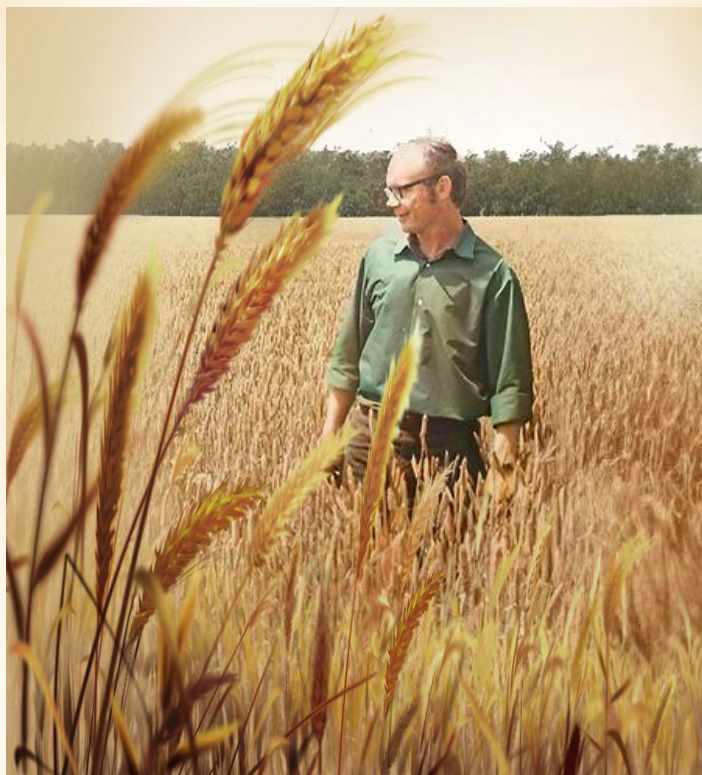


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Ленинградская межпоселенческая библиотека»
Методико-библиографический отдел

Золотое перо Кубани

75 лет со дня рождения
Виктора Васильевича Тёра



БК 91.9:83

380

«Золотое перо Кубани» : ко дню рождения Виктора Васильевича Тёра : библиографическое пособие / авт.-сост. методико-библиографический отдел МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека». - Ленинградская : [б.и.], 2023. - 12 с.

Издание включает в себя краткий биографический очерк, список литературы о жизни и творчестве автора, наиболее известные цитаты Виктора Васильевича Тёра, рекомендуемые названия мероприятий и книжных выставок.

Пособие ориентировано на специалистов библиотек муниципального образования Ленинградский район, а также всех пользователей, кто интересуется биографией и творчеством Виктора Васильевича Тёра.

91.9:83

380

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Ленинградская межпоселенческая библиотека»
2023

Оглавление

От составителей	4
Краткий биографический очерк	5
Список литературы, имеющейся в фонде Центральной библиотеки им. Б.Е. Тумасова	13
Цитаты	14
Рекомендуемые названия библиотечных мероприятий и книжных выставок	15
Список использованных источников	16

От составителей

28 сентября 1948 года в станице Крыловской Ленинградского района родился талантливый писатель-архивист и поэт Виктор Васильевич Тёр. Невозможно переоценить его вклад в изучение исторического прошлого Ленинградского района.

Виктор Тёр - известный кубанский писатель и журналист, начавший свою карьеру в газете «Степные зори» в 1970-х годах. Он родился на Кубани, но жизнь и профессия журналиста заставили его побывать в отдаленных уголках России. Виктор Тёр провел большую работу по восстановлению исторического прошлого родного района.

Краткий библиографический очерк

Виктор Васильевич Тёр, известный краевед, журналист и историк, родился 28 сентября 1948 года в станице Крыловской Ленинградского района Краснодарского края. Он вырос в семье простых колхозников: отец, Василий Данилович - зоотехник, а мама, Анастасия Лукьяновна - доярка в бывшем колхозе имени Молотова.

