СТАНЦИЯ **«Сказки БАБУШКИ-ЗАГАДУШКИ»**

Здравствуйтесь, ребята! Я БАБУШКА-ЗАГАДУШКА. Пришла с вами поиграть, да загадки загадать.

- Вы любите сказки? (Ответы детей) А вот сейчас мы это и проверим.

Конкурс «Сказочные последовательности»

Восстановите хронологию (последовательность действий):

1. В какой последовательности князь Гвидон превращался в насекомых? (в комара, муху, шмеля).
2. Восстановите хронологию превращений Юры Баранкина и Кости Малинина в произведении В. Медведева «Баранкин будь человеком?». (в воробьев, в бабочек, в муравьев).
3. В какой последовательности золотая рыбка исполняла желания старухи в сказке А.С. Пушкина? (новое корыто, новая изба, стать столбовой дворянкой, стать вольной царицей, стать владычицей морской).
4. Все желания Жени из сказки Катаева «Цветик-семицветик». (баранки, чтобы вазочка стала целая, очутиться на Северном полюсе, очутиться на своем дворе, что все игрушки стали мои, чтоб игрушки вернулись обратно в магазины, чтобы Витя был здоров)
5. Кто вытаскивал Репку? (Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)
6. От кого убегал Колобок? (От бабушки и дедушки, заяц, волк, медведь, лиса)
7. В какой последовательности королевич Елисей обращался к силам природы? (солнцу, месяцу и ветру)
8. О каких чудесах корабельщики рассказывали царю Салтану? (Остров с дубом, с городами и садами, белка, в хрустальном доме, грызущая золотые

орешки, вынимая из них изумруды, тридцать три богатыря с дядькой Черномором, выходящие из моря, птица-лебедь, превратившаяся в прекрасную царевну)

- Молодцы ребята! Теперь вас ждет задание потруднее.

Конкурс «Сказочные друзья»

Перед вами герои из различных сказок и рассказов. Вам необходимо найти героев из одного произведения, затем назвать его и автора.

1. Крокодил Гена и Чебурашка
2. Сестрица Аленушка и братец Иванушка
3. Вера и Анфиса
4. Пьеро, Мальвина, Буратино
5. Дядя Фёдор, кот Матроскин и пёс Шарик
6. Девочка Элли Железный Дровосек и Лев и соломенное чучело
7. Лиса Алиса и Кот Базилио
8. Старуха Шапокляк и Крыска Лариска
9. Старик Хоттабычи Волька
10. Львенок и черепаха
11. Винни Пух и Пятачок и кролик
12. Незнайка и Знайка
13. Домовенок Кузька и девочка Наташа
14. Емеля и Щука
15. Вовка и попугай Кеша

- Замечательно! Сразу видно, что вы много читаете. Но нам пора продолжить наше сказочное путешествие.

Конкурс «Путаница»

Ребята, в моем волшебном мешочке все названия сказок перепутались. Помогите мне восстановить правильные названия сказок.

1. Кастрюлька супа (Горшочек каши)
2. Суп из пилы (Каша из топора)
3. Лисий терем (Заюшкина избушка)
4. Квадратик (Колобок)
5. Утки-индюшки (Гуси-лебеди)
6. Редиска (Репка)
7. Курочка — железный клювик (Петушок — золотой гребешок)
8. Милый лебедь (Гадкий утенок)
9. Оранжевый платочек (Красная шапочка)
10. Мышка в босоножках (Кот в сапогах)

11. Головастик-домосед (Лягушка-путешественница)
12. Дождливый король (Снежная королева)
13. Барашек-Прямоспинка (Конек-горбунок)
14. Трусливая швея (Храбрый портняжка)
15. Рабыня-жаба (Царевна-лягушка)
16. По рачьей просьбе (По щучьему велению)
17. Серенькая травинка (Аленький цветочек)
18. Петушок одноцветный (Курочка Ряба)
19. Принц-Хохотун (Царевна-Несмеяна)
20. Знайка под Землей (Незнайка на Луне)
21. Девочка с ладошкой. («Мальчик-с-пальчик»)

Страна Книголюбов бескрайняя, но нам пора возвращаться. Вы сегодня потрудились «на славу», показали себя настоящими знатоками книги.