В годы Великой Отечественной Войны оба родителя работали на трудовом фронте. Виктор окончил восьмиклассную школу номер 19 в Крыловской в 1963 году, а затем продолжил обучение в средней школе номер 4, которую окончил в 1966 году. Еще будучи школьником, Виктор увлекся изучением истории своей малой родины. Его бабушка, Гликерия Ивановна, была хранительницей семейных историй. Бывало, попросит маленького Виктора снять со стены ту или иную фотографию и рассказывала длинные и интересные истории. В доме всегда были гости и Виктор ребенком впитывал этот колорит с его распевной речью.

В 1963 году Виктор Васильевич окончил восьмилетку и перевелся для продолжения обучения. Уже в ту пору своей юности он начал пробовать свои силы в журналистике. Школу он закончил в 1966 году.



В 1965-1966 годах Виктор Тёр являлся участником литературного кружка при редакции газеты «Степные зори». Здесь он познакомился с поэтом Иваном Вараввой, с которым впоследствии подружился и часто обращался за советами. Другим важным наставником Виктора Тёра стал журналист и главный редактор «Степных зорей» Борис Сальников.

Всю полученную информацию Виктор кропотливо собирал и использовал для создания исторических очерков, которые позднее были включены в его книгу «Крыловская на реке Челбас» (1964). В те же годы в «Степных зорях» публиковались и стихотворения юного Виктора Тёра. Подборки лучших для прочтения и оценки отправлял он донскому поэту, редактору отдела поэзии журнала «Огонёк» Евгению Карасёву, и старейшине советской поэзии Ивану Ивановичу Доронину, который в 20-е годы XX века в числе самых активных состоял во Всероссийском обществе крестьянских писателей (ВОКП). Карасёв и Доронин в целом положительно отозвались о стихах начинающего автора. К сожалению, письма обоих писателей погибли 5 августа 1967 года. Виктор Тёр к этому времени работал в геофизических экспедициях Коми АССР. Рискуя жизнью, он спасал тонущего в топи товарища Василия Дерябина. А вскоре и ему потребовалась помощь. Вещи, в том числе и письма, утонули.



С 1966 по 1967 год Виктор Васильевич работал плотником и геофизиком в экспедициях на территории Коми АССР, где также продолжал заниматься литературным творчеством и публиковал стихи в местных газетах.

Совхоз «Первое Мая», который находился недалеко от станции Чинья-Ворык, являлся подшефной организацией для Ухтинской геофизической компании. Группа геофизиков из города Печора, в числе которых был и Виктор Тёр, две недели работала на заготовке силоса для совхоза, проживая на территории бывшего лагеря для политических заключенных. Во время этой работы они узнали о тяжелых условиях содержания заключенных и пообщались с теми, кто остался жить в этих местах после освобождения. Спустя два десятилетия, уже будучи редактором газеты «Сельская жизнь» в Краснодарском крае, Виктор Тёр встретился с Сергеем Мастепановым - учителем иностранного языка и пенсионером, который прошел через все ужасы лагеря Ухтпеч. Это знакомство вдохновило Виктора на создание очерка «Свет полуденной звезды». Позже, в начале 2000-х Виктор вернулся в родной район и опубликовал в газете «Степные

зори» очерки о репрессированных казачьих семьях в станицах и хуторах этого района, которые затем были включены в книги «Уманская на «черной доске», «Прощай, ты, Уманьска станица...», и историко-документальный рассказ «Подвиг выживания».

С 1967 по 1969 годы В.В. Тёр вступил в ряды Советской Армии. Он прошел обучение в Московском военном округе, где стал курсантом, а затем командиром отделения в Одесском артиллерийском училище имени М. Фрунзе. В то же время он также был комсоргом батареи и внештатным корреспондентом военных газет Московского и Одесского военных округов. За свои достижения в армии был награжден знаком «Отличник Советской Армии». В 1969 году был демобилизован и стал кандидатом в члены КПСС.