Ребята, вы всегда сможете попасть в страну Книголюбов снова, для этого нужно прийти в Центральную детскую книгу и выбрать книгу по душе.

СТАНЦИЯ «ПИРАТСКИЕ ЗАБАВЫ»

Добрый день морские волки! Покорители океанских просторов! Непобедимые корсары! Приветствую вас на борту нашего непотопляемого судна!

Сегодня удача явно на вашей стороне. Предлагаем вам почувствовать себя самыми настоящими пиратами, отправившимися в дальнейшее плавание на поиски приключений.

- Но сначала я хотела бы поинтересоваться, как вы думаете, что означает слово «пират», и как оно возникло?

Слово «пират» возникло от древнегреческого слова «пиратос», что означает «разбойник», «грабитель». В Италии пиратов называют корсарами, во Франции флибустьерами.

- Вы можете назвать имя самого первого пирата?

Первым пиратом была... женщина! Во Франции во времена короля Филиппа VI жила одна семейная пара. Но случилось так, что ее мужа, Оливье де Клиссона, оклеветали завистники, и король повесил его. Жанна де Клиссон, жена покойного, решила жестоко отомстить королю. На все свои средства она приобрела три корабля и вышла в открытое море. На протяжении нескольких лет её эскадра наводила ужас на весь королевский флот.

Для того чтобы отправиться в путешествие вам необходимо показать качества присущие настоящим пиратам: силу, выносливость, ловкость, острый ум и сообразительность. Вы готовы к приключениям!?

«Поднятие якоря»

Берется длинная веревка, к которой ровно посередине крепится картонный якорь. На концы веревки привязываются палочки. Участвуют двое детей: каждый берет один край веревки в руки и по команде ведущего начинает наматывать ее на карандаш. Чей карандаш быстрее коснется якоря, тот и побеждает.

«Морской узел»

В открытом море может пригодиться умение завязывать узлы. Посмотрим настоящие ли вы пираты.

Отлично, я вижу, что вы хорошо завязываете узлы, а теперь развяжите их.

«Морская фигура»



Бывалые моряки часто выходят в открытое море и являются настоящими специалистами по морской флоре и фауне. И сейчас я предлагаю вам проверить свои знания. Отгадайте силуэты морских обитателей, изображенных на карточках. (Кит, краб, акула, рыба-меч, морская губка, морской конек, морская звезда, черепаха, медуза, дельфин, краб, морской ёж)

- Молодцы ребята, справились с этим заданием, однако впереди вас ждёт немало других испытаний.

«Секретный Шифр»

Каждый пират должен уметь работать с шифром. Перед вами лежит шифр, который нужно разгадать.

Расшифрованное послание:

Лежит наш клад на дне морском, засыпан золотым песком.

Свернувшись в небольшой клубок, на камне дремлет осьминог.

Однажды с золотом сундук на берег выбросил прибой.

И рыбаки с тех пор твердят, что на острове запрятан клад.

А много-много лет назад тот клад охранял седой пират.

«Морская рыбалка»

Необходимо «наудить» самодельными удочками (палка, леска, магнит) наибольшее количество монеток за выделенное время. Монетки должны лежать за полосой, которую нельзя пересекать.

«Зоркий глаз»

Абсолютно все пираты хорошо стреляют. Вам предстоит удивить бывалых моряков и метким броском сбить корабли противника (в качестве снарядов используются шары, цель – кораблики на столе). Самый меткий из вас получит приз.

«Правда или вымысел»

А сейчас мы предлагаем вам сыграть в игру «Правда или вымысел». Мы будем вам задавать вопросы, а вы должны ответить на вопрос отрицательно или утвердительно.

1. Есть ли вода на Луне? (Нет)
2. При помощи воды добывается электрический ток? (Да)
3. Самое соленое море — Мертвое? (Да)
4. На земле 300 морей. (Нет)
5. Байкал — самое глубокое озеро в мире? (Да)
6. Лед тяжелее воды? (Нет)
7. Каспийское море на самом деле — озеро? (Да)
8. В Черном море вода черная, а в Красном — красная? (Нет)
9. Родник и ключ — одно и то же. (Да)
10. Начало реки называется исток, а конец называется устье? (Да)
11. У реки бывают рукава? (Да)
12. Звук в воде распространяется быстрее, чем в воздухе? (Да)
13. Индийский океан является крупнейшим на Земле? (Нет)
14. Чистая вода не имеет вкуса? (Да)

Конкурс «Литературная Одиссея»

А теперь самое время проверить хорошо ли вы знаете книги в которых персонажи взаимодействуют с водой: обитают в воде, опускаются на морское дно или же плавают по бескрайним морским просторам. (на стенде распечатаны вопросы и заготовлены ответы в качестве картинки)

1. Назовите сказку, в которой главная героиня спасла принца во время бури и крушения корабля? (Русалочка)
2. Какого былинного героя, игравшего на гусях, Морской царь решил женить на своей дочери и оставить на дне морском? (Садко)
3. Кто подарил Ване сундук с волшебными инструментами, с которыми можно построить летучий корабль? (Водяной)
4. Как звали главную героиню А.С. Грина «Алые паруса»? (Ассоль)
5. В благодарность за помощь она пообещала исполнить три желания старика. (Золотая рыбка)
6. Благодаря кому Емеля женился на Марье-царевне и стал править царством? (Щука)
7. Кто хранил ключ от дверцы в камерке папы Карло? (Черепаша Тортилла)

8. В кого превратил Кощей Бессмертный Василису Премудрую? (В лягушку)

9. Известный персонаж русских народных сказок. Имеет зеленые волосы и битает на болотах. (Кикимора)

10. На теле этого мифического существа находится остров с лесами и городами в сказке П. Ершова «Конек горбунок». (Чудо-Юдо Рыба-кит)

11. Главные герои стихотворения Э. Успенского «Разноцветная семейка». (Осьминоги)

12. Герой литературного произведения Даниэля Дефо прожил на необитаемом острове 28 лет, 2 месяца, 19 дней. (Робинзон Крузо)

13. Персонаж романов Жюль Верна, капитан корабля Наутилус, проплывший 20 тысяч лье под водой». (Капитан Немо)

14. Одноногого пирата из произведения «Остров сокровищ»? (Джон Сильвер)

15. Повелитель морей в греческой мифологии и отец Перси Джексона в серии фантастических романов американского писателя Рика Риордана? (Посейдон)

На этом наше путешествие подходит к концу. Вы сегодня показали себя ловкими, сообразительными и храбрыми искателями приключений. Так держать! Обязательно посещайте нашу Центральную детскую библиотеку. Приходите сами и приводите друзей.

СТАНЦИЯ «КАРАОКИ С ПИСАТЕЛЕМ»

Русская литература славится своей многогранностью. В ней было, есть и всегда будет место для каждого поэта и писателя. 20 век был особенно щедр на поэтов, с творчеством которых мы с вами сегодня познакомимся более тесно. Еще со школьной скамьи нас учили декламации стихотворений великих поэтов: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина, А. А. Ахматовой и многих других. Сегодня мы предлагаем вам взглянуть с другой стороны на их творчество. Вам предстоит прочесть стихотворения в разных музыкальных направлениях. Итак, давайте начинать.

Сергей Есенин «Письмо к женщине»

Прочесть в стиле РЕП

Вы помните,

Вы всё, конечно, помните,

Как я стоял,

Приблизившись к стене,

Взволнованно ходили вы по комнате

И что-то резкое
В лицо бросали мне.
Вы говорили:
Нам пора расстаться,
Что вас измучила
Моя шальная жизнь,
Что вам пора за дело приниматься,
А мой удел —
Катиться дальше, вниз.
Любимая!
Меня вы не любили.
Не знали вы, что в сонмище людском
Я был, как лошадь, загнанная в мыле,
Пришпоренная смелым ездоком.