С 1970 года Виктор Тёр зачислен в штат корреспондентом районной газеты «Степные зори», в которой регулярно публиковал заметки о важных событиях, происходящих в станице. Он брал интервью у ветеранов Гражданской и Великой Отечественной войн, записывал их истории и тексты народных казачьих песен.

12 апреля 1972 года Виктор Васильевич заключил брак с Екатериной Захаровой, с которой они прожили около полувека, в браке родилось двое сыновей.

С 1978 г. Виктор Васильевич является членом Союза журналистов СССР-России, с 2005 - Заслуженный журналист Кубани, обладатель «Золотого пера Кубани» (2009). Победитель и лауреат более 10 престижных краевых конкурсов военно-патриотической тематики, о чём свидетельствуют дипломы, Почётные грамоты администрации Краснодарского края, краевого государственного управления архивов, краевого отделения Союза журналистов России. За последние 15 лет в краевых, областных и районных издательствах увидели свет 42 его книги, сборника, брошюры историко-краеведческой направленности. Это такие, как «Живая память», «Казачий конь далёко скачет...», «Газыри на казачьей черкеске», «Уманская на чёрной доске», «Меж Челбасом и Сосыкой», «Дорогая моя станица», «Крыловская на Челбасе», «Провинциальный фотосалон». История в лицах: 1914-2014» «Небеса забылись в тихом плече», «Последний из эскадрона» «Прощай ты, Уманьска станица», «Тихие вечера».

До 1992 года Виктор Тёр активно вел деятельность по изучению истории своей малой родины. Его статьи, стихи и очерки публиковались в районных и краевых газетах. В этом же году он оставил свой пост редактора газеты «Степные зори» и занялся педагогической деятельностью.

Вернувшись на малую родину, с 2001 по 2012 годы Виктор Васильевич работал заведующим отделом нравственного воспитания и социальных проблем районной газеты «Степные зори». Возглавлял первичную организацию Союза журналистов России, районную организацию краевого отделения Российского общества историков-архивистов. Журналист продолжил начатую традицию по увековечиванию памяти известных людей. Публикуя в печати материалы о земляках, их заслугах перед Кубанью и отечеством инициировал установку на старинных зданиях ст. Ленинградской памятных досок (атаману ст. Уманской Д.К. Павлоградскому создателю кинотеатра «Мираж», ныне – «Горн» И.Н. Смыслову, главврачу района Ф.В. Дацыкову, поэту и драматургу В.С. Мове (Лиманскому), писателю и учёному Б.Е. Тумасову и др.), а также на Октябрьской площади –

памятной плиты атаману Ейского отдела генералу А.Я. Кухаренко и уманским казакам. Восстановил утраченное ранее название Центрального парка - имени писателя Н.А. Островского.



Загадка

*Он не монтёр и не шахтёр,
И не актёр, и не вахтёр,
И не бретёр, не волонтёр,
Но репортёр остёр, хитёр,
Он в глубь веков свой взор простёр -
Горит в нем памяти костёр..
Как журналист весьма мастёр,
Своим коллегам нос утёр,
Тем, кто штаны свои протёр..
Но их собою не затёр.
А кто же это? Виктор Тёр!
20.01.2006 г.
Вл. Лесняк, ст. Ленинградская*

Виктор Васильевич посвятил свою жизнь изучению истории и культуры своего родного края, внес неоценимый вклад в области краеведения и журналистики. Он по сей день продолжает свою творческую деятельность, его талант поистине неисчерпаем. Мы, жители Ленинградского района, гордимся своим земляком, учёным-историком, археологом, ярким публицистом современности и желаем ему успехов и здоровья!