*Анна Ахматова «Сероглазый король»
Прочесть в стиле ШАНСОН*

Слава тебе, безысходная боль!
Умер вчера сероглазый король.
Вечер осенний был душен и ал,
Муж мой, вернувшись, спокойно сказал:
«Знаешь, с охоты его принесли,
Тело у старого дуба нашли.
Жаль королеву. Такой молодой!..
За ночь одну она стала седой».
Трубку свою на камине нашел
И на работу ночную ушел.
Дочку мою я сейчас разбужу,
В серые глазки ее погляжу.
А за окном шелестят тополя:
«Нет на земле твоего короля...»

*Александр Блок
Прочесть в стиле РЕП*

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века -
Все будет так. Исхода нет.
Умрешь — начнешь опять сначала
И повторится все, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.

Александр Пушкин

Прочеть в стиле ОПЕРА

Два чувства дивно близки нам -
В них обретает сердце пищу -
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.

Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва,
Как пустыня
И как алтарь без божества.

Владимир Маяковский
Прочеть в стиле ЧАСТУШЕК

А вы могли бы?

Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.
На чешуе жестяной рыбы
прочел я зовы новых губ.

А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?

Вероника Тушнова
Прочеть в стиле РОМАНС

А знаешь, всё ещё будет!
Южный ветер еще подует,
и весну еще наколдует,
и память перелистает,
и встретиться нас заставит,
и еще меня на рассвете
губы твои разбудят.
Понимаешь, все еще будет!
В сто концов убегают рельсы,
самолеты уходят в рейсы,
корабли снимаются с якоря...

Александр Блок
Прочеть в стиле ПОП-МУЗЫКА

С. Соловьеву

Бегут неверные дневные тени.
Высок и внятен колокольный зов.
Озарены церковные ступени,
Их камень жив — и ждет твоих шагов.

Ты здесь пройдешь, холодный камень тронешь,
Одетый страшной святостью веков,
И, может быть, цветок весны уронишь
Здесь, в этой мгле, у строгих образов.

Сергей Есенин
Прочеть в стиле ШАНСОН

Пой же, пой. На проклятой гитаре
Пальцы пляшут твои в полукруг.
Захлебнуться бы в этом угаре,
Мой последний, единственный друг.

Не гляди на ее запястья
И с плечей ее льющийся шелк.
Я искал в этой женщине счастья,
А нечаянно гибель нашел.

Я не знал, что любовь — зараза,
Я не знал, что любовь — чума.
Подошла и прищуренным глазом
Хулигана свела с ума.

Александр Сергеевич Пушкин
Прочеть в стиле РЕП
Письмо Татьяны к Онегину

Я к вам пишу – чего же боле?
Что я могу еще сказать?
Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать.
Но вы, к моей несчастной доле
Хоть каплю жалости храня,
Вы не оставите меня.
Сначала я молчать хотела;
Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду я имела
Хоть редко, хоть в неделю раз
В деревне нашей видеть вас,

Чтоб только слышать ваши речи,
Вам слово молвить, и потом
Все думать, думать об одном
И день и ночь до новой встречи.

СТАНЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЛИКБЕЗ»

Добрый вечер, уважаемые гости! Приглашаем вас принять участие в интеллектуальной игре «Читаем, думаем, играем!». Веселые и познавательные задания помогут вам вспомнить любимых авторов и их произведения, дадут вам возможность не только расширить свой кругозор, но и развить свои интеллектуальные способности!

В задании «*Литературные анаграммы*» нужно переставить буквы в предложенных словах так, чтобы из них получились или литературные термины, или имена писателей, или имена книжных персонажей:

1. **ТОРБА** → Б _ _ _ _ (Русская детская поэтесса) (Барто А.Л.)
2. **ОПЕР** → П _ _ _ (Инструмент писателя) (Перо)
3. **НЕРВ** → В _ _ _ (Французский писатель-фантаст) (Верн Жюль)
4. **КОРТ** → К _ _ _ (Нелюбимый жених Дюймовочки) (Крот)
5. **СТОПА** → О _ _ _ _ (Имя Великого комбинатора и сына Тараса Бульбы) (Остап)
6. **СТОПОР** → П _ _ _ _ _ (Один из мушкетёров) (Портос)
7. **ТОВАР** → А _ _ _ _ (Создатель литературного произведения) (Автор)
8. **СОКРАТ** → С _ _ _ _ _ (Линейная частица произведения) (Строка)
9. **АТЛАНТ** → Т _ _ _ _ _ (Выдающиеся способности писателя) (Талант)

10. **ДА + НЕТ** → Д _ _ _ _ _ (Итальянский поэт, автор «Божественной комедии») (Данте Алигьери)
11. **МРАК + ЗИНА** → К _ _ _ _ _ (Русский писатель, историк) (Карамзин Н.М.)
12. **ГУБА + ВОЛК** → Б _ _ _ _ _ (Русский писатель) (Булгаков М.А.)
13. **КИТ + РИС** → К _ _ _ _ _ (Королева детективов) (Кристи Агата)
14. **КРЕН + СОВА** → Н _ _ _ _ _ (Русский поэт) (Некрасов Н.А.)
15. **ЗАД + ОРЕХ** → З _ _ _ _ _ (Русский поэт, переводчик) (Заходер Б.В.)
16. **РАК + СЛОН** → К _ _ _ _ _ (В меру упитанный персонаж Астрид Линдгрэн) (Карлсон)
17. **РЕПА + ЛИК** → Р _ _ _ _ _ (Ответное небольшое высказывание одного из действующих лиц пьесы) (Реплика)

18. **ОМОН + ГОЛ** → М _____ (Развёрнутое высказывание одного из действующих лиц пьесы) (Монолог)

19. **ЛОБ + ОДИН** → Б _____ (Бывшее имение Пушкиных) (Болдино)
В задании «**Инициалы**» по представленным инициалам нужно разгадать фамилию, имя, отчество известных писателей.

Инициалы какого знаменитого русского поэта (начиная с фамилии) складываются в спортивный и карточный термин?

(*Пушкина Александра Сергеевича - ПАС.*)

Инициалы какого русского писателя с графским титулом (начиная с имени) складываются в театральный термин, означающий часть театрального действия? (*Алексей Константинович Толстой - АКТ.*)

Инициалы какой всем известной российской детской поэтессы (начиная с фамилии) складываются в название большого танцевального вечера? (*Барто Агни Львовны - БАЛ*)

Какое слово можно сложить из инициалов детского писателя Маршака: ТАМ или СЯМ? (*СЯМ - Самуил Яковлевич Маршак.*)

Инициалы какого великого русского писателя-фантаста (начиная с фамилии) складываются в название маленького ресторана? (*Беляева Александра Романовича - БАР.*)

Инициалы какого русского поэта, автора и исполнителя песен, складываются в аббревиатуру одного из видов Вооружённых сил? (*Высоцкого Владимира Семёновича - ВВС.*)

Инициалы какого русского детского писателя состоят из трёх букв «Н»? (*Носова Николая Николаевича.*)

Инициалы какой русской поэтессы состоят из трёх букв «А»? (*Ахматовой Анны Андреевны.*)

Инициалы какого знаменитейшего французского писателя, начиная с фамилии, складываются в положительный ответ, а вот начиная с имени, - в место для грешников (*Дюма Александр - ДА, Александр Дюма - АД.*)

ЗАДАНИЕ В «КЛАССИКИ С КЛАССИВАМИ»

Условие: расчерчиваются дорожка для игры в «классики» 7 прыжков: 1 прыжок – 1 вопрос по творчеству А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя (на выбор участника).

Вопросы:

Н.В. Гоголь

«Если ночь по-гоголевски, то...»,

«Если души по-гоголевски, то...»,

«Если Тарас по-гоголевски, то...»,
«Если ярмарка по-гоголевски, то...»,
«Если майская ночь по-гоголевски, то...»,
Если кузнец по-гоголевски, то...»,
Если вечер по-гоголевски, то...»,

А.С. Пушкин.

«Если всадник по-пушкински, то...»
«Если старик по-пушкински, то...»
«Если дама по-пушкински, то...»
«Если дочка по-пушкински, то...»
«Если кот по-пушкински, то...»
«Если смотритель по-пушкински, то...»
«Если рыбка по-пушкински, то...»