Список литературы, имеющейся в фонде Центральной библиотеки имени Б. Е. Тумасова

1. Тёр В.В. Подземные ключи / В.В. Тёр. - Ленинградская (Уманская) : «Ленинградская типография». 2021. - 152 с.
2. Тёр В.В. Последний из эскадрона / В.В. Тёр. - Ленинградская (Уманская) : «Ленинградская типография». 2012. - 140 с.
3. Тёр В.В. Уманская на чёрной доске / В.В. Тёр. - Ленинградская (Уманская) : «Ленинградская типография». 2006. - 144 с.
4. Тёр В.В. Живая память / В.В. Тёр. - Краснодар : «Здравствуйте!». 2003. - 192 с.
5. Тёр В.В. Три куля камыша / В.В. Тёр. - Краснодар : «Здравствуйте!». 2006. - 72 с.
6. Тёр В.В. Уманская на чёрной доске / В.В. Тёр. - Ленинградская (Уманская) : «Ленинградская типография». 2006. - 144 с.
7. Тёр В.В. От Кубани до Берлина / В.В. Тёр. - Ленинградская : «Ленинградская типография». 2006. - 92 с.
8. Тёр В.В. Газыри на казачьей черкеске / В.В. Тёр. - Ленинградская (Уманская) : «Ленинградская типография». 2008. - 140 с.
9. Тёр В.В. Слепок огня / В.В. Тёр. - Краснодар : «Здравствуйте!». 2002. - 36 с.
10. Тёр В.В. День прошел. Век прошел... / В.В. Тёр. - Ленинградская (Уманская) : «Ленинградская типография». 2011. - 52 с.
11. Тёр В.В. Меж Челбасом и Сосыкой / В.В. Тёр. - Ленинградская (Уманская) : «Ленинградская типография». 2009. - 88 с.
12. Тёр В.В. Топонимия Приурупья / В.В. Тёр. - Отрадное : «Армавирское полиграф-предприятие». 1998. - 48 с.
13. Тёр В.В. Земляки / В.В. Тёр. - Отрадное : «Армавирское полиграф-предприятие». 1998. - 62 с.
14. Тёр В.В. Утоли-ка жажду, родничок / В.В. Тёр. - Краснодар : «Здравствуйте!». 2004. - 72 с.
15. Тёр В.В. Небеса забылись в тихом плаче / В.В. Тёр. - Ленинградская (Уманская) : «Ленинградская типография». 2014. - 80 с.
16. Тёр В.В. Тихие вечера / В.В. Тёр. - Ленинградская (Уманская) : «Ленинградская типография». 2016. - 168 с.
17. Тёр В.В. Зеленый клин / В.В. Тёр. - Ленинградская (Уманская) : «Ленинградская типография». 2022. - 126 с.

Рекомендуемые названия библиотечных мероприятий и книжных выставок

- ❖ *Золото кубанской литературы*
- ❖ *Гордость Кубани*
- ❖ *Поэт земли кубанской*
- ❖ *В его сердце - любовь к родному краю*
- ❖ *Золотое перо Кубани*
- ❖ *Журналист, писатель, архивист: Виктор Тёр*

Список использованных источников

1. Тёр В.В. Виктор Васильевич Тёр (Библиографический указатель) / В.В. Тёр. - Ленинградская : ИП Костюкевич. 2018. - С. 3-9.

Краснодарский край, Ленинградский район,
ст. Ленинградская, ул. Советов, 53
Тел.: 8(86145) 7-27-11

www.bibl-len.ru
librlng@mail.ru

РЕЖИМ РАБОТЫ:
понедельник - пятница
с 9.00 до 19.00 часов.
суббота, воскресенье
с 9.00 до 17.00 часов

Без выходных и перерыва,
санитарный день -
последняя пятница месяца

СОСТАВИТЕЛЬ:
Зозуля Д.В.,
ведущий библиограф МБО МБУК «ЛМБ»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ВЫПУСК:
Панасенко А.А.,
директор МБУК «ЛМБ»

2023