**СТАНЦИЯ
«ТЕАТР НАЧИНАЮЩЕГО АКТЕРА»**

Задание – выбрать фрагмент и сыграть его

**А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»
(Атрибут: пропеллер и кнопка.)**

Сцена 1

Карлсон: Простите, у вас можно тут приземлиться?

Малыш: Че... чего?

Карлсон: Ну что-что, посадку давай! Ты что, не видишь - ослабеваю...

Малыш: Садитесь, пожалуйста.

Карлсон: Так. Продолжаем разговор. Как тебя зовут?

Малыш: Меня?

Карлсон: Ну не меня же. Тебя.

Малыш: Малыш.

Карлсон: О, Малыш... Нет, надо вот так. Вот как меня зовут: Карлсон, который живет на крыше. Хорошо?

Малыш: Да.

Карлсон: Но ты можешь звать меня запросто. Так, просто - КАрлсон. Ну, привет, Малыш!

Малыш: Привет, Карлсон!

Карлсон: Ну вот... Продолжаем разговор. Сколько тебе лет?

Малыш: Семь.

Карлсон: Что, семь?!!!

Малыш: А что?

Карлсон: А я думал, восемь. Ну что ты смотришь на меня? Ну почему ты меня

не спросишь - сколько мне лет?

Малыш: Ой, прости, пожалуйста, сколько тебе лет?

Карлсон: Хе... Я мужчина хоть куда - в полном расцвете сил.

Сцена 2

Фрекен Бок: Скажи мне, милый ребенок. В каком ухе у меня жужжит-жж?

Малыш: В левом!

Фрекен Бок: А вот и не угадал. У меня жужжит в обоих ушах. А-ля-ля-ля-ля-ля! А-ля-ля-ля-ля-ля! А я сошла с ума! Какая досада.

Сцена 3

Карлсон: Мадам!

Фрекен Бок: Между прочим, мадемуазель.

Карлсон: Ну пожалуйста. Мадемуазель, привет от лучшего в мире привидения с мотором.

Фрекен Бок: Позвольте. Кто это такой?

Карлсон: Это? Да это же Карлсон, который живет на крыше.

Фрекен Бок: Позвольте. Так это вы жужжали у меня в ушах, да, вы?

Карлсон: Ну, откровенно говоря, да.

Фрекен Бок: Так это вы таскали мои плюшки?

Алан Милн. «Вини Пух и все-все-все» (Атрибут: шарик, зонтик)

(Пятачок и Вини Пух надуют шарик)

Вини Пух: Пятачок!

Пятачек: Что?

Вини Пух: По-моему, пчелы что-то подозревают!

Пятачек: Что подозревают?

Вини Пух: Не знаю. Но только они ведут себя подозрительно.

Пятачек: Может, они думают, что ты хочешь утащить у них мед?

Вини Пух: Пятачок! Кажется, они не верят, что я черная тучка!

Пятачек: А что делать?

Вини Пух: Открывай зонтик и ходи взад-вперед. Я буду петь тучкину песню, а ты смотри на меня и говори: "Кажется, дождь собирается".

Пятачек: Ага. Кажется, дождь собирается. Кажется, дождь собирается. Кажется, дождь собирается.

Русская народная сказка «Морозко» (Атрибут: тулуп, кот, санки)

Сцена 1

Иван: Избушка, встань к лесу задом, ко мне передом.

Баба яга: Чего надо? Иван? Явился не ждан, не зван. Повернул избушку, разбудил старушку. Стояла себе задом, так ему не тем фасадом.

Иван: Не серчай, Бабуся. Не серчай Ягуся Помоги мне Настю найти, от беды ее спасти.

Баба яга: Не жди от меня подмоги. Уноси скорее ноги! А ну, избушка! Повернись к лесу передом, к Ивану задом.

(Занасес закрыть....открыть)...

Баба яга: Настенька... Любовь... Ерунда!

Вот тебе, голубчик,
овчинный тулупчик. (встряхивает тулуп из него пыль)

Иван: Апчхи

Баба яга: Правильно! Будьте здоровы, не простужайтесь.

Иван: Что?

Баба яга: Вот саночки шустрые, самоходные, путеводные.

(поет): Сами едут, сами правят, сами к Настеньке доставят.

Тулупчик почти новый. Вернуть не забудь.

(отвернуться от Ивана)

Хорошую я ему свинью подложила!

(Иван уходит, бабуся садится на стул)

Устала, притомилась. Радикулит замучил.

Сцена 2

(Баба яга встает причитает)

Не горячка у меня, не простуда.

Губит бедную старушку не хвороба,

губит сиротинку злая злоба.

Я и спать не могу,

я и жрать не могу.

Обидел гость незванный

Бабушку Ягу.

Я его съесть хотела,

да не съела,

сама на лопату,

как дура, села.

Котик ты мой котик,

тепленький животик,

черная спинка,

шелкова шерстинка.

Ты мне, котик, помоги,

прямо по снегу беги.

Иванову невесту погуби!

(Потирает руки)

Теперь пойдет потеха

СТАНИЦИЯ «КРАЙ САМОЦЫЕТОВ»

Кидая кубик с делениями, игроки определяют категорию заданий, которые они будут выполнять.

ЗАДАНИЕ 1. КУБАНСКАЯ СКАКАЛКА»

Ох и легкую скакалку подарили мне вчера.
Я взяла свою скакалку- и на улицу с утра.
Я скачу – и скачет галка, что уселась на забор,
Скачут все деревья парка, скачет дом и скачет двор.
Говорит мне мама: - Жарко! Есть давно уже пора!
Но меня моя скакалка не пускает со двора.
Солнце встало над поселком - я скачу, хоть мокрый нос,
Я еще б скакала долго, помешал один вопрос:
Почему – не понимаю, я понять скорей хочу:
Я веревку поднимаю, я вращаю, я скачу,
Я откидываю челку, я выдерживаю такт,
А скакалкою – веревку называют. Как же так?

ЗАДАНИЕ 2. КУБАНСКИЕ ЗАГАДКИ

1. Не река. Но здесь живут разные рыбешки.
2. Дом стеклянный. Свет. Уют. И еда есть крошки (*Аквариум*)
3. Растет она – в земле, известна – в целом мире.
4. Частенько на столе красуется в мундире (*Картофель*)
5. Остроносо и черно в землю брошено зерно.
6. А теперь над этим местом солнца круг и зерен двести (*Подсолнух*)
7. Города, моря найдем, горы, части света.
8. Умещаемся на нем целая планета (*Глобус*)
9. Он не любит свет дневной. Проживает под землей,
10. Землю роет, роет, роет – каждый день метро он строит (*Крот*)
11. Сначала плавно, еле-еле они по воздуху летели
12. Потом быстрее-быстрее поплыли, как их зовут, вы не забыли?
(*Облака*)
13. Посмотришь утром на восток- увидишь красный колобок.
14. И в небесах ему не лень катиться к западу весь день (*Солнце*)
15. Золотист один бочок, красноват другой бочок.

ЗАДАНИЕ 3. Найти блюда кубанской кухни

У	Г	А	Л	У	Ш	К	И
З	С	П	Ф	Д	П	И	М
В	А	Р	Е	Н	И	К	И
А	З	П	С	Ф	Р	Д	С
Р	Н	В	Л	Ш	О	Х	Е
А	Б	О	Р	Щ	Г	К	Н
Щ	И	П	К	А	Ш	А	У
В	А	Р	Е	Н	Ь	Е	Х
В	С	К	В	А	С	В	А

Найти блюда кубанской кухни

У	Г	А	Л	У	Ш	К	И
З	С	П	Ф	Д	П	И	М
В	А	Р	Е	Н	И	К	И
А	З	П	С	Ф	Р	Д	С
Р	Н	В	Л	Ш	О	Х	Е
А	Б	О	Р	Щ	Г	К	Н
Щ	И	П	К	А	Ш	А	У
В	А	Р	Е	Н	Ь	Е	Х
В	С	К	В	А	С	В	А

ЗВДВНИЕ 4. Кроссворд «Кубанские»

	1.							
2.								
	3.							
	4.							
5.								
	6.							
7.								
				8.				
9.								
		10.						
11.								

1. Изделие из мяса, которое можно свернуть колечком.
2. Их готовят с творогом, с картофелем, с фруктами.
3. Ею богаты лиманы, реки и моря Краснодарского края.
4. Блюдо из крупы.
5. Компот из сухофруктов.
6. Ее готовят из мякоти фруктов, расстилают для просушки и затем сворачивают в трубочки.
7. Крупа желтого цвета для приготовления каш и запеканок.
8. Ее готовят из пресного теста, тонко раскатывают, просушивают и варят в бульоне.

9. Традиционное угощение из дрожжевого, сдобного теста, которое дают гостям на свадьбе.

10. Тесто замешивают без яиц, затем режут или отрывают по кусочку и кидают в бульон.

11. Напиток из воды и хлеба.

ЗАДАНИЕ 5. КАЗАЧЬЯ ВИКТОРИНА

Назовите имена кубанских братьев партизан- Героев Советского Союза. Евгений и Гений Игнатовы; Владимир и Артем Горловы.

Оборона г. Новороссийска называлась: Голубая линия; морская линия.

Сколько кубанцев – Героев СССР удостоенных в годы ВОВ? 283 чел.; 156 чел.; 98 чел.

Слайд 37. Как называли кубанских летчиц в годы ВОВ? Ночные ведьмы; небесные ласточки; красавицы неба.

Кого среди казаков называли «пластунами»? Поваров; разведчиков; старейшин.

Мемориальный музей имени братьев _____ на хуторе 1 Мая под Тимашевском Краснодарского края. Имя этой семьи вошло в историю России, все они погибли в военные годы, сражаясь за Родину. Сколько братьев было в этой семье? _____

Какой город Кубани носит почетное звание город - герой?

а) Анапа; б) Новороссийск; в) Тихорецк

В годы Великой Отечественной войны этот город стал городом-госпиталем. Здесь дислоцировалось 111 эвакуационных госпиталей. В 1995 году сооружен памятник «Подвиг во имя жизни»-посвящен самоотверженному труду медиков в году Великой Отечественной войны (Сочи).

ЗАДАНИЕ 6. КАЗАЧЬИ ТРАДИЦИИ

ЫРАШОВАР -

АБХРУА -

ТЕШБЕМ -

ЫРПОДОЗ -

КОТФЧАКО -

АГЦОВНЫИ -

КЧРЕСКЕА -

АБЮК -

ПХАПАА -

АРУБК –

ШАЛБЫК

Список использованной литературы:

1. Гоголь, Н.В. Вечера на хуторе близь Диканьки / Н.В. Гоголь. – М.: Эксмо, 2006. – 544 с. (Русская классика)
2. Пушкин, А.С. Избранные сочинения в двух томах. Т. II / А.С. Пушкин. – М.: Худож. лит., 1978. – 686 с.
3. Пушкин А. С. Лирика: 1826-1836 / А. С. Пушкин. – М.: Советская Россия, 1981. – 336 с. – (Библиотечная серия)
4. Серебряный век: Петербургская поэзия конца XIX – начала XX в. – Л.: Лениздат, 1991. – 526с.
5. Тушнова В.М. За это можно все отдать / В. М. Тушнова. – М.: Эксмо, 2013. – 352с. – (Золотая серия поэзии)
6. Агеева И.Д. Литературные забавы на уроках и праздниках / И.Д. Агеева. – М.: ТЦ СФЕРА, 2006. – 240 с.
7. Дадашева, С.М. Любимые герои. // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 1 – С.54.
8. Коваленко, Н.М. Сказочный калейдоскоп. // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 2 – С.99.
9. Константинова, В.А. Путешествие в Читай-город. // Книжки, нотки и игрушки. – 2007. - № 2 – С.55.
10. 4. Склюева, Н.В. Книжное царство – мудрое государство. // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 7 – С.75
11. Бурмистрова Л., Мороз В. Пираты. Флибустьеры / Л. Бурмистрова, В. Мороз. – Москва: «Росмэн», 2000.
12. Просекова, О.А. Пираты, флибустьеры, корсары...// Читаем, учимся, играем. – 2006. - №4 – С. 75-77.